

 **број 5/4 од 16. 01. 2018.**

# НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ЊЕГОШ“

**КЊАЖЕВАЦ**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ ДОБАРА**

**БР. ЈН 2/2018**

**књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац**

**КЊАЖЕВАЦ, ЈАНУАР 2018**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

1. **ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац,

 ПИБ 100630740, Матични број 07127847

**Врста наручиоца:** Установа културе. [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **ВРСТА ПОСТУПКА**

 Поступак јавне набавке спроводи се као поступак јавне набавке мале вредности, у складу са чланом 39. Закона о јавним набавкама (,,Сл.гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15).

1. **ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Предмет јавне набавке су добра – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Назив и ознака из општег речника набавке:

 22113000 – књиге за библиотеке

1. **КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

 Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

1. **ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

 Конкурсна документација може се преузети на Порталу јавних набавки или на интернет презентацији Народне библиотеке „Његош“ - [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **НАЧИН И МЕСТО ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђачи подносе писане понуде у складу са конкурсном документацијом и позивом за подношење понуда.

Понуда се доставља у затвореној коверти, са назнаком „ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. ЈН 2/2018 – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“, лично или путем поште, на адресу Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, до дана 25. 01. 2018. године (четвртак) до 13.30 часова. На полеђини коверте се наводи назив, контакт особа, број телефона и адреса понуђача.

Понуда која буде стигла до наведеног рока сматраће се благовременом и узеће се у разматрање.

Неблаговремене понуде неће се отварати и по окончању поступка отварања биће враћене понуђачу, са назнаком да је иста поднета неблаговремено.

1. **МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварање понуда обавиће се дана 25. 01. 2018. године (четвртак) до 14 часова у просторијама Народне библиотеке „Његош“ улица Бранка Радичевића 1, Књажевац.

1. **УСЛОВИ ПОД КОЈИМА ПРЕДСТАВНИЦИ ПОНУЂАЧА МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати овлашћени представник понуђача који је дужан да пре почетка отварања понуда Комисији поднесе писмено овлашћење за учешће у поступку отварања понуда (образац 7 у конкурсној документацији).

1. **РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ**

Рок за доношење одлуке о додели уговора је 10 (десет) дана од дана отварања понуда.

1. **ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ**

Сузана Рајковић, телефон и факс 019/735-653, mail: nbnjegos1@gmail.com

Радно време наручиоца је: понедељак - петак, од 8.00 - 15,00 часова. Електронска пошта у комуникацији са наручиоцем, пристигла након радног времена наручиоца, сматраће се да је примљена наредног радног дана.

**II**

### УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

**ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Понуда и документација која се односи на понуду мора бити састављена на српском језику.

**ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ ПОНУДЕ**

Понуђач је дужан да испуњава услове дефинисане чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама што доказује поседовањем доказа из члана 77. Закона о јавним набавкама и на начин дефинисан конкурсном документацијом, као и да приликом подношења понуде достави тражене прилоге и попуни, потпише и овери обрасце који су дати у конкурсној документацији.

Испуњавање услова из члана 75. и члана 76. Закона о јавним набавкама је детаљније наведено у поглављу III предметне конкурсне документације.

Понуда треба да садржи све податке, прилоге и обрасце дефинисане конкурсном документацијом у обрасцу број 1. Сви обрасци морају бити попуњени читко и штампаним словима, потписани и оверени од стране овлашћеног лица понуђача, а у свему у складу са конкурсном документацијом.

Уколико на обрасцу није наведено ко исти попуњава, потписује и оверава, то ће за понуђача који наступа самостално или са подизвођачем учинити понуђач а за групу понуђача ће то учинити овлашћени представник групе понуђача.

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, односно овлашћени члан групе понуђача, је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према Наручиоцу.

Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 3 (три) дана од дана настанка промене у било којем од података, о тој промени писмено обавести наручиоца и да је документује на прописани начин.

Наручилац задржава право провере садржине достављених докумената од стране понуђача.

Понуђач је обавезан да прилоге и обрасце понуде преда у форми која онемогућава убацивање или уклањање појединих докумената након отварања понуде (понуда треба бити повезана јемствеником, тако да се не могу додавати или вадити поједини листови). Понуђач је у обавези и да сваку страницу понуде овери својим печатом, у доњем десном углу странице.

**НАКНАДА ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Подносилац понуде сноси све трошкове припремања и достављања понуде.

У случају да је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела уколико их је наручилац тражио, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

## ИЗМЕНА, ДОПУНА И ОПОЗИВ ПОНУДЕ

 Понуђач може изменити, допунити или опозвати понуду до истека рока за подношење понуда.

 Обавештење о изменама или допунама понуде се доставља у затвореној коверти, са ознаком „Измена понуде” (или „Допуна понуде”)за јавну набавку мале вредности добара бр. ЈН 2/2018 –набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“. Опозив понуде се врши писаном изјавом понуђача који је поднео понуду, са јасном изјавом да се понуда опозива. Оваква понуда враћа се неотворена понуђачу и исти нема право на повраћај трошкова припреме понуде.

**САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити може учествовати у више заједничких понуда.

**УСЛОВИ ЗА ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Понуду може поднети понуђач који наступа са подизвођачима.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и да наведе његов назив.

Уколико понуђач намерава да извршење набавке делимично повери подизвођачу, обавезан је да наведе у својој понуди проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (не може бити већи од 50%) и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач 1) до 4) овог закона, а доказ о испуњености услова из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача као заједничку понуду.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача

пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, док услове из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**ВАЛУТА И ЦЕНА**

Вредности у конкурсној документацији и у понуди исказују се у динарима.

Цена у понуди треба да буде изражена у динарима, без ПДВ-а и са ПДВ-ом, и мора бити фиксна, тј. не може се мењати.

Цену је потребно изразити нумерички и текстуално, при чему текстуално изражена цена има предност у случају несагласности.

Приликом рангирања поднетих понуда, није од значаја да ли је понуђач у систему ПДВ или није. Упоређују се укупне понуђене цене без ПДВ-а.

**НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА**

Плаћање се врши у року од (45) четрдесетпет дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

**КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗБОР НАЈПОВОЉНИЈЕ ПОНУДЕ И ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

**ПОВЕРЉИВИ ПОДАЦИ**

Наручилац је дужан да:

* 1. чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди;
	2. одбије давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди;
	3. чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и подносилаца пријава, као и податке о поднетим понудама, односно пријавама, до отварања понуда, односно пријава.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде.

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

 Заинтересовано лице може, у писаном облику пунем поште на адресу Народна библиотека „Његош“, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, путем електронске поште, на e-mail адресу nbnjegos1@gmail.com, путем факса на број 019/735-653, тражити од Наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем и подношењем понуде, при чему може да укаже Наручиоцу и на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде, у времену од 8 до 15 часова.

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева од стране заинтересованог лица, одговор објави на Порталу јавних набавки и интернет презентацији www.biblio-knjazevac.org.

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

 Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20 Закона.

## УВИД У ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Понуђач има право да изврши увид у документацију о спроведеном поступку после доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка, о чему може поднети писмени захтев наручиоцу. Наручилац је дужан да лицу које је тражило омогући увид у документацију, копирање документације из поступка о трошку подносиоца захтева, у року од два дана од дана пријема писаног захтева, уз обавезу заштите података, у складу са чланом 14. Закона.

**РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ**

Рок важења понуде је минимум 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

 У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена, као неодговарајућа.

**ИСПОРУКА**

Испорука добара је на адресу наручиоца – Бранка Радичевића 1 (франко Књажевац).

Наручилац захтева испоруку свих тражених наслова у захтеваном року, односно не дозвољава сукцесивну испоруку.

Трошкови транспорта и испоруке књига урачунавају се у понуђену цену.

Рок за испоруку добара – књига је највише 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**РАЗЛОЗИ ЗБОГ КОЈИХ ПОНУДА МОЖЕ БИТИ ОДБИЈЕНА**

Наручилац ће одбити понуду ако је неблаговремена, неприхватљива и неодговарајућа, а све у складу са чланом 3. тачком 31), 32) и 33) Закона о јавним набавкама.

Такође, наручилац ће одбити понуду и ако:

1. понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
2. понуђач не докаже да испуњава додатне услове;
3. понуђени рок важења понуде је краћи од прописаног;
4. понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Понуда понуђача мора да садржи сва документа дефинисана конкурсном документацијом.

Наручилац може да одбије понуду уколико поседује доказ који потврђује да понуђач није испуњавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама који су се односили на исти предмет набавке, за период од претходне 3 (три) године пре објављивања позива за подношење понуда.

Доказ може бити:

1. правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
2. исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
3. исправа о наплаћеној уговорној казни;
4. рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
5. изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
6. доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
7. други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

**ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

.

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно заинтересовано лице.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио, Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из члана 149. став 3. Закона, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење пријава.

 О поднетом захтеву за заштиту права наручилац објављује обавештење на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права.

После доношења одлуке о додели уговора и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана објављивања Одлуке на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.

 Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

 На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама.

 Исти се подноси непосредно наручиоцу или путем поште препоручено са повратницом. Копију захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права мора да садржи све елементе из члана 151. ЗЈН.

Уз поднети захтев, сходно члану 156. став 1. тачка 2. ЗЈН обавезно доставити доказ о уплати таксе у износу од 60.000,00 динара.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у изнoсу од 60.000,00 динара на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања 253, позив на број: 97 50-016; сврха уплате: такса за ЗЗП, назив наручиоца, број јн; корисник : буџет Републике Србије.

**ИСПРАВКА ГРЕШАКА У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ**

Уколико понуђач начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

Наручилац може да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде, по окончаном поступку отварања понуда, узимајући као релевантне јединичне цене.

Проверу рачунске тачности понуда и грешке, наручилац ће исправљати на следећи начин:

* 1. уколико постоји разлика у износу израженом бројем и словима, износ изражен словима сматраће се тачним;
	2. уколико није тачан производ јединичне цене и количине, јединична цена ће се сматрати тачном, осим у износима који су дати паушално;
	3. уколико цена за неку позицију није дата сматраће се да је вредност добара на тој позицији укључена у вредност других добара.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**ОДУСТАНАК ОД ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац је дужан да обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени сви услови за избор најповољније понуде дефинисани Законом о јавним набавкама и овом конкурсном документацијом.

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке. Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године.

**ОЦЕНА ПОНУДЕ**

Комисија за јавну набавку ће извршити стручну оцену понуда по критеријумима наведеним у овој конкурсној документацији.

Понуда која не одговара свим техничким спецификацијама, односно свим критеријумима и условима из позива и конкурсне документације, сматраће се неодговарајућом, односно неприхватљивом и као таква биће одбијена.

 **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

У случају да постоји две или више понуда са истом понуђеном ценом наручилац ће извршити доделу уговора понуђачу који је понудио најкраћи рок испоруке.

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Понуђач у обрасцу 6 – Структура цене понуде – на јасан и недвосмислен начин исказује структуру понуђене цене. Табела је у обрасцу 6.

**МОДЕЛ УГОВОРА**

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем је дужно да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Када се ради о групи понуђача овлашћени члан групе понуђача је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

У моделу уговора морају бити наведени сви подизвођачи односно сви понуђачи из групе понуђача.

Подаци унети у модел уговора морају се слагати са подацима наведеним у понуди.

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Рок у коме ће Наручилац донети Одлуку о додели уговора је 10 (десет) дана од дана јавног отварања понуда.

Одлуку о додели уговора, Наручилац ће објавити на Порталу јавних набавки и на на својој интернет страници, у року од 3 (три) дана од дана доношења.

У случају да понуђач чија је понуда изабрана као најповољнија одбије да закључи уговор, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем. Само закључен уговор сматраће се званичном обавезом наручиоца и никакве активности се не могу започети пре него што уговор буде закључен.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона. У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

**ОСТАЛА ОБАВЕШТЕЊА**

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и да гарантује нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (образац 10).

**III**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ПОНУЂАЧА**

1. **Право на учешће има понуђач који испуњава услове из члана 75, став 1, тачке од 1-4. Закона о јавним набавкама и то:**

**а.** да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

**б.** да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривчних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

**в.** да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

 **ДОКАЗ:** Потписана и оверена изјава понуђача, образац број 2

За све што није посебно прецизирано овом конкурсном документацијом важи Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС”, број 124/2012, 14/15 и 68/15).

**ОБРАЗАЦ 1.**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца и с тим у вези прилажемо следеће доказе о испуњености обавезних услова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗАЦ 1** | Образац за оцену испуњености услова | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 2** | Изјава о испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 3**  | Образац Понуде  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 4** | Модел уговора | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 5** | Техничке карактеристике предмета јавне набавке  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 6** | Структура цене понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 7** | Овлашћење представника понуђача | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 8** | Изјава о независној понуди | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 9** | Трошкови израде понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 10** | Изајава о поштовању обавеза из важећих прописа | да | не |
| **ПРИЛОГ 1** | Споразум који је саставни део заједничке понуде | да | не |

Образац оверава овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде сваки члан групе понуђача.

Образац копирати у потребном броју примерака за подизвођаче и сваког члана групе понуђача.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис овлашћеног лица:

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ОБРАЗАЦ 2.** **ИЗЈАВА O ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА** Изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да испуњавамо све услове из чл. 75. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 2/2018 чији је предмет набавка књига за потребе Народне библиоте „Његош“ (заокружити у зависности од облика наступања) и то:   а) за понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама  б) за подизвођача: услове из члана 75. став 1. тач. 1 ) до 4 ) Закона о јавним набавкама  в) за члана групе понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама.Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **НАПОМЕНА:**  Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.  Образац копирати у потребном броју примерака. |

**ОБРАЗАЦ 3**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Дајем **понуду** број \_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_за набавку добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош” Књажевац, број ЈН 2/2018

1. да квалитетно извршим набавку добара у складу са наведеним условима из конкурсне документације, поштујући све важеће прописе и стандарде, на начин:

**а)** самостално **б)** са подизвођачем **ц)** заједничка понуда

 **А) Општи подаци о понуђачу/овлашћеном члану групе:**

 Назив понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Адреса понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Матични број понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Овлашћено лице:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Име особе за контакт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Електронска адреса понуђача (e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tелефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефакс:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Број рачуна понуђача и назив банке:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) Подаци о подизвођачима (уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем/подизвођачима):**

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напомена: Проценат укупне вредности јавне набавке, који понуђач поверава подизвођачу, не може бити већи од 50%, односно ако понуђач поверава извршење јавне набавке већем броју подизвођача, проценат укупне вредности које понуђач поверава подизвођачима (збирно за све подизвођаче) не може бити већи од 50%.

**В) Подаци о осталим члановима групе у заједничкој понуди (уколико се подноси заједничка понуда):**

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Цена добара:

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а: |  |
| Словима: |
| ПДВ: 10% |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом |  |
| Словима: |

**3**) Рок испоруке књига је \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дана (највише 15 календарских дана) од дана закључења уговора.

**4)** Уз понуду прилажемо прилоге и обрасце тражене конкурсном документацијом.

**5)** Важење понуде: \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) дана од дана отварања понуда (не краћи од 30 дана).

**6)** Начин плаћања: у року од од 45 (четрдесет пет) дана од дана испостављања рачуна - фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OБРАЗАЦ 4.**

**МОДЕЛ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

**Уговорне стране:**

1. Народна библиотека „Његош“, 19350 Књажевац, ул. Бранка Радичевића 1, МБР 07127847, ПИБ 100630740, коју заступа директор Владана Стојадиновић у даљем тексту Наручилац,
2. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту Добављач.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду ( група понуђача ) - унети податке за сваког члана групе понуђача:
3. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача
4. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача

**Члан 1.**

 Уговорне стране констатују да је наручилац изабрао добављача као најповољнијег понуђача у поступку јавне набавке мале вредности добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, а по спроведеном поступку јавне набавке мале вредности бр. ЈН 2/2018.

 **Члан 2.**

 Предмет Уговора је набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, у складу са понудом извођача број \_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године, која је саставни део овог Уговора, обрасцем структуре цене и техничким карактеристикама из конкурсне документације.

**Члан 3.**

 Уговорне стране констатују да укупна понуђена цена добављача износи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара без ПДВ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара са ПДВ.

 а добијена је на основу јединичних цена из обрасца структуре цене.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати услед повећања цене елемената на основу којих је одређена.

Осим вредности добара (књига), цена обухвата и трошкове организације транспорта и испоруке добара на адресу наручиоца - Бранка Радичевића 1, Књажевац (франко Књажевац).

**Члан 4.**

 Уговорне стране су сагласне да се плаћање по овом уговору изврши на следећи начин:

 У року од 45 (четрдесетпет) дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

 Плаћање се врши на текући рачун добављача, наведен у обрасцу понуде.

**Члан 5.**

 Добављач се обавезује да испоручи наручиоцу добра – књиге у року који не може бити дужи од 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**Члан 6.**

 Уколико се приликом испоруке добара - књига утврди да је/су нека књига/књиге оштећена/оштећене приликом транспорта, или на неки други начин, наручилац такву књигу неће примити, а добављач се обавезује да у року који не може бити краћи од 5 (пет) календарских дана испоручи другу књигу/књиге, у исправном стању.

**Члан 7.**

 Уколико добављач не испоручи добра/књиге у уговореном року, дужан је да плати наручиоцу уговорну казну у висини 0,5 % од укупно уговорене вредности без ПДВ за сваки дан закашњења, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 10% од уговорене вредности без ПДВ-а.

 Наплату уговорне казне наручилац ће извршити, без претходног пристанка добављача, умањењем износа приликом исплате добављачу.

####

**Члан 8.**

Добављач ће део добара који су предмет овог уговора извршити преко подизвођача Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ односно у групи понуђача коју чине Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за добра испоручена од стране подизвођача, као да их је сам испоручио. Добављач одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

**Члан 9**.

 Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико добављач касни са испоруком добара дуже од 8 дана од истека рока за испоруку добара.

 Наручилац може једнострано раскинути уговор и у случају недостатка средстава за његову реализацију.

 Уговор се раскида писменом изјавом која садржи основ за раскид уговора и доставља се другој уговорној страни.

**Члан 10.**

 За све што овим Уговором није посебно утврђено примењују се одредбе Закона о облигационим односима и других одговарајућих прописа.

**Члан 11.**

 Прилог и саставни део овог Уговора је:

* понуда извођача бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године,
* техничке карактеристике,
* структура понуђене цене.

**Члан 12.**

 Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико до споразума не дође, уговара се надлежност Привредног суда у Зајечару.

**Члан 13.**

 Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања.

**Члан 14.**

 Овај Уговор је сачињен у четири једнаких примерака, по два за сваку уговорну страну.

###### Наручилац Добављач

Народна библиотека „Његош“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владана Стојадиновић, директор (печат и потпис)

**ОБРАЗАЦ 5**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Предмет јавне набавке број ЈН 2/2018 је набавка добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац.

Књиге се набављају за потребе крајњих корисника – читалаца, односно чланова Народне библиотеке „Његош“.

Све књиге треба да буду технички опремљене као код издавача – не смеју се испоручивати фотокопије или на други начин умножене књиге.

Књиге морају бити у одговарајућем повезу – тврдом или меком. Уколико добављач има могућности избора повеза приликом набавке књиге, дужан је да се определи за књигу у меком повезу и да у обрасцу структуре цене наведе цену за такав примерак књиге.

Наслови и количине књига наведене су у табели која се налази у Обрасцу 6.

 Добављач је у обавези да о свом трошку изврши замену књиге за коју се приликом испоруке утврди да је оштећена приликом траснпорта, или на други начин.

Добављач је дужан да у табели Обрасца 6, наведе цене за сваку тражену књигу. Уколико добављач није навео цену за макар једну књигу, понуда истог неће бити узета у разматрање и одбиће се као неисправна.

Особа за контакт је Рајковић Сузана Рајковић, e-mail: nbnjegos1@gmail.com

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 6**

**СТРУКТУРА ЦЕНЕ ПОНУДЕ**

**(Цене се наводе без ПДВ-а)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Аутор** | **Наслов** | **Цена** | **Кол.** | **Цена** |
|  | Фелисити Брукс, Марина Ајзен | Све што треба да знаш пре поласка у школу |  | 1 |  |
|  | Франсоа Муту | Све о ајкули…и још понешто |  | 1 |  |
|  | Антоанет Делил | Све о коњу …и још понешто |  | 1 |  |
|  | Хана Вашкова, Петра Бартикова | Занимљиви занати и вештине |  | 1 |  |
|  | Пјердоменико Бакаларто | 50 тајних мисија – како преживети у свету одраслих |  | 1 |  |
|  | Милош Кратохвил | Неваљалци духоловци |  | 1 |  |
|  | Јасминка Петровић | О мачкама, нотама и бубама |  | 4 |  |
|  | Џоана Ментел | Рецепти за децу |  | 1 |  |
|  | Хелен Чепмен, Таша Перси | Диносауруси |  | 1 |  |
|  | Хелен Чепмен, Таша Перси | Сеоско имање |  | 1 |  |
|  | Весна Видојевић Гајовић | Приче из витрине |  | 2 |  |
|  | Џуди Кетрин | Ива и скривени дневник |  | 1 |  |
|  | Виолета Бабић | 367 језичких цртица |  | 1 |  |
|  | Ноел Џенис Нортон | Мирније, лакше, срћније родитељство |  | 1 |  |
|  | Ђанфранко Лионри | Супер фаца |  | 2 |  |
|  | Ерве Гијмино | Поп-рок 40 легендарних извођача и музичких група |  | 1 |  |
|  | Ивана Нешић | Мисија: Музеј |  | 2 |  |
|  | Жан-Мишел Биљу | Фудбал: 40 славних играча |  | 1 |  |
|  | Алекс Фрит, Џејмс Меклејн | Свезнање за децу |  | 2 |  |
|  | Елизабет Делби | Комплетна књига о шаху |  | 1 |  |
|  | Нада Вуковић Ђокић | Зоја, мала пијанисткиња |  | 2 |  |
|  | Бојан Љубеновић | Вук, мали глумац |  | 2 |  |
|  | Ема Јарелт | Грицко, чудовиште из књиге |  | 2 |  |
|  | Миланка Берковић, Натали Шарић | Лепо писање |  | 2 |  |
|  | Николета Новак | Теса, мала балерина |  | 2 |  |
|  | Горан Марковић | Принцезе у свету интернета |  | 2 |  |
|  | Горан Марковић | Пирати у свету књига |  | 2 |  |
|  | Славка Петковић Грујичић | И дечаци плачу |  | 2 |  |
|  | Јован Алексић | Здравствена култура за најмлађе |  | 2 |  |
|  | Гордана Малетић | Весела пошиљка |  | 2 |  |
|  | Божидар Пешев | Приче из чаробне земље |  | 1 |  |
|  | Весна Видојевић Гајовић | Златне степенице |  | 2 |  |
|  | Раша Попов | Чика Рашине бајке |  | 2 |  |
|  | Игор Коларов | Папирна планета |  | 4 |  |
|  | Милутин Тасић | Српске жене испред свог времена |  | 2 |  |
|  | Милутин Тасић | Велики српски књижевници |  | 2 |  |
|  | Гроздана Олујић | Били су деца као ти |  | 1 |  |
|  | Милутин Ђуричковић | Ја те волим, а ти како хоћеш |  | 1 |  |
|  | Јовица Ђурђић | Сребрна укосница |  | 1 |  |
|  | Славка Петковић Грујичић | Обожавам те |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Врати се Мали Био |  | 2 |  |
|  |  | Патролне шапе: Куце спасавају Нову годину! |  | 2 |  |
|  | Бет Шошан | 365 прича и песама (приче о чудесима и принцезама) |  | 1 |  |
|  | Кетрин Алисон и др. | 365 прича и песама (приче о херојима и авантурама) |  | 1 |  |
|  | Кендаре Блејк | Три мрачне круне |  | 1 |  |
|  | Морган Матсон | Неочекивано све |  | 1 |  |
|  | Лејни Тејлор | Ћерка магије |  | 1 |  |
|  | Лана Поповић | Неукротива лепота |  | 1 |  |
|  | А. В. Гајгер | Запрати ме |  | 1 |  |
|  | Сесилија Ахерн | Савршена |  | 1 |  |
|  | Рене Андие | Калифова ружа |  | 1 |  |
|  | Ев Ерман | 100 Монтесори активности за најмлађе |  | 1 |  |
|  | Исмаил Кадаре | Разговор о брилијантима једног децембарског поподнева |  | 1 |  |
|  | Марина Абрамовић | Пролазим кроз зидове |  | 1 |  |
|  | Саша Станишић | Клопкари |  | 1 |  |
|  | Џ. М. Куци | Исусово школовање |  | 1 |  |
|  | Сања Тољан | Чудесна моћ хормона |  | 1 |  |
|  | Сандра Силађев Диња | Покондирена Диња |  | 1 |  |
|  | Роналд Диенстманн | Игре за моторичко учење |  | 1 |  |
|  | Уредник Аманда Реншо | Музеј уметности, издање 2017. |  | 1 |  |
|  | Ан-Софи Боман, Дидије Балисевик | Велика књига возила из целог света |  | 1 |  |
|  | МОКА | Кинра девојке 5: Правац Јапан |  | 1 |  |
|  | МОКА | Кинра девојке 6: Златни кључић |  | 1 |  |
|  | Нађа Жили Камел | Ејмин лепи коњић |  | 1 |  |
|  | Лена Андешон | Порицање |  | 1 |  |
|  | Ју Несбе | Доктор Прокторов и смак света. Можда. |  | 1 |  |
|  | Иштван Лакатош | Ема и Тесла 1.: Замало смртоносни зрак |  | 1 |  |
|  | Џеклин Вилсон | Мрзим авантуре! |  | 1 |  |
|  | Тара Марковић | Ствар срца |  | 1 |  |
|  | Роберт Југовић | Оља – право лице sex индустрије |  | 1 |  |
|  | Харуки Мураками | Очему говорим када говорим о трчању |  | 2 |  |
|  | Лаш Фр. Н. Свенсен | Филозофија усамљености |  | 1 |  |
|  | Саид  | Животиња које нема |  | 1 |  |
|  | Сјон | Месечев камен |  | 1 |  |
|  | Џанг Веј | Јесењи гнев |  | 1 |  |
|  | Ју Хуа | Седми дан |  | 1 |  |
|  | Катерина Реста | Геофилозофија Медитерана |  | 1 |  |
|  | Сандро Веронези | Пророчанство и друге приче |  | 1 |  |
|  | Ридигер Зафрански | Време |  | 1 |  |
|  | Јован Поповић | Дуго путовање укруг |  | 1 |  |
|  | Данијел Големан | Деструктивне емоције |  | 1 |  |
|  | Мерете Линстрем | Из зимских архива |  | 1 |  |
|  | Кристоф Рансмајер | Кокс или Ток времена |  | 1 |  |
|  | Мохамад Реза Бајрами | Приче са Сабалана |  | 1 |  |
|  | Волт Витман | Живот и пустоловине Џека Енгла |  | 1 |  |
|  | Александар Генис | Повратна адреса |  | 1 |  |
|  | Назим Хикмет | Крв не говори |  | 1 |  |
|  | Мира Оташевић | Горгоне |  | 1 |  |
|  | Алехандро Самбра | Факсимил |  | 1 |  |
|  | Радивој Шајтинац | Порцелан |  | 1 |  |
|  | Ана Крстић | Харалампијев шешир |  | 1 |  |
|  | Џек Ченг | Видимо се у космосу |  | 2 |  |
|  | Р. Х. Паласио | Чудо |  | 1 |  |
|  | Хендрик Хрун | Тајни дневник Хендрика Хруна |  | 1 |  |
|  | Владислав Бајац | Сабране приче |  | 1 |  |
|  | Иво Андрић | Приче о сновима |  | 1 |  |
|  | Џејмс Мекбрајд | Ожежи па бежи |  | 1 |  |
|  | Жослин Сосје | Падала је киша птица |  | 1 |  |
|  | Весна Рогановић | Ђаво гуди на раскршћу |  | 1 |  |
|  | Рејчел Рене Расел | Дневник штреберке 2: Приче девојке коју не позивају баш сви на журке |  | 1 |  |
|  | Радомир Смиљанић | Хитлер |  | 1 |  |
|  | Јан Балабан | Питај тату |  | 1 |  |
|  | Натанијел Вест | Дан скакаваца |  | 2 |  |
|  | Јасмина Ахметагић | Књига о Камију |  | 1 |  |
|  | Душан Савић | Међустаница Лисабон |  | 1 |  |
|  | Данијел Келман | Ф: роман |  | 1 |  |
|  | Момо Капор | „011“ |  | 1 |  |
|  | Џеф Кини | Дневник шоњавка 10: Стара школа |  | 1 |  |
|  | Ен Тајлер | Калем плавог конца |  | 1 |  |
|  | Иво Андрић | Приче о јунацима и антијунацима |  | 1 |  |
|  | Нина Булајић | Детоксикација путем макробиотике |  | 1 |  |
|  | Никола Гиљен | Два наша странца |  | 1 |  |
|  | Фернандо Песоа | Књига неспокоја |  | 1 |  |
|  | Рене Декарт | Геометрија |  | 1 |  |
|  | Хуго Прат | Корто Малтезе у Сибиру |  | 1 |  |
|  | Душан Пејчић | Мушки дневник 3: Тајна најтајнија |  | 1 |  |
|  | Станислав Краков | Путописи |  | 1 |  |
|  | Софија Живковић | Интимни водич кроз Дорћол и околину |  | 1 |  |
|  | Лари Лофтис | У чељустима лава |  | 1 |  |
|  | Гејл Џоунс | Водич кроз Берлин |  | 1 |  |
|  | Саво Стијеповић | Средоземље |  | 1 |  |
|  | Ека Курниаван | Кобна лепота |  | 1 |  |
|  | Зорица Томић | Књига о ћутању |  | 1 |  |
|  | Мирјана Бобић Мојсилоивић | Обећао си ми |  | 4 |  |
|  | Чедомир Чупић | Политика и похлепа |  | 1 |  |
|  | Јовица Стојановић | Планета лажи |  | 1 |  |
|  | Јелена Стефановић | Сузе пеку само први пут |  | 1 |  |
|  | Мила Михајловић | Италијански морнари за српску војску |  | 1 |  |
|  | Милош Јефтић, Селимир Радуловић | Очево лице књиге |  | 1 |  |
|  | Маријана Рашић, Ратко Божовић | Сјај у очима |  | 1 |  |
|  | Емилија Дудок | Селинин закон привлачења |  | 1 |  |
|  | Радосав Пушић  | Дете и вода |  | 1 |  |
|  | Дивна Вуксановић | Филозофија медија |  | 1 |  |
|  | Александар Рашић | Од 13 до 18 |  | 1 |  |
|  | Ива Вртарић | Параноја у Њу Делхију |  | 1 |  |
|  | Кнут Хамсун | Луталице, Том 1. |  | 1 |  |
|  | Кнут Хамсун | Луталице, Том 2. |  | 1 |  |
|  | Исак Башевис Сингер | Кал |  | 1 |  |
|  | Исак Башевис Сингер | Голем |  | 1 |  |
|  | Ненад Марић | На маргини |  | 1 |  |
|  | Флавио Ригонат | Виле и але |  | 1 |  |
|  | Исак Башевис Сингер | Тајне кабале |  | 1 |  |
|  | Кнут Хамсун | Август, издање 2017 |  | 1 |  |
|  | Валентина Огарић | Кариби |  | 1 |  |
|  | Даница Вукићевић | Мајка обрнутих ствари |  | 1 |  |
|  | Никола Бертолино | Књига о завичајима |  | 1 |  |
|  | Горан Војновић | Смоква |  | 1 |  |
|  | Милан Милошевић | Десна рука левих родитеља |  | 1 |  |
|  | Александар Ћирић | Игре у Олимпији |  | 1 |  |
|  | Милош Васић | Мој мушки живот |  | 1 |  |
|  | Иван Ивањи | Мађарска револуција 1956. |  | 1 |  |
|  | Теофил Панчић | Пилуле против заборава |  | 1 |  |
|  | Владимир Станковић | Задња пошта Тимок |  | 2 |  |
|  | Владимир Станковић | Задња пошта Тимок |  | 3 |  |
|  | Владимир Станковић | Монтевидео, Бог те видео! |  | 1 |  |
|  | Александар Луј Тодоровић | Дискурс нових технологија |  | 1 |  |
|  | Тахар Бен Желун | Брак из задовољства |  | 1 |  |
|  | Маријана Дујовић | Станислав Бинички |  | 1 |  |
|  | Вилијам Дејвис | Индустрија среће |  | 1 |  |
|  | Бруно Виера Амарал | Прве бразде |  | 1 |  |
|  | Имре Кертес | Дневник галиота |  | 1 |  |
|  | Марек Томан | Похвала опортунизму |  | 1 |  |
|  | Феридун Замиоглу | Изабел |  | 1 |  |
|  | Јуриј Ајрапетов | Русија 1917- Пропаст царства |  | 1 |  |
|  | Ана Сесилија Пренс Копушар | Преко реке, на бициклу |  | 1 |  |
|  | Гордана Влаховић | Возови, снови и сећања |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Писарев | У кухињи са Зевсом |  | 1 |  |
|  | Саманта Швеблин | Спасоносна раздаљина |  | 1 |  |
|  | Мишел Турније | Златна капљица |  | 1 |  |
|  |  | Јашин дан на ноши |  | 1 |  |
|  | Марћин Шчигјелски | Чаробница са спрата ниже |  | 1 |  |
|  | Дејвид Валијамс | Поноћна банда |  | 1 |  |
|  | Дејвид Бадијел | Џојстик на дар |  | 2 |  |
|  | Џеф Дајер | Џеф у Венецији, смрт у Бенаресу |  | 1 |  |
|  | Румена Бужаровска | Мој муж |  | 1 |  |
|  | Ханиф Курејши | Ништарија |  | 1 |  |
|  | Дубравка Угрешић | Лисица |  | 1 |  |
|  | Карл Уве Кнаусгор | Моја борба, Том 4. |  | 1 |  |
|  | Арналдур Индридасон | Глас анђела |  | 1 |  |
|  | Тахере Мафи | Размрси ме, 2. део трилогије Смрскај ме |  | 1 |  |
|  | Тахере Мафи | Разгори ме, 3. део трилогије Смрскај ме |  | 1 |  |
|  | Ејми Кауфман, Џеј Кристоф | Илуминае: илуминае фајлови - 01 |  | 1 |  |
|  | Ејми Кауфман, Џеј Кристоф | Гемина |  | 1 |  |
|  | Никола Јун | И сунце је звезда |  | 1 |  |
|  | Алвин Хамилтон | Господарица песка, први део трилогије Господарица песка |  | 1 |  |
|  | Мари Лу | Звезда поноћи, трећи део трилогије Млада елита |  | 1 |  |
|  | Рута Сепетис | У мору зрно соли |  | 2 |  |
|  | Енџи Томас  | Та мржња коју сејеш |  | 2 |  |
|  | Викторија Ејвјард | Краљев кавез, трећи део тетралогије Црвена краљица |  | 1 |  |
|  | Џејмс Дашнер | Лавиринт: Немогуће бекство |  | 1 |  |
|  | Џејмс Дашнер | Лавиринт: Згариште |  | 1 |  |
|  | Џејмс Дашнер | Лавиринт: Лек смрти |  | 1 |  |
|  | Алвин Хамилтон | Издајница престола, други део трилогије Господарица песка |  | 1 |  |
|  | Карен Мари Монинг | Грозница таме |  | 1 |  |
|  | Беки Албертали | Сајмон против завере Хомо сапијенса |  | 1 |  |
|  | Нил Деграс Тајсон | Астрофизика за људе којима се жури |  | 1 |  |
|  | Дејвид Мичел | Тринаест месеци |  | 1 |  |
|  | Џени Хан | Момцима које сам волела |  | 1 |  |
|  | Ли Бардуго | Гриша 1: Сенка и кост |  | 1 |  |
|  | Ли Бардуго | Гриша 2: Опсада и олуја |  | 1 |  |
|  | Ли Бардуго | Гриша 3: Руина и успон |  | 1 |  |
|  | Џон Грин | Нема краја корњачама |  | 1 |  |
|  | Мари Лу | Ратскршће |  | 1 |  |
|  | Ли Бардуго | Чудесна жена: Весница рата |  | 1 |  |
|  | Дипак Чопра | Трећи Исус |  | 1 |  |
|  | Александра Војиновић | Сећања на Алжир |  | 1 |  |
|  | Лоренцо Амури | Без даха |  | 1 |  |
|  | Светлана Жухова | Слике живота |  | 1 |  |
|  | Ида Хегали Хејер | Опрости |  | 1 |  |
|  | Силви Жермен | Неопажено |  | 1 |  |
|  | Едина Својен | Нема и нека не буде |  | 1 |  |
|  | Оливера Радуловић | Књижевни појмовник |  | 1 |  |
|  | Катарина Крстајић | Рекла си никад? |  | 1 |  |
|  | Каменко Рашета | Још ће ти требати сузе |  | 1 |  |
|  | Немања Јованов | Белина |  | 1 |  |
|  | Душко Благојевић | Драгојл ратници, Књ. 1 |  | 1 |  |
|  | Душко Благојевић | Драгојл ратници Књ.2: Невидљиви граад |  | 1 |  |
|  | Дарко Којић | У прошлости кад те сретнем |  | 1 |  |
|  | Дарко Којић | Стеге и ланци |  | 1 |  |
|  | Дарко Којић | Пронађени огањ |  | 1 |  |
|  | Срђан Томић | Колевка снова: Вучја ноћ |  | 1 |  |
|  | Никола Јовановић | Последњи урлик вукова |  | 1 |  |
|  | Софија Фимић | Велика сестра |  | 1 |  |
|  | Алаин Аленби | Народне паре |  | 1 |  |
|  | Златан Пелцер | Живот није само један дан |  | 1 |  |
|  | Анђелка Радовановић | Мали Париз |  | 1 |  |
|  | Милица Мунижаба Пејчиновић | Срце на снегу |  | 1 |  |
|  | Рената Самарџић | Уметност и криминал |  | 1 |  |
|  | Иван Драјзл | Винча: Тајна кургана |  | 1 |  |
|  | Милош Петковић | Вештица из Страшилова: Мементо мори |  | 1 |  |
|  | Верослав Ранчић | Контролисање јавности |  | 1 |  |
|  | Верица Винсент Кол | Смрт на олтару: Малтешка мистерија |  | 1 |  |
|  | Приредили Васа Павковић, Дејан Илић | Чаробна шума: српска еротска прича |  | 1 |  |
|  | Саша Радоњић | Вечерњи доручак |  | 1 |  |
|  | Предраг Марковић | Заводник ништавила |  | 1 |  |
|  | Ден Браун | Порекло |  | 3 |  |
|  | Станислав Лем | Глас господара |  | 1 |  |
|  | Приредио Васа Павковић | Страх и трепет: српска хорор прича |  | 1 |  |
|  | Саша Кузмановић | Небески бедеми |  | 1 |  |
|  | Анита Арадиновић | Исповест београдског свингера |  | 1 |  |
|  | Милош Грујовић | Камени мост и друге приче мимо њега |  | 1 |  |
|  | Весна Алексић | Карта за летење |  | 1 |  |
|  | Милисав Савић | Долина српских краљева |  | 1 |  |
|  | Милисав Савић | Епска Србија  |  | 2 |  |
|  | Рансом Ригс | Приче о чудноватом |  | 1 |  |
|  | Дејан Огњановић, Ђорђе Кадијевић | Више од истине |  | 1 |  |
|  | Томас Лиготи | Писар таме |  | 1 |  |
|  | Ник Ортнер | Тапкарење као решење за ослобађање од бола |  | 1 |  |
|  | Клара Бенсен | Без пртљага |  | 1 |  |
|  | Лиса Ранкин | Лек за страх – страх као лек |  | 1 |  |
|  | Мелоди Бити | Никада више козависник |  | 1 |  |
|  | Живојин Дацић | Ингрид |  | 1 |  |
|  | Александар Амфитеатров | Ђаво у свакодневици, легенди и књижевности средњег века |  | 1 |  |
|  | Павле Ивић | Расправе, студије, чланци. Књ. 3, О историји језика. 1 |  | 1 |  |
|  | Павле Ивић | Расправе, студије, чланци. Књ. 3, О историји језика. 2 |  | 1 |  |
|  | Виктор Борисович Шкловски | Приповести о прози. Размишљања и тумачења, Књ.1 |  | 1 |  |
|  | Виктор Борисович Шкловски | Приповести о прози. Размишљања и тумачења, Књ. 2 |  | 1 |  |
|  | Јуриј Владимирович Ман | Поетика Н. В. Гогоља |  | 1 |  |
|  | Радослав Петковић | Колумбово јаје |  | 1 |  |
|  | Ноам Чомски | Реквијем за амерички сан |  | 1 |  |
|  | Котаро Сузуки | О митовима у психологији |  | 1 |  |
|  | Ј. М. Лотман | Беседе о руској култури: свакодневица и традиције руског племства: (XVIII век – почетак XIX века) |  | 1 |  |
|  | Стефани Енет | За споразум о демократизацији Европе |  | 1 |  |
|  | Карлос Фуентес | Закопано огледало: размишљања о Шпанији и Америци |  | 1 |  |
|  | Гордана Вулевић | Развојна психопатологија |  | 1 |  |
|  | Ласло Вегел | Балканска лепотица или Шлемилово копиле |  | 1 |  |
|  | Жилија Каже | Спасавање медија |  | 1 |  |
|  | Ги Метан | Русија - Запад |  | 1 |  |
|  | Фрања Петриновић | Поправљач огледала |  | 1 |  |
|  | Младен Долар | Официри, служавке и димничари |  | 1 |  |
|  | Мајлс де Керанган | Исцелити живе |  | 1 |  |
|  | Андреј Тарковски | Мартирологијум: дневници 1970-1986 |  | 1 |  |
|  | Марко Недић | Повратак причи: огледи о савременој српској прози |  | 1 |  |
|  | Александра Павловић | Пелен и мед |  | 1 |  |
|  | Емануел Рубен | Снежна линија |  | 1 |  |
|  | Генадиј Литаврин | Како су живели Византијци |  | 1 |  |
|  | Александар Тишма | Широка врата |  | 1 |  |
|  | Жанета Ђукић Перишић | Каваљер светог духа |  | 1 |  |
|  | Иво Андрић | На сунчаној страни |  | 1 |  |
|  | Јохан Карл Мезен, Мозес Менделсон | О просвећивању народа |  | 1 |  |
|  | Приредио Борисав Челиковић | Стара Србија и Македонија: насеља, порекло становништва, обичаји |  | 1 |  |
|  | Олга Токарчук | Књиге Јаковљеве |  | 1 |  |
|  | Душан Глишовић  | Иво Андрић : Историја и политика |  | 1 |  |
|  | Српко Лештарић | Лађе мога срца по жедној води плове |  | 1 |  |
|  | Блажо Мандић | Тито - неиспричано |  | 1 |  |
|  | Зоран Вујовић Вуја | Деца сребрне емулзије |  | 1 |  |
|  | Приредила Гордана Тимитијевић | Види чуда 3 |  | 1 |  |
|  | Вуксан Кнежевић  | Острво монструм |  | 1 |  |
|  | Приредила Олга Красић Марјановић | Бранко Ћопић: Кујем своју жицу |  | 1 |  |
|  | Регина Шер | Боровница |  | 1 |  |
|  | Сергеј Шаргунов | Албум без фотографија |  | 1 |  |
|  | Дејан Сретеновић | Урнебесни кликер |  | 1 |  |
|  | Жељко В. Лазић | Увод у смрт |  | 1 |  |
|  | Абас Хидер  | Лажни Индијац |  | 1 |  |
|  | Светислав Миловановић, Марио Лукиновић | Национално брендирање |  | 1 |  |
|  | Јелена Киш | Step into Serbian - serbian for foreigners / srpski za strance |  | 1 |  |
|  | Добривоје Боби Јанковић | Бескрајни Шекуларац |  | 1 |  |
|  | Владимир Вујовић  | Silencio |  | 1 |  |
|  | Александар Петровић | Од Наланде до Хиландара |  | 1 |  |
|  | Миодраг Матицки | Српска књижевна периодика 1766-1850 |  | 1 |  |
|  | Јуси Нуорлуото | Језик Јована Стејића |  | 1 |  |
|  | Стефан Јањић | Ништа се није десило |  | 1 |  |
|  | Огњен Ковачевић, Наташа Михаиловић, Катарина Стаменић -Станојевић | Приручник за примену дигитализованих историјских извора у настави |  | 1 |  |
|  | Љиљана Ковачевић, Весна Ињац-Малбаша | Речник библиотекарства и информационих наука (енглеско српски/српско енглески) |  | 1 |  |
|  | Милован Милошевић | Сервис – чишћење организма |  | 1 |  |
|  | Александар Цимпл | Морена вода која носи све |  | 1 |  |
|  | Александар Симић | Несреће које су промениле авио-индустрију |  | 1 |  |
|  | Анре Рубинштајн | Стварање мушкарца |  | 1 |  |
|  | Е. Н. Тјомкин, Владимир Ерман | Митови древне Индије |  | 1 |  |
|  | Гроздана Олујић | Преживети до сутра |  | 1 |  |
|  |  | Четврто коло Едиције „Србија 1914-1918“ |  | 1 комплет |  |
|  | Витолд Гомбрович | Космос |  | 1 |  |
|  | Славиша Павловић | Бесмртна претходница: ратници Црне руке |  | 1 |  |
|  | Лидија Николић  | Post scriptum |  | 2 |  |
|  | Бранко Вукелић | Писма из тамнице |  | 1 |  |
|  | Слободан Новаковић | Мртви |  | 1 |  |
|  | Приредио Зоран Радовановић | Заувек вертеп: сценско извођење у слици и речи |  | 1 |  |
|  | Оливер Стоун | Интервју са Владимиром Путином |  | 1 |  |
|  | Александар Југовић | DISхармонија |  | 1 |  |
|  | Ладислав Варга | Олујна времена |  | 1 |  |
|  | Ладислав Варга | Љубав у Текелијануму |  | 1 |  |
|  | Ирвин Јалом | О себи: прича психотерапеута |  | 1 |  |
|  | Зоран Миливојевић | Родитељовање: о оптималном васпитању |  | 1 |  |
|  | Ричард Х. Смит | Злурадост: шаденфројде – тамна стране људске природе |  | 1 |  |
|  | Ц. Рој Хантер | Умеће хипнозе: савладавање основних техника |  | 1 |  |
|  | Најџел Лата | Мајке и синови: како одгајити мушкарца? |  | 1 |  |
|  | Најџел Лата | Моје, твоје и наше дете: до бољих односа у небиолошкој породици |  | 1 |  |
|  | Вилијам Јури | Како се договарати са собом и другима |  | 1 |  |
|  | Симон Кејв, Керолајн Фертлман | Кад стигне друго: водич за преживљавање |  | 1 |  |
|  | Бруно Шимлеша | Школа живота: ваш живот није генерална проба |  | 1 |  |
|  | Питер Прзекоп | Победите хронични бол: умом против бола |  | 1 |  |
|  | Џон В. Џејмс, Расел Фридман | Опоравак од туге: како да преболите смрт, развод, губитак здравља, каријере, вере |  | 1 |  |
|  | Зоран Миливојевић | Психологички списи: колумне из дневног листа Политика |  | 1 |  |
|  | Зоран Миливојевић | Психологике свкаодневног живота |  | 1 |  |
|  | Зоран Миливојевић | Уловити љубав |  | 1 |  |
|  | Ана Пајванчић-Цизељ | Глобални урбани процеси |  | 1 |  |
|  | Сидни В. Минц | Сласт и моћ |  | 1 |  |
|  | Петар Кропоткин | Узајамна помоћ |  | 1 |  |
|  | Дејвид Бас | Еволуција жеље |  | 1 |  |
|  | Бранко Ћопић | Изокренута прича |  | 1 |  |
|  | Џером Кејган | Шта је емоција? |  | 1 |  |
|  | Зоран Стојиљковић | Грађани или поданици |  | 1 |  |
|  | Жарко Требјешанин | Невербална комуникација |  | 1 |  |
|  | Весна Радовић | Фирентински шал |  | 1 |  |
|  | Бојан Марјановић | Сутра ћемо |  | 1 |  |
|  | Приредили Матилде Скоје и Јерт Вестрхејм | Античко наслеђе и његова рецепција у европској култури |  | 1 |  |
|  | Мигел де Унамуно | Љубав и педагогија |  | 1 |  |
|  | Луције Анеј Сенека | Едип |  | 1 |  |
|  | Хуго Лечер | Да ли је моје време било моје време |  | 1 |  |
|  | Лејдулф Мелве | Шта је средњи век? |  | 1 |  |
|  | Џенет Фрејм | Анђео за мојим столом |  | 1 |  |
|  | Енрике Дусел | Филозофија ослобођења |  | 1 |  |
|  | Кит Девлин | Недовршена ига |  | 1 |  |
|  | Винсент Хендрикс | Бура информација: зашто „лајкујемо“? |  | 1 |  |
|  | Душан Станковић - Кусићанин | Приручник за гајење и неговање цвећа |  | 1 |  |
|  | Јован Кулинчевић | Пчеларство |  | 2 |  |
|  | Слободан Јовић | Приручник за справљање вина |  | 2 |  |
|  | Владета Јеротић, Милош Јевтић | Биографија памћења |  | 1 |  |
|  | Славко Терзић | Стара Србија – драма једне цивилизације |  | 1 |  |
|  | Curtis Frye | Exel 2016 Korak po korak |  | 1 |  |
|  | Алемпије Вељовић, Мирољуб Захорјанск | Моделирање информационих система |  | 1 |  |
|  | Марти Начел | Пиво за неупућене, превод 2. издања |  | 1 |  |
|  | Маријана Пирушка | Академске вештине |  | 1  |  |
|  | Емил Кершек и Душан Савковић | Лековите ракије и ликери |  | 1 |  |
|  | Ник Редфен | Тајна историја: завере од древних ванземаљаца до новог светског поретка |  | 1 |  |
|  | Карл Густав Јунг | Архетипови и колективно несвесно |  | 1 |  |
|  | Карл Густав Јунг | Сан и тумачење снова |  | 1 |  |
|  | Џејмс Борг | Убеђивање: уметност убеђивања људи |  | 1 |  |
|  369. | Живко Андријашевић | Династија Петровић - Његош |  | 1 |  |
|  370. | Алберт Свајгарт  | Uvod u Python, automatizovanje dosadnih poslova |  | 1 |  |
|  371. | Mарк Сопер | PC I GADŽETI – Vodič za rešavanje problema i nadogradnju |  | 1 |  |
|  372. | Михаило Шолајић | Компјутерски речник, XIV издање |  | 1 |  |
|  373. | Ђанфранко Трапани | Моје дете је увек здраво дете |  | 1 |  |
|  374. | Александар Гајић | Звук и заједница: рок музика и судбина Запада |  | 1 |  |
|  375. | Слободан Рељић | Медији и Трећи светски рат |  | 1 |  |
|  376 | Маринко Вучинић | Анатомија друге Србије |  | 1 |  |
|  377. | Мило Ломпар | Полихисторска истраживања |  | 1 |  |
|  378. | Коста Чавошки | Велеиздаја у вишеструком поврату |  | 1 |  |
|  379. | Милка Чанак -Медић | Ромулијана (Гамзиград) |  | 1 |  |
|  380. | Приређивач Гордана Стокић Симончић | Библиотека кроз време |  | 1 |  |
|  381. | Горан Скробоња | Вампирске приче |  | 1 |  |
|  382. | Владета Јеротић | Добро и зло трче заједно |  | 1 |  |
|  383. | Арно Гујон | Сви моји путеви воде ка Србији |  | 1 |  |
|  384. | Александра Нинковић Ташић | Звездобројци |  | 1 |  |
|  385. | Бојан Кривокапић | Пролеће се на пут спрема |  | 1 |  |
|  386. | Драгослава Барзут | Папирне диско кугле |  | 1 |  |
|  387. | Радован Бели Марковић | Плава капија |  | 1 |  |
|  388. | Дејан Атанацковић | Лузитанија |  | 1 |  |
|  389. | Кристоф Шабуте | Мало дрвета и гвожђа |  | 1 |  |
|  390. | Вилфрид Лупано, Грегори Паначоне | Океан љубави |  | 1 |  |
|  391. | Светозар Влајковић | Повратак изгубљеног |  | 1 |  |
|  392. | Срђан Срдић | Сребрна магла пада |  | 1 |  |
|  393. | Ричард Овејн Робертс | Сва места на којима смо живели |  | 1 |  |
|  394. | Марија Кнежевић | Ауто |  | 1 |  |
|  395. | Рајко Лукач | Дивит и рукописи |  | 1 |  |
|  396. | Вида Огњеновић | Максимум |  | 1 |  |
|  397. | Александар Тешић | Косингас: Онај што научи мрак да сија |  | 1 |  |
|  398. | Љиљана Хабјановић Ђуровић | Онда је дошла добра вила |  | 1 |  |
|  399. | Љиљана Хабјановић Ђуровић | Пауново перо |  | 1 |  |
|  400. | Арундати Рој | Бог малих ствари |  | 1 |  |
|  401. | Федерико Аксат | Убиство је излаз |  | 1 |  |
|  402. | Џон Стивенс | Ватрени летопис |  | 1 |  |
|  403. | Ен Тајлер | Прзница |  | 1 |  |
|  404. | Мелани Бенџамин | Авијатичарева жена |  | 1 |  |
|  405. | Варужан Возгањан | Књига шапата |  | 1 |  |
|  406. | Вилхелм Шмид | Спокојство |  | 1 |  |
|  407. | Вилхелм Шмид | Срећа |  | 1 |  |
|  408. | Вилхелм Шмид | О срећи пријатељства |  | 1 |  |
|  409. | Елизабет Блекбери, Елиса Епел | Теломере |  | 1 |  |
|  410. |  | Larousse – Енциклопедија природе |  | 1 |  |
|  411. | Дејан Стојиљковић | Олујни бедем |  | 3 |  |
|  412. | Мализ Ривен | Ислам |  | 1 |  |
|  413. | Томас Пинчон | Пробна фаза |  | 1 |  |
|  414. | Милан Кундера | Бесмртност |  | 1 |  |
|  415. | Борислав Пекић | Стопе у песку |  | 1 |  |
|  416. | Сузан Вајс Бауер | Историја старог света 1. том: Прве цивилизације |  | 1 |  |
|  417. | Алиса Паломбо | Виолиниста из Венеције: Прича о Вивалдију |  | 1 |  |
|  418. | Јерн Лир Хорст | Ловачки пси |  | 3 |  |
|  419. | Агата Кристи | Леш у библиотеци |  | 3 |  |
|  420. | Стефанија Леонарди Хартли | Најлепше приче из целог света |  | 2 |  |
|  421. | Марко Видојковић | Е баш вам хвала |  | 3 |  |
|  422. | Ејми Е. Херман | Визуелна интелигенција |  | 1 |  |
|  423. | Исидора Бјелица | Црногорске принцезе |  | 3 |  |
|  424. | Група аутора | Краљица Лир и њена деца |  | 1 |  |
|  425. | Џулија Шо | Сећање је мађионичар |  | 1 |  |
|  426. | Џон Поукингхорн | Квантна теорија |  | 1 |  |
|  427. | Роџер Зелазни | Хронике Амбера 3. том: Адути пропасти/Крв Амбера/Обележје хаоса |  | 1 |  |
|  428. | Јелица Грегановић | Зовем се мама 2. део |  | 1 |  |
|  429. | Марк Гудмен | Злочини будућности |  | 1 |  |
|  430. | Лука Трипковић | Осмех под гором маслиновом |  | 1 |  |
|  431. | Милан Бјекић | Записи једног венеролога |  | 1 |  |
|  432. | Викторија Кели | Госпођа Худини |  | 3 |  |
|  433. | Урош Петровић, Алекса Гајић | Прича о Јангу |  | 3 |  |
|  434. | Патриција Гучи | Гучи |  | 1 |  |
|  435. | Жозе Сарамаго | Мале успомене |  | 1 |  |
|  436. | Л. С. Хилтон | Домина |  | 1 |  |
|  437. | Исидора Бјелица | Пут у срце косовског мита: Вук Бранковић – херој или издајник |  | 2 |  |
|  438. | Владислава Војновић | Козје уши |  | 1 |  |
|  439. | Фајт Линдау | Воли без задршке |  | 1 |  |
|  440. | Владан Матијевић | Р. Ц. Неминовно |  | 2 |  |
|  441. | Роберт Такарич | Девојчице су обично више |  | 2 |  |
|  442. | Роберт Еванс | Кратка историја порока |  | 1 |  |
|  443. | Ју Несбе | Крв на снегу |  | 4 |  |
|  444. | Луис Томас Мелгар Валеро | Митови света |  | 1 |  |
|  445. | Колсон Вајтхед | Подземна железница |  | 1 |  |
|  446. | Стефанија Леонарди Хартли | Најлепше приче из грчке митологије |  | 3 |  |
|  447. | Рафик Шами | Софија или почетак свих прича |  | 3 |  |
|  448. | Исидора Бјелица, Јована Hiesmayr | Упомоћ, пријатељице! |  | 3 |  |
|  449. | Елисабет Бенавент | На Валеријином месту |  | 3 |  |
|  450. | Владимир Кецмановић | Као у соби са огледалима |  | 2 |  |
|  451. | Јовица Аћин | Сродници |  | 1 |  |
|  452. | Мирјана Митровић | Хелена или о немиру |  | 1 |  |
|  453. | Бојан Босиљчић | Салон мртвих принцеза |  | 1 |  |
|  454. | Мишел Ричмонд | Брачни пакт |  | 1 |  |
|  455. | Јавор Рашајски  | Све птице Србије/All trhe Birds of Serbia |  | 2 |  |
|  456. | Милан Стојановић, Милован Мића Стојановић | Најбоља јела Србије |  | 1 |  |
|  457. | Харлан Кобен | Ако ме једном превариш |  | 4 |  |
|  458. | Данијела Роси, Ђорђе Брозегини | Свет јунака и витезова |  | 1 |  |
|  459. | Симона Бурси, Данијела Роси | Предиван свет принцеза |  | 1 |  |
|  460. | Горан Гоцић | Последња станица Британија |  | 1 |  |
|  461. | Мореа Банићевић | Двојници из таме |  | 1 |  |
|  462. | Душан Ковачевић | Двадесет српских подела |  | 1 |  |
|  463. | Светислав Басара | Пушачи црвеног бана |  | 1 |  |
|  464. | Гордана Малетић | Катарке Београда |  | 1 |  |
|  465. | Тери Прачет | Трас! |  | 1 |  |
|  466. | Су Џонсон | Загрли ме чврсто |  | 1 |  |
|  467. | Идефонсо Фалконес | НАСЛЕДНИЦИ ЗЕМЉЕ – 1. том |  | 1 |  |
|  468. | Идефонсо Фалконес | НАСЛЕДНИЦИ ЗЕМЉЕ – 2. том |  | 1 |  |
|  469. | Херта Милер | Животиња срца |  | 1 |  |
|  470. | Кристофер де При | Космос |  | 3 |  |
|  471. | Синамон Мајлс | Шивење |  | 1 |  |
|  472. | Софи Хана | Затворен ковчег |  | 3 |  |
|  473. | Ешли Венс | ILON MASK: Tesla, SpaceX i potraga za fantastičnom budućnošću |  | 1 |  |
|  474. | Ото Олтвањи | Приче, мистерије и магије |  | 1 |  |
|  475. | Лејф Г. В. Пешон | Истинита прича о Пинокиовом носу |  | 3 |  |
|  476. | Алисон Вир | Шест тјудорских краљица: Катарина Арагонска – Прва краљица |  | 1 |  |
|  477. | Јелена Јевремовић Недељковић | Једанаест дана |  | 1 |  |
|  478. | Сузан Вајс Бауер | Историја старог света, 2. том: Прва царства |  | 1 |  |
|  479. | Душан Недељковић | Одсев |  | 1 |  |
|  480. | Агњешка Тројан-Јаскот | Како да изабереш занимање |  | 3 |  |
|  481. | К. Џ. Доерти, Катарина Розенфелд | Тајна ватра |  | 1 |  |
|  482. | Емануел Бергман | Трик |  | 1 |  |
|  483. | Кери Лонсдејл  | Све што чувамо |  | 2 |  |
|  484. | Јаспер Јул | Ваше компетентно дете |  | 1 |  |
|  485. | Тимоти К. Хол | Историја света |  | 1 |  |
|  486. | Кејси Холи | Вештина успешне комуникације |  | 1 |  |
|  487. | Нил Гејмен | Нордијска митологија |  | 1 |  |
|  488. | Ахмед Бурић | Теби шега што сењ зовем Доналд |  | 1 |  |
|  489. | Младен Марков | Крв и сапуница |  | 1 |  |
|  490. | Група аутора | Мој први сликовни српско-енглески речник |  | 1 |  |
|  491. | Давид Мичел | Слејдова вила |  | 1 |  |
|  492. | Касандра Клер, Холи Блек | Бакарна рукавица |  | 1 |  |
|  493. | Маргарет Атвуд | Ђавољи накот |  | 1 |  |
|  494. | Милутин А. Поповић | Затворенице |  | 1 |  |
|  495. | Група аутора  | Најчуднија књига на свету |  | 1 |  |
|  496. | Ју Несбе | Поноћно сунце |  | 4 |  |
|  497. | Лусинда Рајли | Сестра из сенке |  | 1 |  |
|  498. | Дејвид Алмонд | Скелиг |  | 2 |  |
|  499. | Сара Џ. Мас | Краљица сенки |  | 1 |  |
|  500. | Арундати Рој | Министарство неизмерне среће |  | 1 |  |
|  501. | Миодраг Караџић | Урнебесне комедије и једна болна прича |  | 1 |  |
|  502. | Вук Стефановић Караџић | Тајна историја Милошеве Србије |  | 1 |  |
|  503. | Шари Лапена | Пар из суседства |  | 3 |  |
|  504. | Марко Шелић Марчело | МАЛТЕРЕГО – Књига друга: Хигијена несећања, 2. део |  | 1 |  |
|  505. | Владета Јанковић | Митови и легенде |  | 1 |  |
|  506. | Софи Кинсела | Купохоличарка и беба |  | 1 |  |
|  507. | Група аутора | Мађионичарски трикови |  | 1 |  |
|  508. | Јеспер Јул | Агресија |  | 1 |  |
|  509. | Глен Диксон | Јулијин одговор |  | 1 |  |
|  510. | Луси Холидеј | Тихо вече с Мерилин Монро |  | 1 |  |
|  511. | Лука д Андреа | Срж зла |  | 3 |  |
|  512. | Глен Доман | Како да помогнете детету које има повреду мозга |  | 1 |  |
|  513. | Тони Парсонс | Последња жртва |  | 1 |  |
|  514. | Фјодор Михаилович Достојевски | Достојевски – комплет од 14 књига, луксузно издање у тврдом повезу |  | 1 комплет |  |
|  515. | Фјодор Михаилович Достојевски | Њеточка Њезванова, тврд повез |  | 1 |  |
|  516. | Фјодор Михаилович Достојевски | Злочин и казна |  | 4 |  |
|  517. | Група аутора | У врзином колу |  | 1 |  |
|  518. | Данијела Стил | Богатство отмене даме |  | 1 |  |
|  519. | Данијела Стил | Водена стихија |  | 1 |  |
|  520. | Хорхе Букај | Пут духовности |  | 1 |  |
|  521. | Хорхе Букај | Пут мудрости |  | 1 |  |
|  522. | Хорхе Букај | Пут среће |  | 1 |  |
|  523. | Хорхе Букај | Пут сусрета |  | 1 |  |
|  524. | Одри Карлан | CALENDAR GIRL: септембар/октобар |  | 1 |  |
|  525. | Одри Карлан | CALENDAR GIRL: новембар/децембар |  | 1 |  |
|  526. | Вајола Шипман | Наруквица успомена |  | 1 |  |
|  527. | Меша Селимовић | Романи |  | 1 |  |
|  528. | Невена Розга | Живот те чека |  | 1 |  |
|  529. | Жана Полиаков | Soulfood рецепти за срећнији живот |  | 1 |  |
|  530. | Сарај Вокер | (Не)згодна жена |  | 1 |  |
|  531. | Бари Ајзлер | Под будним оком |  | 1 |  |
|  532. | Томас Олде Хевелт | Hex – veštica iz Blek Springa |  | 1 |  |
|  533. | Елијана Лиота | Дијета smartfood |  | 1 |  |
|  534. | Деби Макомбер | Цветови успомена |  | 1 |  |
|  535. | Сидни Шелдон | Бојиш ли се мрака |  | 1 |  |
|  536. | Аманда Квик | Савршен отров |  | 1 |  |
|  537. | Богдан Стевановић Блогдан | Облоге од мастила |  | 1 |  |
|  538. | Бранка Ковачевић | Београђанке знају |  | 1 |  |
|  539. | Сантјаго Назаријан | Смрт без имена |  | 1 |  |
|  540. | Ађан Брам | Слоница која је изгубила срећу |  | 1 |  |
|  541. | Милан Ст. Протић | Синајско јеванђеље |  | 1 |  |
|  542. | Донато Каризи | Господар сенки |  | 4 |  |
|  543. | Гејл Ханиман | Сада сам сасвим ОК |  | 1 |  |
|  544. | Ерик Амблер | Епитаф за шпијуна |  | 3 |  |
|  545. | Роберт Бриндза | Ноћни ловац |  | 3 |  |
|  546. | Јуси Адлер Олсен | Манипулатор |  | 4 |  |
|  547. | Меган Абот | Запамти моје име |  | 1 |  |
|  548. | Пола Хокинс | У тихој води |  | 1 |  |
|  549. | Матео Струкул | Династија Медичи: У име владара |  | 1 |  |
|  550. | Пјер ла Мир | Месечина |  | 1 |  |
|  551. | Лука Рацо | Портрет сликан речима |  | 1 |  |
|  552. | Синтија д Апри Свини | Гнездо |  | 1 |  |
|  553. | Стив Бери | Четрнаеста колонија |  | 3 |  |
|  554. | Стивен Кинг | Кабинет смрти |  | 1 |  |
|  555. | Џесика Џоел Александер, Ибен Дисинг Сандал | Дански рецепт за срећно дете |  | 1 |  |
|  556. | Метју Фицсимонс | Кула од карата |  | 3 |  |
|  557. | Ема Мос | Мале влогерке: Краљица драме |  | 1 |  |
|  558. | Меган Чанс | Инамората |  | 3 |  |
|  559. | Елоиза Џејмс | Седам минута у рају |  | 2 |  |
|  560. | Салман Ружди | Кућа Голденових |  | 1 |  |
|  561. | Ерин Вот | Палата од папира |  | 1 |  |
|  562. | Саба Тахир | Бакља у ноћи |  | 1 |  |
|  563. | Матео Струкул | Династија Медичи: У име краљице |  | 1 |  |
|  564. | Жилијет Бенцони | Катарина : Велика искушења |  | 1 |  |
|  565. | Давид Албахари | Данас је среда |  | 1 |  |
|  566. | Федерико Моћа | Три пута три, 2. део |  | 1 |  |
|  567. | Жилијет Бенцони | Катарина: Време љубави |  | 1 |  |
|  568. | Давид Лагеркранц | Око за око |  | 1 |  |
|  569. | Ијан Макјуан | Закон о деци |  | 1 |  |
|  570. |  | Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XIX, оцат - петогласник |  | 1 |  |
|  571. | Уредник Владимир Стевановић | Двеста година од рођења Јосифа Панчића |  | 1 |  |
|  572. | Група аутора | Етнологија и антропологија : 70 изабраних појмова |  | 1 |  |
|  573. | Владета Јеротић | О тајни |  | 1 |  |
|  574. | Владета Јеротић | Неуроза као изазов |  | 1 |  |
|  575. | Владета Јеротић | О браку |  | 1 |  |
|  576. | Владета Јеротић | О родитељству |  | 1 |  |
|  577. | Владета Јеротић | О сексуалности |  | 1 |  |
|  578. | Бини Адамчак | Да ли је комунизам прича за малу децу |  | 1 |  |
|  579. | Милош Кратохвил | Неваљалци 2: Духоловци |  | 1 |  |
|  580. | Милош Кратохвил | Неваљалци 3: Чаробњаци |  | 1 |  |
|  581. | Горан Марковић | Арчи и Дора у зимској авантури |  | 1 |  |
|  582. | Вилхелм Куес | Дијанина листа |  | 1 |  |
|  583. | Александар Ђуричић | Чуваркуће: удовице писаца |  | 1 |  |
|  584. | А. М. Смит | Кућа неочекиваних сестара |  | 1 |  |
|  585. | Филип Грујић | Блудни дани куратог Џонија |  | 1 |  |
|  586. | Елеонора Доренти | Суперкрила у акцији 1: Упознајмо Кину |  | 1 |  |
|  587. | Елеонора Доренти | Суперкрила у акцији 2: Упознајмо Француску |  | 1 |  |
|  588. | Елеонора Доренти | Суперкрила у акцији 4: Упознајмо Египат |  | 1 |  |
|  589. | Елеонора Доренти | Суперкрила у акцији 5: Упознајмо Јапан |  | 1 |  |
|  590. | Елеонора Доренти | Суперкрила у акцији 6: Упознајмо Канаду |  | 1 |  |
|  591. | Елеонора Доренти | Суперкрила у акцији 7: Упознајмо Норвешку |  | 1 |  |
|  592. | Џоан Роулинг | Хари Потер и Дворана тајни, илустровано, формат 27 цм. |  | 1 |  |
|  593. | Џоан Роулинг | Хари Потер и камен мудрости, илусторвано, формат 27 цм. |  | 1 |  |
|  594. | Џоан Роулинг | Хари Потер и затвореник из Аскабана, илусторвано, формат 27 цм |  | 1 |  |
|  595. | Енди Вир | Артемида |  | 1 |  |
|  596. | Светлана Курћубић Ружић | Маша и медвед – заборављене приче |  | 1 |  |
|  597. | Уредник Гордана Суботић | Говори који су променили свет |  | 1 |  |
|  598. | Кен Фолет | Темељи вечности |  | 1 |  |
|  599. | Сајмон Монтефјоре | Небо у подне црвено |  | 1 |  |
|  600. | Рина Меј Акоста | Најсрећнија деца на свету |  | 1 |  |
|  601. | Сузан Мајснер | Тајне срећног живота |  | 1 |  |
|  603. | Саша Ед Ђорђевић | Устаник |  | 1 |  |
|  604. | Сара Матијас  | Звезде над Берлином |  | 1 |  |
|  605. | Франческа Имаколата Чаоки | У име Петра |  | 1 |  |
|  606. | Дејвид Луман | Тролови – Прича о правом пријатељству |  | 1 |  |
|  607. | Љиљана Шарац | Зид тајни |  | 1 |  |
|  608. | Ендру Пајпер | Уништење |  | 1 |  |
|  609. | Игнацио Рамонет Фидел Кастро  | Фидел Кастро – Мој живот: биографија у два глса |  | 1 |  |
|  610. | Данијела Фарнезе | Жена и по |  | 1 |  |
|  611. | Сузан Мајснер | Пламен над Менхетном |  | 1 |  |
|  612. | Група аутора | Палчица – едиција заборављене приче |  | 1 |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а:  |  |
| Словима:  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом  |  |
| Словима:  |

**Напомена: У цену су урачунати трошкови транспорта и испоруке добара.**

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 7**

**О В Л А Ш Ћ Е Њ Е**

**ПРЕДСТАВНИКА ПОНУЂАЧА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (име и презиме лица које представља понуђача)

из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бр.л.к. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ издате од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овлашћује се да у име

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назив и адреса понуђача)

може да учествује у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 2/2018 **–** набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Представник понуђача има овлашћења да предузима све радње у поступку јавног отварања понуда – да присуствује отварању понуда, да изнесе евентуалне примедбе на поступак отварања понуда, да на отварању понуда изврши увид у податке из понуда других понуђача које се уносе у записник, да потпише записник или изнесе примедбе због непотписивања записника и да преузме један примерак записника.

 Овлашћење важи до окончања поступка отварања понуда у предметној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_ 2018. године

 ПОНУЂАЧ

М. П. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (потпис овлашћеног лица)

**ОБРАЗАЦ 8**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА O НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

 У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ број 24/2012,14/15 и 68/15)

изјављујемо под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да понуду за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара број ЈН 2/2018 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, подносимо без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **НАПОМЕНА:**

 Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.

 Образац копирати у потребном броју примерака.

**ОБРАЗАЦ 9**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТРОШКОВИ ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Врста трошка** | **Износ** **(у динарима)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 УКУПНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

 ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико Понуђач не попуни образац, Наручилац није у обавези да му надокнади трошкове припреме понуде.

**ОБРАЗАЦ 10**

##### ПОНУЂАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДРЕСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И З Ј А В А

У складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15), изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да сам при састављању понуде број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018. године за јавну набавку мале вредности добара, број ЈН 2/2018 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац, поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине и немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

.

Изјава се даје ради учешћа у поступку јавне набавке број ЈН 2/2018 и у друге сврхе се не може употребити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена**: За понуђача који подноси понуду самостално, или са подизвођачем, изјаву даје и потписује одговорно лице понуђача, а за понуду групе понуђача изјаву даје и потписује одговорно лице овлашћеног члана групе понуђача из СПОРАЗУМА.