

 **број 14/4 од 31. 01. 2017.**

# НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ЊЕГОШ“

**КЊАЖЕВАЦ**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ ДОБАРА**

**БР. ЈН 2/2017**

**књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац**

**КЊАЖЕВАЦ, ЈАНУАР 2017**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

1. **ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац,

 ПИБ 100630740, Матични број 07127847

**Врста наручиоца:** Установа културе. [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **ВРСТА ПОСТУПКА**

 Поступак јавне набавке спроводи се као поступак јавне набавке мале вредности, у складу са чланом 39. Закона о јавним набавкама (,,Сл.гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15).

1. **ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Предмет јавне набавке су добра – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Назив и ознака из општег речника набавке:

 22113000 – књиге за библиотеке

1. **КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

 Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

1. **ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

 Конкурсна документација може се преузети на Порталу јавних набавки или на интернет презентацији Народне библиотеке „Његош“ - [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **НАЧИН И МЕСТО ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђачи подносе писане понуде у складу са конкурсном документацијом и позивом за подношење понуда.

Понуда се доставља у затвореној коверти, са назнаком „ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. ЈН 2/2017 – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“, лично или путем поште, на адресу Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, до дана 08. 02. 2017. године (среда) до 13.30 часова. На полеђини коверте се наводи назив, контакт особа, број телефона и адреса понуђача.

Понуда која буде стигла до наведеног рока сматраће се благовременом и узеће се у разматрање.

Неблаговремене понуде неће се отварати и по окончању поступка отварања биће враћене понуђачу, са назнаком да је иста поднета неблаговремено.

1. **МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварање понуда обавиће се дана 08. 02. 2017. године (среда) до 14 часова у просторијама Народне библиотеке „Његош“ улица Бранка Радичевића 1, Књажевац.

1. **УСЛОВИ ПОД КОЈИМА ПРЕДСТАВНИЦИ ПОНУЂАЧА МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати овлашћени представник понуђача који је дужан да пре почетка отварања понуда Комисији поднесе писмено овлашћење за учешће у поступку отварања понуда (образац 7 у конкурсној документацији).

1. **РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ**

Рок за доношење одлуке о додели уговора је 10 (десет) дана од дана отварања понуда.

1. **ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ**

Сузана Рајковић, телефон и факс 019/735-653, mail: nbnjegos1@gmail.com

Радно време наручиоца је: понедељак - петак, од 8.00 - 15,00 часова. Електронска пошта у комуникацији са наручиоцем, пристигла након радног времена наручиоца, сматраће се да је примљена наредног радног дана.

**II**

### УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

**ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Понуда и документација која се односи на понуду мора бити састављена на српском језику.

**ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ ПОНУДЕ**

Понуђач је дужан да испуњава услове дефинисане чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама што доказује поседовањем доказа из члана 77. Закона о јавним набавкама и на начин дефинисан конкурсном документацијом, као и да приликом подношења понуде достави тражене прилоге и попуни, потпише и овери обрасце који су дати у конкурсној документацији.

Испуњавање услова из члана 75. и члана 76. Закона о јавним набавкама је детаљније наведено у поглављу III предметне конкурсне документације.

Понуда треба да садржи све податке, прилоге и обрасце дефинисане конкурсном документацијом у обрасцу број 1. Сви обрасци морају бити попуњени читко и штампаним словима, потписани и оверени од стране овлашћеног лица понуђача, а у свему у складу са конкурсном документацијом.

Уколико на обрасцу није наведено ко исти попуњава, потписује и оверава, то ће за понуђача који наступа самостално или са подизвођачем учинити понуђач а за групу понуђача ће то учинити овлашћени представник групе понуђача.

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, односно овлашћени члан групе понуђача, је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према Наручиоцу.

Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 3 (три) дана од дана настанка промене у било којем од података, о тој промени писмено обавести наручиоца и да је документује на прописани начин.

Наручилац задржава право провере садржине достављених докумената од стране понуђача.

Понуђач је обавезан да прилоге и обрасце понуде преда у форми која онемогућава убацивање или уклањање појединих докумената након отварања понуде (понуда треба бити повезана јемствеником, тако да се не могу додавати или вадити поједини листови). Понуђач је у обавези и да сваку страницу понуде овери својим печатом, у доњем десном углу странице.

**НАКНАДА ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Подносилац понуде сноси све трошкове припремања и достављања понуде.

У случају да је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела уколико их је наручилац тражио, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

## ИЗМЕНА, ДОПУНА И ОПОЗИВ ПОНУДЕ

 Понуђач може изменити, допунити или опозвати понуду до истека рока за подношење понуда.

 Обавештење о изменама или допунама понуде се доставља у затвореној коверти, са ознаком „Измена понуде” (или „Допуна понуде”)за јавну набавку мале вредности добара бр. ЈН 2/2017 –набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“. Опозив понуде се врши писаном изјавом понуђача који је поднео понуду, са јасном изјавом да се понуда опозива. Оваква понуда враћа се неотворена понуђачу и исти нема право на повраћај трошкова припреме понуде.

**САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити може учествовати у више заједничких понуда.

**УСЛОВИ ЗА ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Понуду може поднети понуђач који наступа са подизвођачима.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и да наведе његов назив.

Уколико понуђач намерава да извршење набавке делимично повери подизвођачу, обавезан је да наведе у својој понуди проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (не може бити већи од 50%) и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач 1) до 4) овог закона, а доказ о испуњености услова из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача као заједничку понуду.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача

пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, док услове из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**ВАЛУТА И ЦЕНА**

Вредности у конкурсној документацији и у понуди исказују се у динарима.

Цена у понуди треба да буде изражена у динарима, без ПДВ-а и са ПДВ-ом, и мора бити фиксна, тј. не може се мењати.

Цену је потребно изразити нумерички и текстуално, при чему текстуално изражена цена има предност у случају несагласности.

Приликом рангирања поднетих понуда, није од значаја да ли је понуђач у систему ПДВ или није. Упоређују се укупне понуђене цене без ПДВ-а.

**НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА**

Плаћање се врши у року од (45) четрдесетпет дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

**КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗБОР НАЈПОВОЉНИЈЕ ПОНУДЕ И ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

**ПОВЕРЉИВИ ПОДАЦИ**

Наручилац је дужан да:

* 1. чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди;
	2. одбије давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди;
	3. чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и подносилаца пријава, као и податке о поднетим понудама, односно пријавама, до отварања понуда, односно пријава.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде.

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

 Заинтересовано лице може, у писаном облику пунем поште на адресу Народна библиотека „Његош“, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, путем електронске поште, на e-mail адресу nbnjegos1@gmail.com, путем факса на број 019/735-653, тражити од Наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем и подношењем понуде, при чему може да укаже Наручиоцу и на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде, у времену од 8 до 15 часова.

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева од стране заинтересованог лица, одговор објави на Порталу јавних набавки и интернет презентацији www.biblio-knjazevac.org.

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

 Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20 Закона.

## УВИД У ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Понуђач има право да изврши увид у документацију о спроведеном поступку после доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка, о чему може поднети писмени захтев наручиоцу. Наручилац је дужан да лицу које је тражило омогући увид у документацију, копирање документације из поступка о трошку подносиоца захтева, у року од два дана од дана пријема писаног захтева, уз обавезу заштите података, у складу са чланом 14. Закона.

**РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ**

Рок важења понуде је минимум 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

 У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена, као неодговарајућа.

**ИСПОРУКА**

Испорука добара је на адресу наручиоца – Бранка Радичевића 1 (франко Књажевац).

Наручилац захтева испоруку свих тражених наслова у захтеваном року, односно не дозвољава сукцесивну испоруку.

Трошкови транспорта и испоруке књига урачунавају се у понуђену цену.

Рок за испоруку добара – књига је највише 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**РАЗЛОЗИ ЗБОГ КОЈИХ ПОНУДА МОЖЕ БИТИ ОДБИЈЕНА**

Наручилац ће одбити понуду ако је неблаговремена, неприхватљива и неодговарајућа, а све у складу са чланом 3. тачком 31), 32) и 33) Закона о јавним набавкама.

Такође, наручилац ће одбити понуду и ако:

1. понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
2. понуђач не докаже да испуњава додатне услове;
3. понуђени рок важења понуде је краћи од прописаног;
4. понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Понуда понуђача мора да садржи сва документа дефинисана конкурсном документацијом.

Наручилац може да одбије понуду уколико поседује доказ који потврђује да понуђач није испуњавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама који су се односили на исти предмет набавке, за период од претходне 3 (три) године пре објављивања позива за подношење понуда.

Доказ може бити:

1. правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
2. исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
3. исправа о наплаћеној уговорној казни;
4. рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
5. изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
6. доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
7. други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

**ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

.

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно заинтересовано лице.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио, Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из члана 149. став 3. Закона, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење пријава.

 О поднетом захтеву за заштиту права наручилац објављује обавештење на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права.

После доношења одлуке о додели уговора и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана објављивања Одлуке на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.

 Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

 На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама.

 Исти се подноси непосредно наручиоцу или путем поште препоручено са повратницом. Копију захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права мора да садржи све елементе из члана 151. ЗЈН.

Уз поднети захтев, сходно члану 156. став 1. тачка 2. ЗЈН обавезно доставити доказ о уплати таксе у износу од 60.000,00 динара.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у изнoсу од 60.000,00 динара на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања 253, позив на број: 97 50-016; сврха уплате: такса за ЗЗП, назив наручиоца, број јн; корисник : буџет Републике Србије.

**ИСПРАВКА ГРЕШАКА У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ**

Уколико понуђач начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

Наручилац може да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде, по окончаном поступку отварања понуда, узимајући као релевантне јединичне цене.

Проверу рачунске тачности понуда и грешке, наручилац ће исправљати на следећи начин:

* 1. уколико постоји разлика у износу израженом бројем и словима, износ изражен словима сматраће се тачним;
	2. уколико није тачан производ јединичне цене и количине, јединична цена ће се сматрати тачном, осим у износима који су дати паушално;
	3. уколико цена за неку позицију није дата сматраће се да је вредност добара на тој позицији укључена у вредност других добара.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**ОДУСТАНАК ОД ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац је дужан да обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени сви услови за избор најповољније понуде дефинисани Законом о јавним набавкама и овом конкурсном документацијом.

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке. Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године.

**ОЦЕНА ПОНУДЕ**

Комисија за јавну набавку ће извршити стручну оцену понуда по критеријумима наведеним у овој конкурсној документацији.

Понуда која не одговара свим техничким спецификацијама, односно свим критеријумима и условима из позива и конкурсне документације, сматраће се неодговарајућом, односно неприхватљивом и као таква биће одбијена.

 **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

У случају да постоји две или више понуда са истом понуђеном ценом наручилац ће извршити доделу уговора понуђачу који је понудио најкраћи рок испоруке.

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Понуђач у обрасцу 6 – Структура цене понуде – на јасан и недвосмислен начин исказује структуру понуђене цене. Табела је у обрасцу 6.

**МОДЕЛ УГОВОРА**

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем је дужно да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Када се ради о групи понуђача овлашћени члан групе понуђача је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

У моделу уговора морају бити наведени сви подизвођачи односно сви понуђачи из групе понуђача.

Подаци унети у модел уговора морају се слагати са подацима наведеним у понуди.

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Рок у коме ће Наручилац донети Одлуку о додели уговора је 10 (десет) дана од дана јавног отварања понуда.

Одлуку о додели уговора, Наручилац ће објавити на Порталу јавних набавки и на на својој интернет страници, у року од 3 (три) дана од дана доношења.

У случају да понуђач чија је понуда изабрана као најповољнија одбије да закључи уговор, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем. Само закључен уговор сматраће се званичном обавезом наручиоца и никакве активности се не могу започети пре него што уговор буде закључен.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона. У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

**ОСТАЛА ОБАВЕШТЕЊА**

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и да гарантује нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (образац 10).

**III**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ПОНУЂАЧА**

1. **Право на учешће има понуђач који испуњава услове из члана 75, став 1, тачке од 1-4. Закона о јавним набавкама и то:**

**а.** да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

**б.** да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривчних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

**в.** да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

 **ДОКАЗ:** Потписана и оверена изјава понуђача, образац број 2

За све што није посебно прецизирано овом конкурсном документацијом важи Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС”, број 124/2012, 14/15 и 68/15).

**ОБРАЗАЦ 1.**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца и с тим у вези прилажемо следеће доказе о испуњености обавезних услова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗАЦ 1** | Образац за оцену испуњености услова | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 2** | Изјава о испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 3**  | Образац Понуде  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 4** | Модел уговора | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 5** | Техничке карактеристике предмета јавне набавке  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 6** | Структура цене понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 7** | Овлашћење представника понуђача | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 8** | Изјава о независној понуди | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 9** | Трошкови израде понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 10** | Изајава о поштовању обавеза из важећих прописа | да | не |
| **ПРИЛОГ 1** | Споразум који је саставни део заједничке понуде | да | не |

Образац оверава овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде сваки члан групе понуђача.

Образац копирати у потребном броју примерака за подизвођаче и сваког члана групе понуђача.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис овлашћеног лица:

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ОБРАЗАЦ 2.** **ИЗЈАВА O ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА** Изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да испуњавамо све услове из чл. 75. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 2/2017 чији је предмет набавка књига за потребе Народне библиоте „Његош“ (заокружити у зависности од облика наступања) и то:   а) за понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама  б) за подизвођача: услове из члана 75. став 1. тач. 1 ) до 4 ) Закона о јавним набавкама  в) за члана групе понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама.Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **НАПОМЕНА:**  Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.  Образац копирати у потребном броју примерака. |

**ОБРАЗАЦ 3**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Дајем **понуду** број \_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_за набавку добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош” Књажевац, број ЈН 2/2017

1. да квалитетно извршим набавку добара у складу са наведеним условима из конкурсне документације, поштујући све важеће прописе и стандарде, на начин:

**а)** самостално **б)** са подизвођачем **ц)** заједничка понуда

 **А) Општи подаци о понуђачу/овлашћеном члану групе:**

 Назив понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Адреса понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Матични број понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Овлашћено лице:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Име особе за контакт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Електронска адреса понуђача (e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tелефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефакс:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Број рачуна понуђача и назив банке:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) Подаци о подизвођачима (уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем/подизвођачима):**

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напомена: Проценат укупне вредности јавне набавке, који понуђач поверава подизвођачу, не може бити већи од 50%, односно ако понуђач поверава извршење јавне набавке већем броју подизвођача, проценат укупне вредности које понуђач поверава подизвођачима (збирно за све подизвођаче) не може бити већи од 50%.

**В) Подаци о осталим члановима групе у заједничкој понуди (уколико се подноси заједничка понуда):**

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Цена добара:

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а: |  |
| Словима: |
| ПДВ: |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом |  |
| Словима: |

**3**) Рок испоруке књига је \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дана (највише 10 календарских дана) од дана закључења уговора.

**4)** Уз понуду прилажемо прилоге и обрасце тражене конкурсном документацијом.

**5)** Важење понуде: \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) дана од дана отварања понуда (не краћи од 30 дана).

**6)** Начин плаћања: у року од од 45 (четрдесет пет) дана од дана испостављања рачуна - фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OБРАЗАЦ 4.**

**МОДЕЛ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

**Уговорне стране:**

1. Народна библиотека „Његош“, 19350 Књажевац, ул. Бранка Радичевића 1, МБР 07127847, ПИБ 100630740, коју заступа директор Владана Стојадиновић у даљем тексту Наручилац,
2. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту Добављач.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду ( група понуђача ) - унети податке за сваког члана групе понуђача:
3. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача
4. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача

**Члан 1.**

 Уговорне стране констатују да је наручилац изабрао добављача као најповољнијег понуђача у поступку јавне набавке мале вредности добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, а по спроведеном поступку јавне набавке мале вредности бр. ЈН 2/2017.

 **Члан 2.**

 Предмет Уговора је набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, у складу са понудом извођача број \_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године, која је саставни део овог Уговора, обрасцем структуре цене и техничким карактеристикама из конкурсне документације.

**Члан 3.**

 Уговорне стране констатују да укупна понуђена цена добављача износи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара без ПДВ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара са ПДВ.

 а добијена је на основу јединичних цена из обрасца структуре цене.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати услед повећања цене елемената на основу којих је одређена.

Осим вредности добара (књига), цена обухвата и трошкове организације транспорта и испоруке добара на адресу наручиоца - Бранка Радичевића 1, Књажевац (франко Књажевац).

**Члан 4.**

 Уговорне стране су сагласне да се плаћање по овом уговору изврши на следећи начин:

 У року од 45 (четрдесетпет) дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

 Плаћање се врши на текући рачун добављача, наведен у обрасцу понуде.

**Члан 5.**

 Добављач се обавезује да испоручи наручиоцу добра – књиге у року који не може бити дужи од 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**Члан 6.**

 Уколико се приликом испоруке добара - књига утврди да је/су нека књига/књиге оштећена/оштећене приликом транспорта, или на неки други начин, наручилац такву књигу неће примити, а добављач се обавезује да у року који не може бити краћи од 5 (пет) календарских дана испоручи другу књигу/књиге, у исправном стању.

**Члан 7.**

 Уколико добављач не испоручи добра/књиге у уговореном року, дужан је да плати наручиоцу уговорну казну у висини 0,5 % од укупно уговорене вредности без ПДВ за сваки дан закашњења, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 10% од уговорене вредности без ПДВ-а.

 Наплату уговорне казне наручилац ће извршити, без претходног пристанка добављача, умањењем износа приликом исплате добављачу.

####

**Члан 8.**

Добављач ће део добара који су предмет овог уговора извршити преко подизвођача Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ односно у групи понуђача коју чине Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за добра испоручена од стране подизвођача, као да их је сам испоручио. Добављач одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

**Члан 9**.

 Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико добављач касни са испоруком добара дуже од 8 дана од истека рока за испоруку добара.

 Наручилац може једнострано раскинути уговор и у случају недостатка средстава за његову реализацију.

 Уговор се раскида писменом изјавом која садржи основ за раскид уговора и доставља се другој уговорној страни.

**Члан 10.**

 За све што овим Уговором није посебно утврђено примењују се одредбе Закона о облигационим односима и других одговарајућих прописа.

**Члан 11.**

 Прилог и саставни део овог Уговора је:

* понуда извођача бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године,
* техничке карактеристике,
* структура понуђене цене.

**Члан 12.**

 Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико до споразума не дође, уговара се надлежност Привредног суда у Зајечару.

**Члан 13.**

 Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања.

**Члан 14.**

 Овај Уговор је сачињен у четири једнаких примерака, по два за сваку уговорну страну.

###### Наручилац Добављач

Народна библиотека „Његош“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владана Стојадиновић, директор (печат и потпис)

**ОБРАЗАЦ 5**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Предмет јавне набавке број ЈН 2/2017 је набавка добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац.

Књиге се набављају за потребе крајњих корисника – читалаца, односно чланова Народне библиотеке „Његош“.

Све књиге треба да буду технички опремљене као код издавача – не смеју се испоручивати фотокопије или на други начин умножене књиге.

Књиге морају бити у одговарајућем повезу – тврдом или меком. Уколико добављач има могућности избора повеза приликом набавке књиге, дужан је да се определи за књигу у меком повезу и да у обрасцу структуре цене наведе цену за такав примерак књиге.

Наслови и количине књига наведене су у табели која се налази у Обрасцу 6.

 Добављач је у обавези да о свом трошку изврши замену књиге за коју се приликом испоруке утврди да је оштећена приликом траснпорта, или на други начин.

Добављач је дужан да у табели Обрасца 6, наведе цене за сваку тражену књигу. Уколико добављач није навео цену за макар једну књигу, понуда истог неће бити узета у разматрање и одбиће се као неисправна.

Особа за контакт је Рајковић Сузана Рајковић, e-mail: nbnjegos1@gmail.com

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 6**

**СТРУКТУРА ЦЕНЕ ПОНУДЕ**

**(Цене се наводе без ПДВ-а)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Аутор** | **Наслов** | **Цена** | **Кол.** | **Цена** |
|  | Радомир Путниковић | Триста славујевих песама |  | 3 |  |
|  | Цао Вансјуен | Пут ветра |  | 3 |  |
|  | Невена Ловринчевић | Ко је газда у вашој кући? |  | 3 |  |
|  | Славица Чарапић | Школа и животне вештине адолесцената |  | 1 |  |
|  | Свен Нурдквист | Петсон кампује |  | 1 |  |
|  | Свен Нурдквист | Јадни Петсон |  | 1 |  |
|  | Тамара Ратковић | Фит у трудноћи с пилатесом |  | 1 |  |
|  | Анти Халме | Браћа металци |  | 2 |  |
|  | Алан Перси | Ниче за особе под стресом |  | 1 |  |
|  | Оса Аспћерн | Уметност невиђено ниских очекивања |  | 1 |  |
|  | Мајкл Пјует, Кристин Грос-Ло | Пут |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић | Стилске игре 2 |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Зекина школица |  | 2 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Куцина школица |  | 2 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Мацина школица |  | 2 |  |
|  | Алан Перси | Шекспир за заљубљене |  | 1 |  |
|  | Патрик Хес | Ми остали само живимо овде |  | 1 |  |
|  | Оливер Ушман | Неко те посмата |  | 1 |  |
|  | Ана Ђокић | Страшна прича |  | 2 |  |
|  | Мари Томичић, Кристина Хенкел | Пружите детету сто могућности уместо две |  | 1 |  |
|  | Милош Мијатовић | Писци |  | 3 |  |
|  | Поп Душан Ђурђев | Мрњавчевићи |  | 5 |  |
|  | Слободан Станишић | Станоје Главаш, српски војвода-хајдучки краљ |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Деспот Ђурађ у граду са шест кула |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Старина Новак, хајдук и војсковођа |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Хајдук Вељко, јунак вредан целе војске |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Чучук Стана, девојка са сто мегдана |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Карађорђе, војсковођа коме се дивио цео свет |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Проклета Јерина зида град Смедерево |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Милош Обреновић, велики српски кнез |  | 2 |  |
|  | Александра Бојовић | Исак Њутн |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Сиракужанин Архимед |  | 1 |  |
|  | Горан Марковић | Најлепше басне за децу |  | 2 |  |
|  | Горан Марковић | Илустроване бајке, избор за дечаке |  | 2 |  |
|  | Горан Марковић | Илустроване бајке, избор за девојчице |  | 2 |  |
|  | Ивона Бжезинова | Зовем се Мартина, ја сам булимичарка  |  | 1 |  |
|  | Ивона Бжезинова | Зовем се Естер, ја сам коцкарка |  | 1 |  |
|  | Ивона Бжезинова | Зовем се Алиса, ја сам наркоманка |  | 1 |  |
|  | Зорица Зое Бајфорд | Били и Бајфордова шума |  | 3 |  |
|  | Јана Јанковић | Денис, пас који плеше |  | 3 |  |
|  | Тања Петернек Алексић | Нала и Бела и прича о усвајању |  | 3 |  |
|  | Александар Чотрић | Књига против брига |  | 3 |  |
|  | Драгана Васовић | Бисери из вртића |  | 1 |  |
|  | Горан Новаков | Шерпу сврби тесто |  | 1 |  |
|  | Приредили Симеон Маринковић и Славица Маркови | Српске народне умотворине |  | 1 |  |
|  | Франсоаз Буше | Мој урнебесни приручник о дечацима и девојчицама |  | 1 |  |
|  | Франсоаз Буше | Мој урнебесни приручник о родитељима |  | 1 |  |
|  | Франсоаз Буше | Мој урнебесни приручник о књигама |  | 1 |  |
|  | Франсоаз Буше | Мој урнебесни приручник о другарима |  | 1 |  |
|  | Љубивоје Ршумовић | Изволте у бајку са Снежаном |  | 1 |  |
|  | Миломир Краговић | Чеда те гледа |  | 3 |  |
|  | Бранкица Радоњић | Приче плишане завесе |  | 1 |  |
|  | Мила Старчевић | На леђима слона |  | 2 |  |
|  | Никола Томашевић | Вук Стефановић Караџић |  | 5 |  |
|  | Никола Томашевић | Никола Тесла |  | 5 |  |
|  | Раша Попов | Овчарско-кабларска бајка |  | 3 |  |
|  | Весна Алексић | Лудвиг ван Моцарт |  | 3 |  |
|  | Бранко Милорадовић | Чувари круне цара Душана |  | 1 |  |
|  | Ивана Спасовић | Кнегиње и краљице династије Карађорђевић |  | 1 |  |
|  | Ивана Спасовић | Кнегиње и краљице династије Обреновић |  | 1 |  |
|  | Бојан Хоџић Косорић | Џингис-Кан, успон монголског владара |  | 1 |  |
|  | Милош Мијатовић | Шака Зулу, копље новог ратника |  | 1 |  |
|  | Ирена Милошевић | Катарина II, велика руска царица |  | 1 |  |
|  | Бојан Хоџић Косорић | Атила Бич Божји, поход на Рим |  | 1 |  |
|  | Дејвид Валијамс | Пацовски бургер |  | 1 |  |
|  | Урсула ле Гвин | Негде другде, далеко од свега |  | 1 |  |
|  | Игор Коларов | Џепне приче |  | 5 |  |
|  | Раша Попов | Дете као загонетка |  | 3 |  |
|  | Милутин Тасић | Мудре мисли знаменитих Срба |  | 2 |  |
|  | Гордана Малетић | Царство мудрости |  | 1 |  |
|  | Милутин Тасић | Српски научници светског гласа |  | 1 |  |
|  | Коста Лозанић | Свако има своју реку |  | 1 |  |
|  |  | Најлепше народне бајке, издање 2016. |  | 1 |  |
|  | Милутин Ђуричковић | Ризница народних веровања и обичаја у Срба |  | 1 |  |
|  | Предраг Јашовић | Увод у Доситејологију |  | 1 |  |
|  | Предраг Јашовић | Стубови српске духовности |  | 1 |  |
|  | Бранко Стевановић | Овако је то било |  | 5 |  |
|  | Љубица Сикимић | Протрчи испод дуге |  | 2 |  |
|  | Роберт Такарић | Наша школа је купила диносауруса |  | 2 |  |
|  | Јовица Ђурђић | Нежне године |  | 2 |  |
|  | Ју Несбе | Доктор Прокторова времепловна када |  | 1 |  |
|  | Јасминка Петровић | Хоћу кући! |  | 5 |  |
|  | Ласло Блашковић | Прасвршетак |  | 1 |  |
|  | Јелена Ленголд | Рашчарани свет |  | 1 |  |
|  | Дарко Тушевљаковић | Јаз |  | 1 |  |
|  | Ивана Васиљевић, Ђоко Маљеновић | Кратка историја чоколаде |  | 1 |  |
|  | Драгољуб Мићуновић | Живот у невремену III |  | 1 |  |
|  | Људмила Улицка | Зелени шатор |  | 1 |  |
|  | Наташа Апана | До сутра |  | 1 |  |
|  | Салман Ахтар | Психологија доброте |  | 1 |  |
|  | Приредио Јован Кузминац | Савремена арапска прича, издање 2016. |  | 1 |  |
|  | Паола Каприоло | Неми пијаниста |  | 1 |  |
|  | Алберт Хурани | Историја арапских народа |  | 1 |  |
|  | Јудит Кацир | Цила |  | 1 |  |
|  | Џон Браун, Пет Годин, Венди Моран | Односи са јавношћу и комуникација у локалној управи и јавним службама |  | 1 |  |
|  | Јан ван Мексберген | Балкански худини |  | 1 |  |
|  | Чел Весте | Привиђење 38 |  | 1 |  |
|  | Натали Спасова | Прва љубав у Ружичастој улици |  | 2 |  |
|  | Драган Јовановић Данилов | Шта снег прича |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Писарев | Позна вечера за госпођу Фиби |  | 1 |  |
|  | Шерил Сендберг | Корак напред |  | 1 |  |
|  | Захар Прилепин | Није туђи рат |  | 1 |  |
|  | Милена Тробозић Гарфилд | Мали савети за бољи живот |  | 1 |  |
|  | Сандра Силађев Динња | Не зна свиња шта је диња |  | 1 |  |
|  | Александар Мекол Смит | Драгоцена и Грејс |  | 1 |  |
|  | Ветон Сурои | Дефиниција љубави Марије Ђони |  | 1 |  |
|  | Рејчел Рене Расел | Дневник штреберке |  | 1 |  |
|  | Џеф Кини | Дневник шоњавка 8 – Лоша срећа |  | 1 |  |
|  | Дејвид Левитан | Још један дан |  | 1 |  |
|  | Хан Канг | Вегетаријанка |  | 1 |  |
|  | Џонатан Френзен | Пјурити |  | 1 |  |
|  | Никола Гиљен | Две српске султаније |  | 1 |  |
|  | Дмитриј Глуховски | Метро 2035 |  | 1 |  |
|  | Ласло Краснахоркаи | Сатантанго |  | 1 |  |
|  | Сергеј Носов | Витичасте заграде |  | 1 |  |
|  | Хасан Бласим | Ирачки Христос |  | 1 |  |
|  | Харуки Мураками | Мушкарци без жене |  | 1 |  |
|  | Паоло Мауеренсиг | Теорија сенки |  | 1 |  |
|  | Дејвид Грејбер | Утопија правила |  | 1 |  |
|  | Јованка Живановић | Приватна пошта Лазара Предојевића |  | 1 |  |
|  | Виктор Јерофејев | Тело |  | 1 |  |
|  | Хуан Октавио Пренс | Вишак идентитета |  | 1 |  |
|  | Јустејн Гордер | Луткар |  | 1 |  |
|  | Мухарем Баздуљ | Лутка од марципана |  | 1 |  |
|  | Умберто Еко | Pape Satan Aleppe |  | 1 |  |
|  | Данијел Големан | Сила доброте |  | 1 |  |
|  | Владислав Бајац | Хроника сумње |  | 1 |  |
|  | Дон Делило | Нула К |  | 1 |  |
|  | Шон Ашер | Музеј преписке |  | 1 |  |
|  | Зорица Ђерговић-Јоксимовић | Певања Вука и Вране |  | 1 |  |
|  | Гиљермо Кабанера Инфанте | Три тужна тигра |  | 1 |  |
|  | Мића Поповић | Свети Антун |  | 1 |  |
|  | Боб Дилан | Хронике |  | 1 |  |
|  | Шон Ашер | Музеј преписке |  | 1 |  |
|  | Верослав Ранчић | Српски код |  | 1 |  |
|  | Милош Петковић | Пољубац принцезе Илдико |  | 1 |  |
|  | Мирјана Узелац | Жижи |  | 1 |  |
|  | Иван Бранковић | Прометејев дневник |  | 1 |  |
|  | Иван Бранковић | Пројекат Херкулес |  | 1 |  |
|  | Даница Богојевић | Тајна искре |  | 1 |  |
|  | Милош Петковић | Теслин времеплов |  | 1 |  |
|  | Небојша Петковић | Последњи град 3.део - Издаја |  | 1 |  |
|  | Лорен Гроф | Суђаје и фурије |  | 1 |  |
|  | Елена Феранте | Моја генијална пријатељица |  | 1 |  |
|  | Миранда Ђулај | Први негативац |  | 1 |  |
|  | Џени Ерпенбек | Ноћ без свитања |  | 1 |  |
|  | Фредерик Бегбеде | Уна и Селинџер |  | 1 |  |
|  | Џорџ Орвел | У утроби кита |  | 1 |  |
|  | Томас Бернард | Амрас |  | 1 |  |
|  | Роберто Болањо | Дивљи детективи |  | 1 |  |
|  | Приредила Јасна Игњатовић | Српске бајке |  | 1 |  |
|  | Вера Миланов | Самовредновање |  | 1 |  |
|  | Јасна Игњатовић | Новогодишња прича |  | 1 |  |
|  | Јасна Игњатовић | Најлепше бајке за девојчице |  | 1 |  |
|  | Јасна Игњатовић | Најлепше бајке за дечаке |  | 1 |  |
|  | Анита Ерић, Татјана Павловић | Растимо уз децу |  | 1 |  |
|  |  | 365 прича и песама за лаку ноћ, издање 2016. |  | 1 |  |
|  |  | Патролне шапе – Куце спасавају журку |  | 1 |  |
|  |  | Патролне шапе – Куце у борби против ватре |  | 1 |  |
|  |  | Патролне шапе – Куце спасавају дан на базену |  | 1 |  |
|  |  | Патролне шапе – Куце спасавају воз |  | 1 |  |
|  |  | Патролне шапе – Куце спасавају Рајдеровог робота |  | 1 |  |
|  |  | Патролне шапе – Куце спасавају капетана Турбота |  | 1 |  |
|  | Весна Јоцић, Снежана Лубинић | Метод драмске радионице |  | 1 |  |
|  | Питер Мекларен | Живот у школама |  | 1 |  |
|  | Верена Каст | Допустите деци да оду и пронађите себе |  | 1 |  |
|  | Џен Пејн | Лажове! Лажове! Порашће ти нос! |  | 2 |  |
|  | Момо Капор | Водич кроз српски менталитет |  | 1 |  |
|  | Александар Југовић | Опсенари |  | 1 |  |
|  | Драгомир Ивановић | Сам свој воћар - Трешња |  | 1 |  |
|  | Верослав Ранчић | Премијерка |  | 1 |  |
|  | Снежана Алтман | Искушење |  | 1 |  |
|  | Аркаиц Кано | Twist: непостојећа бића |  | 1 |  |
|  | Шерман Алекси | Скроз истинит дневник једног повременог Индијанца |  | 1 |  |
|  | Џенди Нелсон | Небо је свуда |  | 2 |  |
|  | Тахере Мафи | Смрскај ме |  | 1 |  |
|  | Џенифер Нивен | Читав свет на леђима |  | 2 |  |
|  | Вероника Рот | Рецке смрти |  | 1 |  |
|  | Ханс Кристијан Андерсен | Бајке Ханса Кристијана Андерсена |  | 1 |  |
|  | Данил Хермас | Сто случајева |  | 1 |  |
|  | Александра Кари | У дворани снова |  | 1 |  |
|  | Ђована Флечер | Тебе желим |  | 2 |  |
|  | Џејми Бартлет | Даркнет – У дигиталном подземљу |  | 2 |  |
|  | Бобо Пирс | Крадљивац луридијума |  | 2 |  |
|  | Џилијен Флин | Оштри предмети |  | 3 |  |
|  | К. Џ. Доерти | Ноћна школа - Завршница |  | 1 |  |
|  | Оливија Арди | Поклони ми Париз |  | 3 |  |
|  | Антонио Гомес Руфо | Бахова собарица |  | 2 |  |
|  | Лејф Г. В. Пешон | Убити змаја |  | 2 |  |
|  | Светислав Басара | Андрићева лествица ужаса |  | 2 |  |
|  | Дајана Џефриз | До поновног сусрета |  | 1 |  |
|  | Миомир Петровић | Кућа од соли |  | 2 |  |
|  | Вања Булић | Виза за небо |  | 3 |  |
|  | Мајкл Крејниш, Марк Фишер | Трамп – Цела прича |  | 1 |  |
|  | Стефанија Леонарди Хартли | Најлепше Езопове басне |  | 2 |  |
|  | Стефанија Леонарди Хартли | Најлепше бајке браће Грим |  | 1 |  |
|  | Дејан Манојловић | Чувари ватре |  | 1 |  |
|  | Мореа Банићевић | Демон школске библиотеке |  | 1 |  |
|  | Алана Колин | 10% човек |  | 1 |  |
|  | Мирјана Новаковић | Тајне приче |  | 1 |  |
|  | Кристоф Кезе | Силицијумска долина |  | 1 |  |
|  | Крис Ридл, Нил Гејмен | Срећом, млеко |  | 2 |  |
|  | Ива Штрљић | Волети у Београду |  | 2 |  |
|  | Хелен Рапапорт | Сестре Романове |  | 1 |  |
|  | Макис Цитас | Бог ми је сведок |  | 1 |  |
|  | Мило Ломпар | Похвала несавремености - Есеј |  | 1 |  |
|  | Ново Томић | Светилишта и надалишта |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Зло под сунцем |  | 3 |  |
|  | Кристијан Галвес | Убити Леонарда да Винчија |  | 2 |  |
|  | Светлана Велмар Јанковић | Записи са дунавског песка |  | 3 |  |
|  | Анита Дајамант | Девојка из Бостона |  | 1 |  |
|  | Дејан Стојиљковић, Владимир Кецмановић | Немањићи – Два орла |  | 1 |  |
|  | Лили Рајт | Плес са тигром |  | 1 |  |
|  | Дин Барнет | Кад мозак прави глупости |  | 1 |  |
|  | Влада Арсић | Ноћ архангела |  | 1 |  |
|  | Владимир Табашевић | Па као |  | 1 |  |
|  | Роберт Такарич | Ударио ме пубертет у главу |  | 2 |  |
|  | Бојана Ђоковић | Гранични случај |  | 1 |  |
|  | Хелен Филдинг | Беба Бриџет Ђоунс |  | 2 |  |
|  | Роузмери Саливан | Стаљинова кћи |  |  |  |
|  | Мајкл Луис | Опклада века |  | 1 |  |
|  | Питер Свонсон | Заслужена убиства |  | 1 |  |
|  | Срђан Крстић | Мефисто и Златокоса |  | 1 |  |
|  | Тери Прачет | Невероватни Морис и његови школовани глодари |  | 1 |  |
|  | Џоди Елен Малпас | Једна ноћ - Разрешење |  | 1 |  |
|  | Николас Спаркс | Види ме |  | 2 |  |
|  | Јан Мартел | Високе планине Португалије |  | 1 |  |
|  | Жана Королија | Срећа је кад волиш, а не кад си вољен |  | 1 |  |
|  | Ју Несбе | Полиција |  | 4 |  |
|  | Марио Ваегас Љоса | Пет углова |  | 1 |  |
|  | Дањан Чен | Шангајска принцеза |  | 1 |  |
|  | Пауло Коељо | Шпијунка |  | 2 |  |
|  | Срђан Драгојевић | Какакраљ |  | 1 |  |
|  | Тања дел Рио | Тринаести зец и свевидеће око |  | 1 |  |
|  | Исидора Бјелица | Мирис неба |  | 4 |  |
|  | Иана Кузмановић | Књига личних промена |  | 1 |  |
|  | Славиша Павловић | Аписов апостол |  | 2 |  |
|  | Роберт К. Меси | Петар Велики: Његов живот и свет I том |  | 1 |  |
|  | Роберт К. Меси | Петар Велики: Његов живот и свет II том |  | 1 |  |
|  | Франсеск Мираљес | Љубав малим словима |  | 1 |  |
|  | Кејти Марш | Моје све на свету |  | 1 |  |
|  | Џон Метјуз, Кетлин Метјуз, Томислав Томић | Превејане приче |  | 1 |  |
|  | Вук Драшковић | Исечци времена |  | 1 |  |
|  | Светлана Александровна Алексијевич | Последњи сведоци |  | 1 |  |
|  | Славој Жижек | Против двоструке уцене |  | 1 |  |
|  | Френсис Хардинг | Дрво лажи |  | 2 |  |
|  | Ана Кандаре Шољага | Неверство: Водич за суочавање и превенцију |  | 1 |  |
|  | Адам Грант | Оригинални |  | 1 |  |
|  | Ема Клајн | Девојке |  | 1 |  |
|  | Светлана Слапшак | Равнотежа |  | 1 |  |
|  | Сузан Кејн | Тихи људи |  | 1 |  |
|  | Драгослав Михаиловић | Убити звезду падалицу |  | 2 |  |
|  | Ејми Кади | Присутност |  | 1 |  |
|  | Кристоф Дресер | Математика у свакодневном животу |  | 1 |  |
|  | Карло Ровели | Седам кратких лекција из физике |  | 1 |  |
|  | Мелани Рабе | Замка |  | 1 |  |
|  | Марко Шелић Марчело | Малтерего – Књига прва: Рубикова столица |  | 1 |  |
|  | Симонида Милојковић | Жена |  | 2 |  |
|  | Б. Д. Бенедикт | Гласница |  | 1 |  |
|  | Б. Д. Бенедикт | Паралелени свет |  | 1 |  |
|  | Ранко Самарџић | Мој први енглески речник |  | 1 |  |
|  | Сашо Димоски | Алма Малер |  | 1 |  |
|  | Ден Симонс | Гнусно |  | 1 |  |
|  | Мариса Мејер | Била једном једна… |  | 1 |  |
|  | Роџер Зелазни | Хронике Амбера II том: Знак једнорога/Оберонова рука/Дворови хаоса |  | 1 |  |
|  | Амос Оз | Јуда |  | 1 |  |
|  | Чеслав Милош | Планине Парнаса – Science fiction |  | 1 |  |
|  | Пјер Леметр | Камиј  |  | 3 |  |
|  | Кети Кели  | Почело је у Паризу |  | 1 |  |
|  | Лука Мичета | Краљ Милутин |  | 1 |  |
|  |  | Мождани удар – водич за превенцију, лечење и рехабилитацију |  | 1 |  |
|  | Раша Попов | Педагошки вампири и анђели |  | 2 |  |
|  | Раша Попов | Најлепша у школи |  | 3 |  |
|  | Рудолф Фаркас, Том Џексон | Величанствена књига о диносаурусима |  | 1 |  |
|  | Том Џексон, Вал Валерчук | Величанствена књига о животињама |  | 2 |  |
|  | Милутин Ускоковић | Дошљаци |  | 1 |  |
|  | Јелица Грегановић | Зовем се мама |  | 1 |  |
|  | Жозе Сарамаго | Пећина |  | 1 |  |
|  | Мирјана Бобић Мојсиловић | Твој анђео чувар |  | 3 |  |
|  | Гвиневир Гласферд | Речи на мом длану |  | 1 |  |
|  | Сара Џ. Мас | Стаклени престо |  | 1 |  |
|  | Бјанка Гаруфи, Чезаре Павезе | Велика ватра |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Лебовић | Семпер идем |  | 1 |  |
|  | Лазар Ристовски | Улична академија |  | 1 |  |
|  | Марко Алексић | Српски витешки код |  | 1 |  |
|  | Франческо Пиколо | Жеља да се буде као сви други |  | 1 |  |
|  | Порша да Коста | Варљива девојка |  | 1 |  |
|  | Жозе Сарамаго | Столеће у Алентежу |  | 1 |  |
|  | Тамар Коен | Нека друга жена |  | 1 |  |
|  | Сали Морган | Водич кроз живот за паметне девојчице |  | 1 |  |
|  | Дон Мигуел Руис | Мудрост живота и смрти код Толтека |  | 1 |  |
|  | Е. К. Џонсон | Хиљаду ноћи |  | 1 |  |
|  | Ен Худ | Италијанка |  | 1 |  |
|  | Жана Полиаков | iBelieve in magic & love |  | 1 |  |
|  | Лијан Моријарти | Невине лажи |  | 1 |  |
|  | Џонатан Мур | Отров прошлости |  | 1 |  |
|  | Крис Андерсон | Тед говори |  | 1 |  |
|  | Борис Вуковић | Дневник будућег тате |  | 1 |  |
|  | Стефани Клифорд | Звезда падалица |  | 1 |  |
|  | Матс Олсон | На коленима |  | 1 |  |
|  | Аманда Квик | Док нас смрт не растави |  | 2 |  |
|  | Рефик Халид Карај | Драгуљарева кћи |  | 1 |  |
|  | Марија Жежељ | Мој слатки живот |  | 2 |  |
|  | Роберта Рич | Харемске сузе |  | 1 |  |
|  | Лиса Овенс | Незапослена |  | 1 |  |
|  | Џејн Шемилт | Последње збогом |  | 1 |  |
|  | Џуди Блум | Кад се немогуће деси |  | 1 |  |
|  | Милош Латиновић | Шекспиријенс |  | 1 |  |
|  | Нина садовски | До крајњих граница |  | 1 |  |
|  | Донато Каризи | Ноћ ми те узима |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Сутра и заувек |  | 3 |  |
|  | Вилијам Шекспир | Четири велике трагедије |  | 2 |  |
|  | Стивен Кинг | Ко нађе - његово |  | 1 |  |
|  | Јуси Адлер-Олсен | Ефекат Марко |  | 1 |  |
|  | Ребека Дан | Сада или никада |  | 1 |  |
|  | Роберт Витман, Дејвид Кини | Дневник црног ђавола:Украдене тајне Трећег рајха |  | 1 |  |
|  | Кира Кес | Одабрана |  | 1 |  |
|  | Ноа Холи | Нек се игра заврши |  | 1 |  |
|  | Кетрин Макги | Хиљадити спрат |  | 1 |  |
|  | Ема Мос | Мале влогерке: Онлајн катастрофа |  | 1 |  |
|  | Стив Бери  | Краљевска превара |  | 3 |  |
|  | Марк Лампрел | Љубав у Риму |  | 1 |  |
|  |  | Грлом у јагоде: 40 година ТВ серије |  | 1 |  |
|  | Далај-лама, Дезмонд Туту | Браћа по души |  | 1 |  |
|  | Деби Макомбер | Збогом прошлости |  | 2 |  |
|  | Мајкл Грегер | Како доживети стоту |  | 1 |  |
|  | Камиј Обре | Пикасова унука |  | 1 |  |
|  | Стејнар Брагји | Плес у тами |  | 1 |  |
|  | Ава Деларија | Све о мојој сестри |  | 1 |  |
|  | Стефани Мајер | Хемичар |  | 1 |  |
|  | Елена Кедрос | Робин се свети |  | 1 |  |
|  | Сандра Браун | Кец из рукава |  | 3 |  |
|  | Имболо Мбуе | Овде долазе сањари |  | 1 |  |
|  | Мет Хејг | Дечак звани Божић |  | 1 |  |
|  | Наталија Скнепнек | На крилима бајке |  | 1 |  |
|  |  | 365 прича пуних авантура |  | 2 |  |
|  | Тимоти Напман, Матео Пинчели | Историјска потрага: Минотауров лавиринт |  | 1 |  |
|  | Тимоти Напман, Матео Пинчели | Трка кроз Рим |  | 1 |  |
|  | Тимоти Напман, Матео Пинчели | Средњовековно пустошење |  | 1 |  |
|  | Тимоти Напман, Матео Пинчели | Гробница фараона |  | 1 |  |
|  | Сабина Шенинг, Марко Вијале | 5 минута за причу |  | 2 |  |
|  | Агата Кристи | Божић Херкула Поароа |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | АБЦ убиства |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | У 4,50 са станице Педингтон |  | 1 |  |
|  | Бленкинсоп, ИјанДеј, КикуГрант, Реџ… | МУЗИКА – велика илустрована енциклопедија, издање 2015. |  | 1 |  |
|  | Ема Вудс | Фактор бивши |  | 1 |  |
|  | Сали Грин | Изгубљен и нађен |  | 1 |  |
|  | Џулијан Фелоуз | Белгрејвија |  | 1 |  |
|  | Сајмон Сибаг Монтефјоре | Романови: 1613-1918 |  | 1 |  |
|  | Душан М. Бабац, Александар М. Огњевић | Тајне краљевског блага |  | 1 |  |
|  | Роберт Галбрајт | Успон зла |  | 1 |  |
|  | Микел Сантјаго | Последња ноћ на плажи Тремор |  | 1 |  |
|  | Џејмс Патерсон | Црвени одред 2 |  | 1 |  |
|  | Кристина Хана | Улица свитаца |  | 1 |  |
|  | Ејми Рајкерт | Рецепт за праву љубав |  | 1 |  |
|  | Саша Еди Ђорђевић | Јаничар |  | 1 |  |
|  | Џек Торн | Хари Потер и уклето дете |  | 3 |  |
|  |  | Калимеро и чаробна оловка |  | 2 |  |
|  |  | Калимеро и мапа с благом |  | 2 |  |
|  |  | Милица жели све да ради сама |  | 2 |  |
|  |  | Милица је љубоморна |  | 2 |  |
|  |  | Милица иде на плес |  | 2 |  |
|  |  | Милица жели да гледа телевизију |  | 2 |  |
|  |  | Милица код баке и деке |  | 2 |  |
|  |  | Милица слави рођендан |  | 2 |  |
|  |  | Милица у Зоо-врту |  | 2 |  |
|  |  | Милица иде на базен |  | 2 |  |
|  |  | Милица жели куцу |  | 2 |  |
|  |  | Милица постаје старија сестра |  | 2 |  |
|  |  | Принцеза у магарећој кожи (заборављене приче) |  | 1 |  |
|  | Џеронимо Стилтон | Маша и медвед |  | 1 |  |
|  | Ан Голон | Анђелика 4 – Неукротива |  | 1 |  |
|  | Ан Голон | Анђелика 5 - Бунтовница |  | 1 |  |
|  | Ан Голон | Анђелика 6 - Заљубљена |  | 1 |  |
|  | Жилијет Бенцони | Катарина: Ја, Арно |  | 1 |  |
|  | Карлос Руис Сафон | Лавиринт духова I део |  | 1 |  |
|  | Карлос Руис Сафон | Лавиринт духова II део |  | 1 |  |
|  | Габријела Бернстајн | Време је за чуда |  | 1 |  |
|  | Дипак Чопра | Буда |  | 1 |  |
|  | Вилијам Вокер Аткинсон | Моћ ума |  | 1 |  |
|  | Џо Диспенца | Плацебо сте ви |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј, Мона Лиза Шулц | Исцелите свој ум |  | 1 |  |
|  | Нил Доналд Волш | Срећнији од Бога |  | 1 |  |
|  | Меријен Вилијамсон | Чудесно доба |  | 1 |  |
|  | Ошо | Емоције |  | 1 |  |
|  | Дипак Чопра | Исус |  | 1 |  |
|  | Ошо | Како да ускладите тело и ум |  | 1 |  |
|  | Дебора Кинг | Постаните сопствени шаман |  | 1 |  |
|  | Ала Свиринскаја | Скривене тајне енергије |  | 1 |  |
|  | Ошо | Књига о спознаји |  | 1 |  |
|  | Ошо | Радост – срећа која долази изнутра |  | 1 |  |
|  | Ошо | Креативност |  | 1 |  |
|  | Ошо | Саосећајност |  | 1 |  |
|  | Ошо | Вера, сумња и фанатизам |  | 1 |  |
|  | Ошо | Путовање људског бића |  | 1 |  |
|  | Ошо | Књига о жени |  | 1 |  |
|  | Ошо | Књига о мушкарцу |  | 1 |  |
|  | Ошо | Живети по сопственим правилима |  | 1 |  |
|  | Ошо | Медитација |  | 1 |  |
|  | Слободан Самарџић | ЕУ: Систем у кризи |  | 1 |  |
|  | Жан-Ноел Капферер | Гласине. Најстарије средсттво информисања на свету |  | 1 |  |
|  | Ноам Чомски | Ко влада светом |  | 1 |  |
|  | Бранко Милановић | Гобална неједнакост |  | 1 |  |
|  | Александар Кожев | Појам ауторитета |  | 1 |  |
|  | Ото Хорват | Као целанови љубавници |  | 1 |  |
|  | Матијас Енар | Бусола |  | 1 |  |
|  | Стеван Станковић | Србија - градови, општине и насеља |  | 1 |  |
|  | Милан Латас | Анксиозни поремећаји |  | 1 |  |
|  | Жан-Клод Ларше | Патријарх српски Павле - Светитељ наших дана |  | 1 |  |
|  | Доналд Џ. Трамп | Обогаљена Америка - Како Америку учинити поново великом |  | 1 |  |
|  | Уредник Весна Бикић | Процеси византинизације и српска археологија - Византијско наслеђе и српска уметност, 1 том |  | 1 |  |
|  | Уредници Драган Војводић и Даница Поповић | Сакрална уметност српских земаља у средњем веку - Византијско наслеђе и српска уметност, 2 том |  | 1 |  |
|  | Уредници Лидија Мереник, Владимир Симић, Игор Борозан | Замишљање прошлости и рецепција средњег века у српској уметности XVIII-XXI века - Византијско наслеђе и српска уметност, 3 том |  | 1 |  |
|  | Владислава Војновић | Аврам, Богдан, воду газе - роман за децу по азбучном реду |  | 1 |  |
|  | Драгослав Михаиловић | Голи оток, књига прва |  | 1 |  |
|  | Драгољуб Б. Ђорђевић | Култура кафане у огледалу штампе : прилози социолошкој кафанологији |  | 1 |  |
|  | Андреa Лоренцо Капусела | Изградња државе на Косову |  | 1 |  |
|  | Милош ЈевтићТанасковић Дарко | Аутономија мишљења : нови разговори са Дарком Танасковићем, друго издање |  | 1 |  |
|  |  | Антологијска едиција - Десет векова српске књижевности (седмо коло у 10 књига, 2016) |  | 1 |  |
|  | Чедомир Попов | Историја на делу : разговори 1982-2012 |  | 1 |  |
|  | Василије Ђ. Крестић | Запамћења |  | 1 |  |
|  | Радован Поповић | Аристократ духа – животопис Милана Кашанина |  | 1 |  |
|  | Дејан Ристић | Кућа несагоривих речи : Народна библиотека Србије : 1838-1941 |  | 1 |  |
|  |  | Едиција 1914-1918 (треће коло) |  | 1 |  |
|  | Влада Арсић | Кад звона занеме |  | 1 |  |
|  | Весна Ћоровић Бутрић | Ц, ц, ц… уличне приче |  | 1 |  |
|  | Дејан Томић | Знаменити Срби у збивању, казивању и анегдотама  |  | 1 |  |
|  | Данило Николић | Дани без Стевана |  | 1 |  |
|  | Милош Јевтић | Кутија за памћење |  | 1 |  |
|  | Милан Мицић | Списак сеновитих имена |  | 1 |  |
|  | Ратомир Дамјановић | Глас у времену |  | 1 |  |
|  | Рајко Лукач | Страшније од најстрашнијег |  | 1 |  |
|  | Данко Шипка | Језичка географија |  | 1 |  |
|  | Зоран Николић | Нео гео – необична географија |  | 1 |  |
|  | Борко Б. Ђорђевић | Стаклени мир – Џими Картер и опасни Срби |  | 1 |  |
|  | Радомир Дмитровић | Крст на крижу |  | 1 |  |
|  | Марк Видоусон | Депресија |  | 1 |  |
|  | Чип Хит и Ден Хит | Вештина одлучивања |  | 1 |  |
|  | Ричард Ерскин | Интегративна психотерапија на делу |  | 1 |  |
|  | Ван Џојнс | Типови личности |  | 1 |  |
|  | Елен Лангер | Технике усмеравања пажње |  | 1 |  |
|  | Ђорђо Нардоне | Када секс постане проблем |  | 1 |  |
|  | Зоран Миливојевић | Формуле љубави |  | 1 |  |
|  | Бронислав Малиновски | Злочин и обичаји у примитивном друштву |  | 1 |  |
|  | Милован Витезовић | Изабране драме, књига друга |  | 1 |  |
|  | Дел Бој | Ко рескира - моја оригинална аутобиографија |  | 1 |  |
|  | Нил Фергусон | Велика дегенерација |  | 1 |  |
|  | Николо Аманити | Ана |  | 1 |  |
|  | Калвино Итало | Ако једне зимске ноћи неки путник |  | 1 |  |
|  | Џулијан Асанж | Dosije Wikileaks : svet viđen očima imperije SAD |  | 1 |  |
|  | Ајн Ренд | Врлина себичности |  | 1 |  |
|  | Андреас Екснер | Увод у објављивање научних публикација |  | 1 |  |
|  | Лоренс Лоури | Како биљке расту? |  | 1 |  |
|  | Евица Мратинић | Малина |  | 1 |  |
|  | Евица Мратинић | Леска |  | 2 |  |
|  | Евица Мратинић | Трешња |  | 1 |  |
|  | Евица Мратинић | Шљива |  | 1 |  |
|  | Евица Мратинић | Дуња |  | 1 |  |
|  | Евица Мртинић | Вишња |  | 2 |  |
|  | Евица Мратинић | Крушка |  | 1 |  |
|  | Петар С. Максимовић | Гајење гљиве шиитаке |  | 1 |  |
|  | Петар С. Максимовић | Тартуфи сакупљање и плантажно гајење |  | 1 |  |
|  | Петар С. Максимовић | Производња поврћа у заштићеном простору |  | 1 |  |
|  | Стеван М. Станковић | Бисери Србије – српски језик |  | 1 |  |
|  | Брана Цветковић | Јао, Брана – сабрана дела за децу |  | 1 |  |
|  | Шајтинац Угљеша | Ветрушкина ледина |  | 1 |  |
|  | Бранка Драгосавац | Јавне библиотеке у Србији од 1901. до 1918. године |  | 1 |  |
|  | Џоан Ламберт | Microsoft Word 2016 : korak po korak |  | 1 |  |
|  | Пaтрис-Ен Рутлиџ | Office 2016 - Kao od šale |  | 1 |  |
|  | Марк Едвард Сопер | Windows 10 - Кao od šale |  | 1 |  |
|  | Стевен Фоте | Научите програмирање |  | 1 |  |
|  |  | Photoshop CC: vizuelni priručnik (izdanje 2015) (+CD) |  | 1 |  |
|  | Стојанчевић Владимир | Србија и српски народ у рату и окупацији 1914-1918. године |  | 1 |  |
|  | Естер и Џери Хикс | Тражи и добићеш |  | 1 |  |
|  | Владимир Андрић | Пустолов, издање 2016 |  | 5 |  |
|  | Јасмина Петровић | НВО у пограничју: стање и перспектива |  | 1 |  |
|  | Данијела Здравковић, Марија Марковић и Марија Јовановић | Образовни ресурси у пограничју источне и југоисточне Србије |  | 1 |  |
|  | Душан Микља | Хроника настраности |  | 1 |  |
|  | Анели Бандеберг | Дубоки пад |  | 1 |  |
|  | Џуди Кетрин | Препустите то Иви |  | 1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а:  |  |
| Словима:  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом  |  |
| Словима:  |

**Напомена: У цену су урачунати трошкови транспорта и испоруке добара.**

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 7**

**О В Л А Ш Ћ Е Њ Е**

**ПРЕДСТАВНИКА ПОНУЂАЧА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (име и презиме лица које представља понуђача)

из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бр.л.к. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ издате од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овлашћује се да у име

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назив и адреса понуђача)

може да учествује у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 2/2017 **–** набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Представник понуђача има овлашћења да предузима све радње у поступку јавног отварања понуда – да присуствује отварању понуда, да изнесе евентуалне примедбе на поступак отварања понуда, да на отварању понуда изврши увид у податке из понуда других понуђача које се уносе у записник, да потпише записник или изнесе примедбе због непотписивања записника и да преузме један примерак записника.

 Овлашћење важи до окончања поступка отварања понуда у предметној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_ 2017. године

 ПОНУЂАЧ

М. П. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (потпис овлашћеног лица)

**ОБРАЗАЦ 8**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА O НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

 У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ број 24/2012,14/15 и 68/15)

изјављујемо под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да понуду за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара број ЈН 2/2017 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, подносимо без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **НАПОМЕНА:**

 Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.

 Образац копирати у потребном броју примерака.

**ОБРАЗАЦ 9**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТРОШКОВИ ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Врста трошка** | **Износ** **(у динарима)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 УКУПНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

 ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико Понуђач не попуни образац, Наручилац није у обавези да му надокнади трошкове припреме понуде.

**ОБРАЗАЦ 10**

##### ПОНУЂАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДРЕСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И З Ј А В А

У складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15), изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да сам при састављању понуде број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017. године за јавну набавку мале вредности добара, број ЈН 2/2017 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац, поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине и немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

.

Изјава се даје ради учешћа у поступку јавне набавке број ЈН 2/2017 и у друге сврхе се не може употребити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена**: За понуђача који подноси понуду самостално, или са подизвођачем, изјаву даје и потписује одговорно лице понуђача, а за понуду групе понуђача изјаву даје и потписује одговорно лице овлашћеног члана групе понуђача из СПОРАЗУМА.