

 **број 36/4 од 04. 05. 2017.**

# НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ЊЕГОШ“

**КЊАЖЕВАЦ**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ ДОБАРА**

**БР. ЈН 3/2017**

**књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац**

**КЊАЖЕВАЦ, МАЈ 2017**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

1. **ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац,

 ПИБ 100630740, Матични број 07127847

**Врста наручиоца:** Установа културе. [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **ВРСТА ПОСТУПКА**

 Поступак јавне набавке спроводи се као поступак јавне набавке мале вредности, у складу са чланом 39. Закона о јавним набавкама (,,Сл.гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15).

1. **ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Предмет јавне набавке су добра – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Назив и ознака из општег речника набавке:

 22113000 – књиге за библиотеке

1. **КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

 Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

1. **ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

 Конкурсна документација може се преузети на Порталу јавних набавки или на интернет презентацији Народне библиотеке „Његош“ - [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **НАЧИН И МЕСТО ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђачи подносе писане понуде у складу са конкурсном документацијом и позивом за подношење понуда.

Понуда се доставља у затвореној коверти, са назнаком „ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. ЈН 3/2017 – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“, лично или путем поште, на адресу Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, до дана 12. 05. 2017. године (петак) до 13.30 часова. На полеђини коверте се наводи назив, контакт особа, број телефона и адреса понуђача.

Понуда која буде стигла до наведеног рока сматраће се благовременом и узеће се у разматрање.

Неблаговремене понуде неће се отварати и по окончању поступка отварања биће враћене понуђачу, са назнаком да је иста поднета неблаговремено.

1. **МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварање понуда обавиће се дана 12. 05. 2017. године (петак) до 14 часова у просторијама Народне библиотеке „Његош“ улица Бранка Радичевића 1, Књажевац.

1. **УСЛОВИ ПОД КОЈИМА ПРЕДСТАВНИЦИ ПОНУЂАЧА МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати овлашћени представник понуђача који је дужан да пре почетка отварања понуда Комисији поднесе писмено овлашћење за учешће у поступку отварања понуда (образац 7 у конкурсној документацији).

1. **РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ**

Рок за доношење одлуке о додели уговора је 10 (десет) дана од дана отварања понуда.

1. **ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ**

Сузана Рајковић, телефон и факс 019/735-653, mail: nbnjegos1@gmail.com

Радно време наручиоца је: понедељак - петак, од 8.00 - 15,00 часова. Електронска пошта у комуникацији са наручиоцем, пристигла након радног времена наручиоца, сматраће се да је примљена наредног радног дана.

**II**

### УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

**ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Понуда и документација која се односи на понуду мора бити састављена на српском језику.

**ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ ПОНУДЕ**

Понуђач је дужан да испуњава услове дефинисане чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама што доказује поседовањем доказа из члана 77. Закона о јавним набавкама и на начин дефинисан конкурсном документацијом, као и да приликом подношења понуде достави тражене прилоге и попуни, потпише и овери обрасце који су дати у конкурсној документацији.

Испуњавање услова из члана 75. и члана 76. Закона о јавним набавкама је детаљније наведено у поглављу III предметне конкурсне документације.

Понуда треба да садржи све податке, прилоге и обрасце дефинисане конкурсном документацијом у обрасцу број 1. Сви обрасци морају бити попуњени читко и штампаним словима, потписани и оверени од стране овлашћеног лица понуђача, а у свему у складу са конкурсном документацијом.

Уколико на обрасцу није наведено ко исти попуњава, потписује и оверава, то ће за понуђача који наступа самостално или са подизвођачем учинити понуђач а за групу понуђача ће то учинити овлашћени представник групе понуђача.

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, односно овлашћени члан групе понуђача, је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према Наручиоцу.

Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 3 (три) дана од дана настанка промене у било којем од података, о тој промени писмено обавести наручиоца и да је документује на прописани начин.

Наручилац задржава право провере садржине достављених докумената од стране понуђача.

Понуђач је обавезан да прилоге и обрасце понуде преда у форми која онемогућава убацивање или уклањање појединих докумената након отварања понуде (понуда треба бити повезана јемствеником, тако да се не могу додавати или вадити поједини листови). Понуђач је у обавези и да сваку страницу понуде овери својим печатом, у доњем десном углу странице.

**НАКНАДА ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Подносилац понуде сноси све трошкове припремања и достављања понуде.

У случају да је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела уколико их је наручилац тражио, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

## ИЗМЕНА, ДОПУНА И ОПОЗИВ ПОНУДЕ

 Понуђач може изменити, допунити или опозвати понуду до истека рока за подношење понуда.

 Обавештење о изменама или допунама понуде се доставља у затвореној коверти, са ознаком „Измена понуде” (или „Допуна понуде”)за јавну набавку мале вредности добара бр. ЈН 3/2017 –набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“. Опозив понуде се врши писаном изјавом понуђача који је поднео понуду, са јасном изјавом да се понуда опозива. Оваква понуда враћа се неотворена понуђачу и исти нема право на повраћај трошкова припреме понуде.

**САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити може учествовати у више заједничких понуда.

**УСЛОВИ ЗА ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Понуду може поднети понуђач који наступа са подизвођачима.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и да наведе његов назив.

Уколико понуђач намерава да извршење набавке делимично повери подизвођачу, обавезан је да наведе у својој понуди проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (не може бити већи од 50%) и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач 1) до 4) овог закона, а доказ о испуњености услова из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача као заједничку понуду.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача

пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, док услове из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**ВАЛУТА И ЦЕНА**

Вредности у конкурсној документацији и у понуди исказују се у динарима.

Цена у понуди треба да буде изражена у динарима, без ПДВ-а и са ПДВ-ом, и мора бити фиксна, тј. не може се мењати.

Цену је потребно изразити нумерички и текстуално, при чему текстуално изражена цена има предност у случају несагласности.

Приликом рангирања поднетих понуда, није од значаја да ли је понуђач у систему ПДВ или није. Упоређују се укупне понуђене цене без ПДВ-а.

**НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА**

Плаћање се врши у року од (45) четрдесетпет дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

**КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗБОР НАЈПОВОЉНИЈЕ ПОНУДЕ И ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

**ПОВЕРЉИВИ ПОДАЦИ**

Наручилац је дужан да:

* 1. чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди;
	2. одбије давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди;
	3. чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и подносилаца пријава, као и податке о поднетим понудама, односно пријавама, до отварања понуда, односно пријава.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде.

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

 Заинтересовано лице може, у писаном облику пунем поште на адресу Народна библиотека „Његош“, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, путем електронске поште, на e-mail адресу nbnjegos1@gmail.com, путем факса на број 019/735-653, тражити од Наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем и подношењем понуде, при чему може да укаже Наручиоцу и на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде, у времену од 8 до 15 часова.

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева од стране заинтересованог лица, одговор објави на Порталу јавних набавки и интернет презентацији www.biblio-knjazevac.org.

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

 Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20 Закона.

## УВИД У ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Понуђач има право да изврши увид у документацију о спроведеном поступку после доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка, о чему може поднети писмени захтев наручиоцу. Наручилац је дужан да лицу које је тражило омогући увид у документацију, копирање документације из поступка о трошку подносиоца захтева, у року од два дана од дана пријема писаног захтева, уз обавезу заштите података, у складу са чланом 14. Закона.

**РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ**

Рок важења понуде је минимум 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

 У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена, као неодговарајућа.

**ИСПОРУКА**

Испорука добара је на адресу наручиоца – Бранка Радичевића 1 (франко Књажевац).

Наручилац захтева испоруку свих тражених наслова у захтеваном року, односно не дозвољава сукцесивну испоруку.

Трошкови транспорта и испоруке књига урачунавају се у понуђену цену.

Рок за испоруку добара – књига је највише 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**РАЗЛОЗИ ЗБОГ КОЈИХ ПОНУДА МОЖЕ БИТИ ОДБИЈЕНА**

Наручилац ће одбити понуду ако је неблаговремена, неприхватљива и неодговарајућа, а све у складу са чланом 3. тачком 31), 32) и 33) Закона о јавним набавкама.

Такође, наручилац ће одбити понуду и ако:

1. понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
2. понуђач не докаже да испуњава додатне услове;
3. понуђени рок важења понуде је краћи од прописаног;
4. понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Понуда понуђача мора да садржи сва документа дефинисана конкурсном документацијом.

Наручилац може да одбије понуду уколико поседује доказ који потврђује да понуђач није испуњавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама који су се односили на исти предмет набавке, за период од претходне 3 (три) године пре објављивања позива за подношење понуда.

Доказ може бити:

1. правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
2. исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
3. исправа о наплаћеној уговорној казни;
4. рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
5. изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
6. доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
7. други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

**ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

.

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно заинтересовано лице.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио, Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из члана 149. став 3. Закона, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење пријава.

 О поднетом захтеву за заштиту права наручилац објављује обавештење на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права.

После доношења одлуке о додели уговора и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана објављивања Одлуке на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.

 Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

 На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама.

 Исти се подноси непосредно наручиоцу или путем поште препоручено са повратницом. Копију захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права мора да садржи све елементе из члана 151. ЗЈН.

Уз поднети захтев, сходно члану 156. став 1. тачка 2. ЗЈН обавезно доставити доказ о уплати таксе у износу од 60.000,00 динара.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у изнoсу од 60.000,00 динара на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања 253, позив на број: 97 50-016; сврха уплате: такса за ЗЗП, назив наручиоца, број јн; корисник : буџет Републике Србије.

**ИСПРАВКА ГРЕШАКА У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ**

Уколико понуђач начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

Наручилац може да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде, по окончаном поступку отварања понуда, узимајући као релевантне јединичне цене.

Проверу рачунске тачности понуда и грешке, наручилац ће исправљати на следећи начин:

* 1. уколико постоји разлика у износу израженом бројем и словима, износ изражен словима сматраће се тачним;
	2. уколико није тачан производ јединичне цене и количине, јединична цена ће се сматрати тачном, осим у износима који су дати паушално;
	3. уколико цена за неку позицију није дата сматраће се да је вредност добара на тој позицији укључена у вредност других добара.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**ОДУСТАНАК ОД ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац је дужан да обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени сви услови за избор најповољније понуде дефинисани Законом о јавним набавкама и овом конкурсном документацијом.

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке. Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године.

**ОЦЕНА ПОНУДЕ**

Комисија за јавну набавку ће извршити стручну оцену понуда по критеријумима наведеним у овој конкурсној документацији.

Понуда која не одговара свим техничким спецификацијама, односно свим критеријумима и условима из позива и конкурсне документације, сматраће се неодговарајућом, односно неприхватљивом и као таква биће одбијена.

 **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

У случају да постоји две или више понуда са истом понуђеном ценом наручилац ће извршити доделу уговора понуђачу који је понудио најкраћи рок испоруке.

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Понуђач у обрасцу 6 – Структура цене понуде – на јасан и недвосмислен начин исказује структуру понуђене цене. Табела је у обрасцу 6.

**МОДЕЛ УГОВОРА**

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем је дужно да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Када се ради о групи понуђача овлашћени члан групе понуђача је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

У моделу уговора морају бити наведени сви подизвођачи односно сви понуђачи из групе понуђача.

Подаци унети у модел уговора морају се слагати са подацима наведеним у понуди.

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Рок у коме ће Наручилац донети Одлуку о додели уговора је 10 (десет) дана од дана јавног отварања понуда.

Одлуку о додели уговора, Наручилац ће објавити на Порталу јавних набавки и на на својој интернет страници, у року од 3 (три) дана од дана доношења.

У случају да понуђач чија је понуда изабрана као најповољнија одбије да закључи уговор, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем. Само закључен уговор сматраће се званичном обавезом наручиоца и никакве активности се не могу започети пре него што уговор буде закључен.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона. У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

**ОСТАЛА ОБАВЕШТЕЊА**

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и да гарантује нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (образац 10).

**III**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ПОНУЂАЧА**

1. **Право на учешће има понуђач који испуњава услове из члана 75, став 1, тачке од 1-4. Закона о јавним набавкама и то:**

**а.** да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

**б.** да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривчних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

**в.** да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

 **ДОКАЗ:** Потписана и оверена изјава понуђача, образац број 2

За све што није посебно прецизирано овом конкурсном документацијом важи Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС”, број 124/2012, 14/15 и 68/15).

**ОБРАЗАЦ 1.**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца и с тим у вези прилажемо следеће доказе о испуњености обавезних услова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗАЦ 1** | Образац за оцену испуњености услова | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 2** | Изјава о испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 3**  | Образац Понуде  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 4** | Модел уговора | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 5** | Техничке карактеристике предмета јавне набавке  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 6** | Структура цене понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 7** | Овлашћење представника понуђача | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 8** | Изјава о независној понуди | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 9** | Трошкови израде понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 10** | Изајава о поштовању обавеза из важећих прописа | да | не |
| **ПРИЛОГ 1** | Споразум који је саставни део заједничке понуде | да | не |

Образац оверава овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде сваки члан групе понуђача.

Образац копирати у потребном броју примерака за подизвођаче и сваког члана групе понуђача.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис овлашћеног лица:

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ОБРАЗАЦ 2.** **ИЗЈАВА O ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА** Изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да испуњавамо све услове из чл. 75. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 3/2017 чији је предмет набавка књига за потребе Народне библиоте „Његош“ (заокружити у зависности од облика наступања) и то:   а) за понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама  б) за подизвођача: услове из члана 75. став 1. тач. 1 ) до 4 ) Закона о јавним набавкама  в) за члана групе понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама.Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **НАПОМЕНА:**  Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.  Образац копирати у потребном броју примерака. |

**ОБРАЗАЦ 3**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Дајем **понуду** број \_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_за набавку добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош” Књажевац, број ЈН 3/2017

1. да квалитетно извршим набавку добара у складу са наведеним условима из конкурсне документације, поштујући све важеће прописе и стандарде, на начин:

**а)** самостално **б)** са подизвођачем **ц)** заједничка понуда

 **А) Општи подаци о понуђачу/овлашћеном члану групе:**

 Назив понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Адреса понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Матични број понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Овлашћено лице:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Име особе за контакт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Електронска адреса понуђача (e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tелефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефакс:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Број рачуна понуђача и назив банке:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) Подаци о подизвођачима (уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем/подизвођачима):**

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напомена: Проценат укупне вредности јавне набавке, који понуђач поверава подизвођачу, не може бити већи од 50%, односно ако понуђач поверава извршење јавне набавке већем броју подизвођача, проценат укупне вредности које понуђач поверава подизвођачима (збирно за све подизвођаче) не може бити већи од 50%.

**В) Подаци о осталим члановима групе у заједничкој понуди (уколико се подноси заједничка понуда):**

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Цена добара:

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а: |  |
| Словима: |
| ПДВ: 10% |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом |  |
| Словима: |

**3**) Рок испоруке књига је \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дана (највише 15 календарских дана) од дана закључења уговора.

**4)** Уз понуду прилажемо прилоге и обрасце тражене конкурсном документацијом.

**5)** Важење понуде: \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) дана од дана отварања понуда (не краћи од 30 дана).

**6)** Начин плаћања: у року од од 45 (четрдесет пет) дана од дана испостављања рачуна - фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OБРАЗАЦ 4.**

**МОДЕЛ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

**Уговорне стране:**

1. Народна библиотека „Његош“, 19350 Књажевац, ул. Бранка Радичевића 1, МБР 07127847, ПИБ 100630740, коју заступа директор Владана Стојадиновић у даљем тексту Наручилац,
2. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту Добављач.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду ( група понуђача ) - унети податке за сваког члана групе понуђача:
3. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача
4. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача

**Члан 1.**

 Уговорне стране констатују да је наручилац изабрао добављача као најповољнијег понуђача у поступку јавне набавке мале вредности добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, а по спроведеном поступку јавне набавке мале вредности бр. ЈН 3/2017.

 **Члан 2.**

 Предмет Уговора је набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, у складу са понудом извођача број \_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године, која је саставни део овог Уговора, обрасцем структуре цене и техничким карактеристикама из конкурсне документације.

**Члан 3.**

 Уговорне стране констатују да укупна понуђена цена добављача износи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара без ПДВ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара са ПДВ.

 а добијена је на основу јединичних цена из обрасца структуре цене.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати услед повећања цене елемената на основу којих је одређена.

Осим вредности добара (књига), цена обухвата и трошкове организације транспорта и испоруке добара на адресу наручиоца - Бранка Радичевића 1, Књажевац (франко Књажевац).

**Члан 4.**

 Уговорне стране су сагласне да се плаћање по овом уговору изврши на следећи начин:

 У року од 45 (четрдесетпет) дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

 Плаћање се врши на текући рачун добављача, наведен у обрасцу понуде.

**Члан 5.**

 Добављач се обавезује да испоручи наручиоцу добра – књиге у року који не може бити дужи од 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**Члан 6.**

 Уколико се приликом испоруке добара - књига утврди да је/су нека књига/књиге оштећена/оштећене приликом транспорта, или на неки други начин, наручилац такву књигу неће примити, а добављач се обавезује да у року који не може бити краћи од 5 (пет) календарских дана испоручи другу књигу/књиге, у исправном стању.

**Члан 7.**

 Уколико добављач не испоручи добра/књиге у уговореном року, дужан је да плати наручиоцу уговорну казну у висини 0,5 % од укупно уговорене вредности без ПДВ за сваки дан закашњења, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 10% од уговорене вредности без ПДВ-а.

 Наплату уговорне казне наручилац ће извршити, без претходног пристанка добављача, умањењем износа приликом исплате добављачу.

####

**Члан 8.**

Добављач ће део добара који су предмет овог уговора извршити преко подизвођача Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ односно у групи понуђача коју чине Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за добра испоручена од стране подизвођача, као да их је сам испоручио. Добављач одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

**Члан 9**.

 Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико добављач касни са испоруком добара дуже од 8 дана од истека рока за испоруку добара.

 Наручилац може једнострано раскинути уговор и у случају недостатка средстава за његову реализацију.

 Уговор се раскида писменом изјавом која садржи основ за раскид уговора и доставља се другој уговорној страни.

**Члан 10.**

 За све што овим Уговором није посебно утврђено примењују се одредбе Закона о облигационим односима и других одговарајућих прописа.

**Члан 11.**

 Прилог и саставни део овог Уговора је:

* понуда извођача бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године,
* техничке карактеристике,
* структура понуђене цене.

**Члан 12.**

 Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико до споразума не дође, уговара се надлежност Привредног суда у Зајечару.

**Члан 13.**

 Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања.

**Члан 14.**

 Овај Уговор је сачињен у четири једнаких примерака, по два за сваку уговорну страну.

###### Наручилац Добављач

Народна библиотека „Његош“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владана Стојадиновић, директор (печат и потпис)

**ОБРАЗАЦ 5**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Предмет јавне набавке број ЈН 3/2017 је набавка добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац.

Књиге се набављају за потребе крајњих корисника – читалаца, односно чланова Народне библиотеке „Његош“.

Све књиге треба да буду технички опремљене као код издавача – не смеју се испоручивати фотокопије или на други начин умножене књиге.

Књиге морају бити у одговарајућем повезу – тврдом или меком. Уколико добављач има могућности избора повеза приликом набавке књиге, дужан је да се определи за књигу у меком повезу и да у обрасцу структуре цене наведе цену за такав примерак књиге.

Наслови и количине књига наведене су у табели која се налази у Обрасцу 6.

 Добављач је у обавези да о свом трошку изврши замену књиге за коју се приликом испоруке утврди да је оштећена приликом траснпорта, или на други начин.

Добављач је дужан да у табели Обрасца 6, наведе цене за сваку тражену књигу. Уколико добављач није навео цену за макар једну књигу, понуда истог неће бити узета у разматрање и одбиће се као неисправна.

Особа за контакт је Рајковић Сузана Рајковић, e-mail: nbnjegos1@gmail.com

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 6**

**СТРУКТУРА ЦЕНЕ ПОНУДЕ**

**(Цене се наводе без ПДВ-а)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Аутор** | **Наслов** | **Цена** | **Кол.** | **Цена** |
|  | Данијела Фишерова | Покварни дом |  | 2 |  |
|  | Славица Марковић, Сиомеон Маринковић | Јежићева школица |  | 3 |  |
|  | Дорина Мачејка | Шта све можеш с пластелином |  | 1 |  |
|  | Славица Марковић, Сиомеон Маринковић | Медина школица |  | 3 |  |
|  | Славица Марковић, Сиомеон Маринковић | Совина школица |  | 3 |  |
|  | Александар Секулов | Луталица и његови синови |  | 2 |  |
|  | Мирјана Марковић, Славица Томић, Слободанка Дада Милановић | Од гласа до слова |  | 2 |  |
|  | Симеон Маринковић | Зекина школица |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић | Куцина школица |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић | Мацина школица |  | 1 |  |
|  | Николета Новак, Алекса Јовановић | Тврдоглави лавић |  | 1 |  |
|  | Николета Новак, Алекса Јовановић | Плашљиво слонче |  | 1 |  |
|  | Николета Новак, Алекса Јовановић | Љутита зебра |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Стидљиви ној |  | 2 |  |
|  | Николета Новак | Маштовита жирафа |  | 2 |  |
|  | Николета Новак | Себични мајмун |  | 2 |  |
|  | Бојан Љубеновић | Уки, мали фудбалер |  | 2 |  |
|  | Бојан Хоџић Косорић | Стеван Стојановић Мокрањац |  | 1 |  |
|  | Бојан Хоџић Косорић | Надежда Петровић |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић, Игор Крстић | Лудвиг ван Бетовен |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић, Игор Крстић | Чарлс Дравин |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Злато на свили |  | 2 |  |
|  | Бојан Хоџић Косорић | Наполеон Бонапарта, успон и пад великог цара |  | 1 |  |
|  | Десанка Максимовић | Бајка о лабуду и друге бајке и приче |  | 2 |  |
|  | Алфонсо Рејес | Спев о Халибуту |  | 1 |  |
|  | Луиса Валенсуела | Симетрије |  | 1 |  |
|  | Лидија Димкоска | Скривена камера |  | 1 |  |
|  | Љиљана Ђурђић | Силва Југословенка |  | 1 |  |
|  | Холи Смејл | Штреберка – коначно савршена |  | 1 |  |
|  | Мајкл Лоренс | Уклети клозет |  | 1 |  |
|  | Брана Цветковић | Јао, Брана! |  | 3 |  |
|  | Тед Ћанг | Приче твог живота |  | 2 |  |
|  | Елизабет Страут | Зовем се Луси Бартон |  | 2 |  |
|  | Карл Уве Кнаусгор | Моја борба, Том 1 |  | 1 |  |
|  | Карл Уве Кнаусгор | Моја борба, Том 2 |  | 1 |  |
|  | Карл Уве Кнаусгор | Моја борба, Том 3 |  | 1 |  |
|  | Мишел Уелбек | Државни непријатељ |  | 1 |  |
|  | Александар Хемон | Како су настали Ратови зомбија |  | 1 |  |
|  | Џарет Кобек | Ја мрзим интернет |  | 2 |  |
|  | Елена Феранте | Прича о новом презимену |  | 1 |  |
|  | Бећир Вуковић | Администрација страха |  | 1 |  |
|  | Никола Моравчевић | Марко Мрњавчевић: историјски роман о непризнатом српском краљу |  | 1 |  |
|  | Љубомир Ерић | Сигмунд Фројд: живот са страхом од смрти 1 (1856-1902) |  | 1 |  |
|  | Амир Ор | Крила |  | 1 |  |
|  | Алексеј Слаповски | Ја нисам ја |  | 2 |  |
|  | Невен Цветићанин  | Државништво модерног доба |  | 1 |  |
|  | Александар Баљак | Зидови на хоризонту |  | 1 |  |
|  | Никола Моравчевић | Српске властелинке |  | 1 |  |
|  | Петре Андреевски | Последњи сељаци |  | 1 |  |
|  | Фери Лаиншчек | Коју је магла донела |  | 1 |  |
|  | Чарлс Симић | Тамо где почиње забава |  | 1 |  |
|  | Еуген Шуљгин | С неког другог света |  | 1 |  |
|  | Снежана Милинковић | Читање Италије |  | 1 |  |
|  | Марко Кравос | У камен, у воду |  | 1 |  |
|  | Хане Лунд, Јерген Лунд | Стрес |  | 1 |  |
|  | Срђан В. Тешин | Гори гори гори |  | 1 |  |
|  | Горан Николић | Разбијање економских митова |  | 1 |  |
|  | Дауве Драсма | Ткач снова |  | 1 |  |
|  | Тајиб Салих | Зејнова свадба |  | 1 |  |
|  | Јирген Кока | Историја капитализма |  | 1 |  |
|  | Јан Њемец | Историја светла |  | 1 |  |
|  | Маркета Хејкалова | Рујни зраци северног сунца |  | 1 |  |
|  | Рафаеле ла Каприја | Смртно рањен |  | 1 |  |
|  | Драган Д. Лакићевић | Идеологија распамећеног ума |  | 1 |  |
|  | Франсин Проуз | Пеги Гугенхајм |  | 1 |  |
|  | Џ. М. Куци | Срамота |  | 2 |  |
|  | Родриго Хасбун | Приврженост |  | 1 |  |
|  | Анхел Естебан, Ана Гаљерго Кујнас | Од Габа до Марија: родослов хиспаноамеричког бума |  | 1 |  |
|  | Џеф Кини | Дневник шоњавка 9: Дуго путовање |  | 1 |  |
|  | Алехо Карпентијер | Краљевство овог света |  | 1 |  |
|  | Енрико Јаниело | Чудесан живот Изидора Звиждука |  | 1 |  |
|  | Тарјеј Весос | Птице |  | 1 |  |
|  | Чарлс Алверсон | Кејлеб |  | 1 |  |
|  | Линколн Пирс | Велики Нејт – Од главе до пете |  | 2 |  |
|  | Владимир Набоков | Бледа ватра |  | 1 |  |
|  | Лоренцо Мароне | Ситнице које живот значе |  | 1 |  |
|  | Хуан Гојтисоло | Прогнан са свих страна |  | 1 |  |
|  | Теџу Кол | Отворени град |  | 1 |  |
|  | Кормак Макарти | Крвави меридијан |  | 1 |  |
|  | Иви Вајлд | Све птице певају |  | 1 |  |
|  | Данијела Кнез | Моја Герника |  | 1 |  |
|  | Клодин Димон | Анабиоза |  | 1 |  |
|  | Марк Вернон | Платонови подкасти |  | 1 |  |
|  | Соња Лапатанов | Зечени континент |  | 1 |  |
|  | Сретен Петровић | Естетика у доба уметности |  | 1 |  |
|  | Анхел Естебан | Писац у свом рају |  | 1 |  |
|  | Томаш Змешкал | Љубавна порука клинастим писмом |  | 1 |  |
|  | Ака Морчиладзе | Пут у Карабах |  | 1 |  |
|  | Халгримур Хелгасон | Приручник плаћеног убице за чишћење куће |  | 1 |  |
|  | Тарјеј Весос | Ледени дворац |  | 1 |  |
|  | Шћепан Твардох | Морфијум |  | 1 |  |
|  | Флорина Илис | Дечји крсташки рат |  | 1 |  |
|  | Садик Јалсизучанлар | Путник |  | 1 |  |
|  | Ђулијето Кјеза | Русофобија |  | 1 |  |
|  | Александар Југовић | Опсенари |  | 1 |  |
|  | Живорад Ковачевић | Лажни пријатељи у енглеском језику |  | 1 |  |
|  | Јован Пејчић | Критика као избор и разговор са Црњанским |  | 1 |  |
|  | Љубомир Ђукић | Милован Ђилас као парадигма |  | 1 |  |
|  | Решат Нури Гунтекин | Дневник једне љубави: Грмуша |  | 2 |  |
|  | Мухарем Первић | Прва и последња |  | 1 |  |
|  | Сесилија Ахерн | Обележена |  | 2 |  |
|  | Сесилија Ахерн | Година када сам те упознала |  | 2 |  |
|  | Лорен Оливер | Пре него што одем |  | 2 |  |
|  | Кери Манискалко | Аутопсија |  | 3 |  |
|  | Елеонора Барсоти | Илустровани атлас света |  | 1 |  |
|  | Елеонора Барсоти | Илустровани атлас животиња |  | 1 |  |
|  | Дејвид Бадијел | Агенција за родитеље |  | 2 |  |
|  | Марија Монтесори | Откриће детета |  | 1 |  |
|  | Пола Полк Лилард, Аида Бајазет | Монтесори у учионици |  | 1 |  |
|  | Мирјана Шакота | Дечанска ризница, 2. измењено и допуњено издање 2016. |  | 1 |  |
|  | Милка Чанак Медић, Бранислав Тодић | Манастир Дечани, издање 2016. |  | 1 |  |
|  | Абдусетар Настр | Злочин достојан поштовања |  | 1 |  |
|  | Џони Кеш | Човек у белом |  | 1 |  |
|  | Мина Д. Тодоровић | Гамиж: 2. део трилогије Вирови |  | 1 |  |
|  | Мина Д. Тодоровић | Магма: 3. део трилогије Вирови |  | 1 |  |
|  | Ангус Аласдир | Арчибалдово путовање |  | 1 |  |
|  | Миладин Шошкић | Савремено воћарство, издање 2016 |  | 1 |  |
|  | Миладин Шошкић | Резидба воћака |  | 1 |  |
|  | Момчило Убавић, Љиљана Бошковић Ракочевић, Горица Пауновић | Исхрана воћака |  | 1 |  |
|  | Станко Некић | Атлас резидбе воћака, издање 2017. |  | 2 |  |
|  | Ђорђе Фишер  | Како расту маме |  | 1 |  |
|  | Миливоје Млађеновић | У замку замки: драмски и сценски потенцијал поезије и прозе за децу |  | 1 |  |
|  | Андрија Терзић | Пливач |  | 1 |  |
|  | Роберт Макамон | Лабудова песма, Књига 1. |  | 1 |  |
|  | Ричард Касл | Талас врелине |  | 1 |  |
|  | Хенк Муди | Бог нас све мрзи |  | 1 |  |
|  | Џеј Бонансинга | Окружен мртвима – Гувернеров успон |  | 1 |  |
|  | Ијан Мекдоналд | Бразил |  | 1 |  |
|  | Ијан Мекдоналд | Некровил |  | 1 |  |
|  | Марија Алексић | Мачке из високог друштва : према Дизнијевом цртаном филму из 1970. и причи Тома Мeк Гауна и Тома Роуа |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Аутомобили : према Дизнијевом анимираном филму из 2006. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Мала сирена : према бајци коју је 1837. написао Ханс Кристијан Андерсен (1805-1875) и Дизнијевом цртаном филму из 1989. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Петар Пан : према роману који је 1902. написао Џејмс Метју Бери (1860-1937) и Дизнијевом цртаном филму из 1953. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Снежана и седам патуљака : према бајци браће Грим из 1812. и Дизнијевом цртаном филму из 1937. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Пинокио : према роману за децу који је 1883. написао Карло Лоренцини (1826-1890) под псеудонимом Карло Колоди и Дизнијевом цртаном филму из 1940. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Лепотица и Звер : према бајци коју је 1740. написала Габријел-Сузан Барбо Вилнев (1695-1755) и Дизнијевом цртаном филму из 1991. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Аладин : према причи из збирке "1001 ноћ" и Дизнијевом цртаном филму из 1992. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Дамбо : према причи Хелен Аберсон и Дизнијевом цртаном филму из 1941. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Пепељуга : према бајци Шарла Пероа из 1967. и Дизнијевом цртаном филму из 1950. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Алиса у земљи чуда : према роману који је 1865. написао Чарлс Латвиџ Доџсон (1832-1898) под псеудонимом Луис Керол и Дизнијевом цртаном филму из 1951. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Краљ лавова : према Дизнијевом цртаном филму из 1994. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Робин Худ : према Дизнијевом цртаном филму из 1973. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Лисица и пас : према роману који је 1967. написао Данијел Прат Маникс (1911-1997) и Дизнијевом цртаном филму из 1981. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Принцеза и жабац : према Дизнијевом филму, делимично инспирисаним књигом Elizabeth Dawson Baker из 2002. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Звонар Богородичине цркве : према роману Виктора Игоа из 1831. и Дизнијевом филму из 1996 |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Златокоса : према Дизнијевом цртаном филму из 2010. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Вини Пу |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Мач у камену : према Дизнијевом цртаном филму из 1963. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | У потрази за Немом : према Дизнијевом анимираном филму 2003. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | У потрази за Дори : према Дизнијевом цртаном филму из 2016. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Залеђено краљевство : према Дизнијевом цртаном филму из 2013. године |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација: Марија Алексић | Звончица : према Дизнијевом цртаном филму из 2013. године |  | 1 |  |
|  | Волт Дизни | Прича о играчкама : према анимираном филму студија Disney Pixar 1995. |  | 1 |  |
|  | Препричала Карла Барета Гргић | Покахонтас : према Дизнијевом анимираном филму из 1995. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација Марија Алексић | Успавана лепотица : према бајци Шарла Пероа из 1697. и Дизнијевом цртаном филму из 1959. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација Марија Алексић | Књига о џунгли : према збирци прича које је 1894. написао Џозеф Радјард Киплинг и Дизнијевом цртаном филму из 1967. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација Марија Алексић | Маза и Луња : према Дизнијевом цртаном филму из 1955. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација Марија Алексић | 101 далматинац : према роману који је 1956. написао Доди Смит (1896-1990) и Дизнијевом цртаном филму из 1961. |  | 1 |  |
|  | Превод и адаптација Марија Алексић | Бамби :[према причи Феликса Салтена из 1923. и Дизнијевом цртаном филму из 1942.] |  | 1 |  |
|  |  | Учим енглески: домишљате и забавне вежбе (3-4 год) |  | 1 |  |
|  |  | Учим енглески: домишљате и забавне вежбе (5-6 год) |  | 1 |  |
|  | Лиз Феник | Незнанац у Корнволу |  | 1 |  |
|  | Бењамин Монферат | Свет у пламену |  | 1 |  |
|  | Сара Менинг | Након последњег плеса |  | 1 |  |
|  | Федра Патрик | Загонтена наруквица Артура Пепера  |  | 1 |  |
|  | Светлана Прерадовић | Принцеза Кмеза |  | 1 |  |
|  | Хауард Џејкобсон | Име ми је Шајлок |  | 1 |  |
|  | Ана Бел | Лек за сломљено срце |  | 1 |  |
|  | Лела Стојановић | Весела вештица Ника |  | 2 |  |
|  | Џо Аберкромби | Пола рата |  | 1 |  |
|  | Арон Блеха, Кејти Котон | Десет ала у кревету |  | 1 |  |
|  | Пауло Коељо | Вероника је одлучила да умре |  | 1 |  |
|  |  | Велика књига прича о животињама: осам предивних прича о животињама с лепом поруком |  | 2 |  |
|  | Џејмс Патерсон | Ја, Алекс Крос |  | 2 |  |
|  | Крста Поповски | Ина |  | 1 |  |
|  | Алфред Деблин | Берлин Александер плац |  | 1 |  |
|  | Василис А. Коронакис | Европска унија – Отуђена држава |  | 1 |  |
|  | Амин Малуф | Фотеља на Сени |  | 1 |  |
|  | Каролина Ериксон | А онда су нестали |  | 3 |  |
|  | Владимир Табашевић | Тихо тече Мисисипи |  | 1 |  |
|  | Гавин Макреј | Госпођа Енгелс |  | 1 |  |
|  | Љубица Арсић | Чувари казачке ивице |  | 2 |  |
|  | Мариса де лос Сантос | Драгоцена |  | 1 |  |
|  | Јерн Лир Хорст | Затворено преко зиме |  | 1 |  |
|  | Макс Вејн Рајт | Научи да програмираш |  |  |  |
|  |  | Драган Гага Николић - Господин мангуп |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Једним прстом |  | 3 |  |
|  | Касандра Клер, Холи Блек | Гвоздени испит |  | 1 |  |
|  | Марк Блејк | Пинк Флојд – Кад свиње полете |  | 1 |  |
|  | Ведрана Рудан | Ухо, грло, нож |  | 1 |  |
|  | Јелена Недић | Низ пругу |  |  |  |
|  | Нил Гејмен | Океан на крају путељка |  | 1 |  |
|  | Нил Гејмен | Упозорење о садржају |  | 1 |  |
|  | Сара Џ. Мас | Круна поноћи |  | 1 |  |
|  | Џини Сејфер | Друго лице љубави |  | 1 |  |
|  | Радослав Петковић | Савршено сећање на смрт |  | 1 |  |
|  | Маркус Хајц | Ескарнација |  | 1 |  |
|  | Арно Гајдер | Добро нам иде |  | 1 |  |
|  | Јуриј Худолин | Пасторак |  | 1 |  |
|  | Жан Циглер | Промени свет |  | 1 |  |
|  | Ема Мар | Хотел – Соба 2 |  | 1 |  |
|  | Мирјана Бобић Мојсиловић | Дневник српске домаћице |  | 3 |  |
|  | Ридигер Далке | Животне кризе као прилике за развој |  | 1 |  |
|  | Вук Драшковић | Ко је убио Катарину |  | 2 |  |
|  | Наташа Драганић | Крив је ветар |  | 1 |  |
|  | Уредник: Зоран Пеневски  | Српске народне бајке, тврд повез, издање 2017. |  | 2 |  |
|  | Џ. Кенер | Воли ме |  | 1 |  |
|  | Џ. Кенер | Узми ме |  | 1 |  |
|  | Стивен Кинг | Мртва зона |  | 1 |  |
|  | Ађан Брам | Крава која је плакала и друге будистичке приче о срећи |  | 1 |  |
|  | Сидни Шелдон | Лице без имена |  | 2 |  |
|  | Ерин Вот | Принцеза од папира |  | 1 |  |
|  | Ерик Амблер | Маска за Димитроса |  | 1 |  |
|  | Ханс Росенфелт, Микаел Јорт | Човек који је гледао жене |  | 1 |  |
|  | Клер Макинтош | Пуштам те |  | 1 |  |
|  | Дијего Галиндо | Љубав има твоје очи |  | 1 |  |
|  | Џејн Харпер | Суша |  | 1 |  |
|  | А. Г. Ридл | У свету Атлантиде |  | 1 |  |
|  | Роузи Никсон | На црвеном тепиху |  | 1 |  |
|  | Роберт Бринза | Девојка у леду |  | 3 |  |
|  | Карин Ламбер | Скини ми звезде |  | 1 |  |
|  | Т. Р. Ричмон | Ко је Алиса |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Поново своја |  | 2 |  |
|  | Одри Карлен | CALENDAR girl : јануар - фебруар |  | 1 |  |
|  | Одри Карлен | CALENDAR girl : март - април |  | 1 |  |
|  | Грејам Мур | Последњи дани ноћи |  | 1 |  |
|  | Др Мајкл Мозли | Дијета 8 недеља |  | 1 |  |
|  | Хаим Шапира | Срећа и друге мале, важне ствари |  | 1 |  |
|  | Елоиза Џејмс | Четири ноћи са војводом |  | 1 |  |
|  | Карен Ли Стрит | Едгар Алан По и загонетка из кутије |  | 1 |  |
|  |  | Класици дечје књижевности, комплет: Чаробњак из Оза, Књига о џунгли, Алиса у земљо чуда, Мали принц, Петар Пан |  | 1 |  |
|  |  | Приче за сањиве главице |  | 2 |  |
|  |  | Приче за поспане главице |  | 2 |  |
|  | Шејн Берли | Како постати блогер и влогер |  | 1 |  |
|  | Шон Макманус | Како постати програмер |  | 1 |  |
|  | Превео Милан Журић | 101 прича о животињама из џунгле |  | 1 |  |
|  | Кристијана Дорион, Беверли Јанг | Како правимо ствари |  | 1 |  |
|  | Кристијана Дорион, Беверли Јанг | Како свет функционише |  | 1 |  |
|  | Гзавије Дене | Моја фарма за опипавање |  | 1 |  |
|  | Натали Шу | Моје морске животиње за опипавање |  | 1 |  |
|  | Уредник: Миодраг Николић | Сликопедија |  | 1 |  |
|  | Аманда Реншо | Књига о уметности за децу – Жута књига |  | 2 |  |
|  | Мока (Елвира Мирај) | Кинра девојке 1. Кинра девојке се окупљају |  | 1 |  |
|  | Мока (Елвира Мирај) | Кинра девојке 2. Сабласна мачка |  | 1 |  |
|  | Мока (Елвира Мирај) | Кинра девојке 3. Лавље канџе |  | 1 |  |
|  | Мока (Елвира Мирај) | Кинра девојке 4: Ко се плаши утвара |  | 1 |  |
|  | Жерладин Красински, Гзавије Дене | Моји кућни љубимци за опипавање |  | 1 |  |
|  | Гзавије Дене | Моја савана за опипавање |  | 1 |  |
|  | Кејти Скот, Џени Брум | Анималијум |  | 1 |  |
|  | Кејти Скот  | Ботаникум |  | 1 |  |
|  | Нађа, Жили Камел | Лена и мачка са златним очима |  | 1 |  |
|  | Натали Шу | Башта: сликовница помералица |  | 1 |  |
|  | Натали Шу | Градилиште: сликовница помералица |  | 1 |  |
|  | Иван Вуковић | Платин и Кант: савети за добар живот |  | 1 |  |
|  | Рене Ремон | Религија и друштво у Европи |  | 1 |  |
|  | Боуалем Сенсал | 2084: Крај света |  | 1 |  |
|  | Натали Азуле | Тит није волео Беренику |  | 1 |  |
|  | Џозеф Стиглиц | Евро: како заједничка валута угрожава будућност Европе |  | 1 |  |
|  | Никола Тесла | MY INVENTIONS: The Autobiography |  | 1 |  |
|  | Приредио Борисав Челиковић | Власина и Крајиште: насеља, порекло становништва, обичаји, књ. 27 |  | 1 |  |
|  | Приредио Борисав Челиковић | Пчиња: насеља, порекло становништва, обичаји, књ. 28 |  | 1 |  |
|  | Приредио Борисав Челиковић | Црна Гора и Моравица: насеља, порекло становништва, обичаји, књ. 29 |  | 1 |  |
|  | Приредио Борисав Челиковић | Пиротски крај: насеља, порекло становништва, обичаји, књ. 26 |  | 1 |  |
|  | Група аутора | ЂЕРДАП – 1. том едиције Лексикони националних паркова Србије |  | 1 |  |
|  | Група аутора | КОПАОНИК – 2. том едиције Лексикони националних паркова Србије |  | 1 |  |
|  | Група аутора | ТАРА – 3. том едиције Лексикони националних паркова Србије |  | 1 |  |
|  | Група аутора | ФРУШКА ГОРА – 4. том едиције Лексикони националних паркова Србије |  | 1 |  |
|  | Уредник: Александра Спалевић  | ШАР-ПЛАНИНА – 5. том едиције Лексикони националних паркова Србије |  | 1 |  |
|  | Љубомир Ерић | Лексикон љубави и сексуалности |  | 1 |  |
|  | Марија Карла Прете | Разумети уметност |  | 1 |  |
|  | Марко Лопушина, Душан Лопушина | Енциклопедија српске дијаспоре |  | 1 |  |
|  | Олга Вучковић Кићановић | Кријерологија |  | 1 |  |
|  | Чедомир Антић и други | Срби и пропаст Југославије |  | 1 |  |
|  | Ноам Чомски | Јер ми тако кажемо |  | 1 |  |
|  | Клаус Офе | Европа у замци |  | 1 |  |
|  | Коста Николић | Једна изгубљена историја – Србија у 20. веку |  | 1 |  |
|  | Родолф Арчибалд Рајс | Ратни дописи из Србије 1914-1918 |  | 1 |  |
|  | Василије Крестић, Ивана Спасовић | Друштво свога доба: Друштво српске словесности, Српско учено друштво |  | 1 |  |
|  | Трин Ксуан Туан | Речник заљубљеника у небо и звезде |  | 1 |  |
|  | Антоан Де Кон | Речник заљбљеника у рокенрол |  | 1 |  |
|  |  | Антологијска едиција ДЕСЕТ ВЕКОВА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ, 8. коло, 2017 |  | 1 комплет |  |
|  | Приредили: Исидора Бјелаковић, Ирена Цветковић Теофиловић, Александар Милановић | Речник славеносрпског језика: огледна свеска |  | 1 |  |
|  |  | ЕДИЦИЈА 1914-1918, 3. коло |  | 1 комплет |  |
|  | Ђорђе Костић | О култури говора и језика |  | 1 |  |
|  | Раџан Шанкаран | Друга песма: хомеопатија за данашњи свет |  | 1 |  |
|  | Перо Зубац | Ленка Дунђерска |  | 1 |  |
|  | Зоран Љ. Николић | БГ приче |  | 1 |  |
|  | Зоран Љ. Николић | БГ приче 2 |  | 1 |  |
|  | Дејвид Ајк | Свет у шаци моћника: теорије завере |  | 1 |  |
|  | Весна Ристић | Говоримо кинески |  | 1 |  |
|  | Избор, превод, предговор, белешке: Светозар Бркић | Изабрани списи: Лаоце, Конфуције, Чуангце |  | 1 |  |
|  | Ратко Адамовић | Јеванђеље по рибару |  | 1 |  |
|  | Русија Маринковић | У понору ума |  | 1 |  |
|  | Новица Грујић | Време страдања |  | 1 |  |
|  | Жаклин де Ромији | Преглед старогрчке књижевности |  | 1 |  |
|  | Чарлс Џенкс | Шта је постмодернизам? |  | 1 |  |
|  | Жак де Декер | Хенрик Ибзен |  | 1 |  |
|  | Пол Лафарг | Право на лењост: оповргавање „Права на рад“ из 1848. године |  | 1 |  |
|  | Франсоа Дос | Историја структурализма. Том 1, Поље знака, 1945-1966 |  | 1 |  |
|  | Никола Здравковић, Иван Умељић | Докторати у прози: илустроване приче |  | 1 |  |
|  | Данијел Шемовиц | Шта биљка зна: водич кроз свет чула |  | 1 |  |
|  | Данијел Нетл | Срећа: Наука иза вашег осмеха |  | 1 |  |
|  | Мирољуб Захорјански | Хронологија настанка и развоја рачунара |  | 1 |  |
|  | Венди Фостер, Паула Кристенсен, Ане Фокс | Немачки за неупућене (+ CD) |  | 1 |  |
|  | Бил Нејсон | Дискусија о аутизму: о анксиозности, понашању, школи и стратегијама за родитеље |  | 1 |  |
|  | Александер Чи | Краљица ноћи |  | 1 |  |
|  | Петер Гардош | Јутарња грозница |  | 1 |  |
|  | Лусинда Рајли | Олујина сестра |  | 1 |  |
|  | Харлан Кобен | Недостајеш ми |  | 1 |  |
|  | Јелена Бачић Ачимпић | Нигде нема те |  | 4 |  |
|  | Џо Абер Комби | Пола света |  | 1 |  |
|  | Рудолф Е. Тензи, Дипак Чопра | Супермозак |  | 1 |  |
|  | Федерико Моћа | Три пута ти, 1. део |  | 1 |  |
|  | Екарт Тол | Ко пита „ко сам ја“ |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Завеса: Поароов последњи случај |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Најављује се убиство |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Бескрајна ноћ |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић Ђуровић | Вода из камена |  | 2 |  |
|  | Жан Пол Блед | Хитлерови људи |  | 1 |  |
|  | Александар Мекол Смит | Креденац пун живота |  | 1 |  |
|  | Антоније Ђурић | Црвена куга |  | 1 |  |
|  | Миодраг Симић, Стаменко Николић | Истине и заблуде о 5. октобру 2000. године |  | 1 |  |
|  | Џо Аберкромби | Пола света |  | 1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а:  |  |
| Словима:  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом  |  |
| Словима:  |

**Напомена: У цену су урачунати трошкови транспорта и испоруке добара.**

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 7**

**О В Л А Ш Ћ Е Њ Е**

**ПРЕДСТАВНИКА ПОНУЂАЧА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (име и презиме лица које представља понуђача)

из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бр.л.к. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ издате од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овлашћује се да у име

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назив и адреса понуђача)

може да учествује у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 3/2017 **–** набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Представник понуђача има овлашћења да предузима све радње у поступку јавног отварања понуда – да присуствује отварању понуда, да изнесе евентуалне примедбе на поступак отварања понуда, да на отварању понуда изврши увид у податке из понуда других понуђача које се уносе у записник, да потпише записник или изнесе примедбе због непотписивања записника и да преузме један примерак записника.

 Овлашћење важи до окончања поступка отварања понуда у предметној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_ 2017. године

 ПОНУЂАЧ

М. П. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (потпис овлашћеног лица)

**ОБРАЗАЦ 8**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА O НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

 У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ број 24/2012,14/15 и 68/15)

изјављујемо под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да понуду за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара број ЈН 3/2017 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, подносимо без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **НАПОМЕНА:**

 Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.

 Образац копирати у потребном броју примерака.

**ОБРАЗАЦ 9**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТРОШКОВИ ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Врста трошка** | **Износ** **(у динарима)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 УКУПНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

 ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико Понуђач не попуни образац, Наручилац није у обавези да му надокнади трошкове припреме понуде.

**ОБРАЗАЦ 10**

##### ПОНУЂАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДРЕСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И З Ј А В А

У складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15), изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да сам при састављању понуде број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017. године за јавну набавку мале вредности добара, број ЈН 3/2017 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац, поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине и немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

.

Изјава се даје ради учешћа у поступку јавне набавке број ЈН 3/2017 и у друге сврхе се не може употребити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена**: За понуђача који подноси понуду самостално, или са подизвођачем, изјаву даје и потписује одговорно лице понуђача, а за понуду групе понуђача изјаву даје и потписује одговорно лице овлашћеног члана групе понуђача из СПОРАЗУМА.