

 **број 23/4 од 24. 02. 2016.**

# НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ЊЕГОШ“

**КЊАЖЕВАЦ**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ ДОБАРА**

**БР. ЈН 2/2016**

**књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац**

**КЊАЖЕВАЦ, ФЕБРУАР 2016**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

1. **ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац,

 ПИБ 100630740, Матични број 07127847

**Врста наручиоца:** Установа културе. [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **ВРСТА ПОСТУПКА**

 Поступак јавне набавке спроводи се као поступак јавне набавке мале вредности, у складу са чланом 39. Закона о јавним набавкама (,,Сл.гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15).

1. **ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Предмет јавне набавке су добра – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Назив и ознака из општег речника набавке:

 22113000 – књиге за библиотеке

1. **КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

 Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

1. **ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

 Конкурсна документација може се преузети на Порталу јавних набавки или на интернет презентацији Народне библиотеке „Његош“ - [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **НАЧИН И МЕСТО ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђачи подносе писане понуде у складу са конкурсном документацијом и позивом за подношење понуда.

Понуда се доставља у затвореној коверти, са назнаком „ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. ЈН 2/2016 – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“, лично или путем поште, на адресу Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, до дана 03. 03. 2016. године (четвртак) до 13.30 часова. На полеђини коверте се наводи назив, контакт особа, број телефона и адреса понуђача.

Понуда која буде стигла до наведеног рока сматраће се благовременом и узеће се у разматрање.

Неблаговремене понуде неће се отварати и по окончању поступка отварања биће враћене понуђачу, са назнаком да је иста поднета неблаговремено.

1. **МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварање понуда обавиће се дана 03. 03. 2016. године (четвртак) до 14.00 часова у просторијама Народне библиотеке „Његош“ улица Бранка Радичевића 1, Књажевац.

1. **УСЛОВИ ПОД КОЈИМА ПРЕДСТАВНИЦИ ПОНУЂАЧА МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати овлашћени представник понуђача који је дужан да пре почетка отварања понуда Комисији поднесе писмено овлашћење за учешће у поступку отварања понуда (образац 7 у конкурсној документацији).

1. **РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ**

Рок за доношење одлуке о додели уговора је 10 (десет) дана од дана отварања понуда.

1. **ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ**

Сузана Рајковић, телефон и факс 019/735-653, mail: nbnjegos1@gmail.com

Радно време наручиоца је: понедељак - петак, од 8.00 - 15,00 часова. Електронска пошта у комуникацији са наручиоцем, пристигла након радног времена наручиоца, сматраће се да је примљена наредног радног дана.

**II**

### УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

**ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Понуда и документација која се односи на понуду мора бити састављена на српском језику.

**ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ ПОНУДЕ**

Понуђач је дужан да испуњава услове дефинисане чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама што доказује поседовањем доказа из члана 77. Закона о јавним набавкама и на начин дефинисан конкурсном документацијом, као и да приликом подношења понуде достави тражене прилоге и попуни, потпише и овери обрасце који су дати у конкурсној документацији.

Испуњавање услова из члана 75. и члана 76. Закона о јавним набавкама је детаљније наведено у поглављу III предметне конкурсне документације.

Понуда треба да садржи све податке, прилоге и обрасце дефинисане конкурсном документацијом у обрасцу број 1. Сви обрасци морају бити попуњени читко и штампаним словима, потписани и оверени од стране овлашћеног лица понуђача, а у свему у складу са конкурсном документацијом.

Уколико на обрасцу није наведено ко исти попуњава, потписује и оверава, то ће за понуђача који наступа самостално или са подизвођачем учинити понуђач а за групу понуђача ће то учинити овлашћени представник групе понуђача.

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, односно овлашћени члан групе понуђача, је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према Наручиоцу.

Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 3 (три) дана од дана настанка промене у било којем од података, о тој промени писмено обавести наручиоца и да је документује на прописани начин.

Наручилац задржава право провере садржине достављених докумената од стране понуђача.

Понуђач је обавезан да прилоге и обрасце понуде преда у форми која онемогућава убацивање или уклањање појединих докумената након отварања понуде (понуда треба бити повезана јемствеником, тако да се не могу додавати или вадити поједини листови). Понуђач је у обавези и да сваку страницу понуде овери својим печатом, у доњем десном углу странице.

**НАКНАДА ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Подносилац понуде сноси све трошкове припремања и достављања понуде.

У случају да је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела уколико их је наручилац тражио, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

## ИЗМЕНА, ДОПУНА И ОПОЗИВ ПОНУДЕ

 Понуђач може изменити, допунити или опозвати понуду до истека рока за подношење понуда.

 Обавештење о изменама или допунама понуде се доставља у затвореној коверти, са ознаком „Измена понуде” (или „Допуна понуде”)за јавну набавку мале вредности добара бр. ЈН 2/2016 –набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“. Опозив понуде се врши писаном изјавом понуђача који је поднео понуду, са јасном изјавом да се понуда опозива. Оваква понуда враћа се неотворена понуђачу и исти нема право на повраћај трошкова припреме понуде.

**САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити може учествовати у више заједничких понуда.

**УСЛОВИ ЗА ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Понуду може поднети понуђач који наступа са подизвођачима.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и да наведе његов назив.

Уколико понуђач намерава да извршење набавке делимично повери подизвођачу, обавезан је да наведе у својој понуди проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (не може бити већи од 50%) и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач 1) до 4) овог закона, а доказ о испуњености услова из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача као заједничку понуду.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача

пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, док услове из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**ВАЛУТА И ЦЕНА**

Вредности у конкурсној документацији и у понуди исказују се у динарима.

Цена у понуди треба да буде изражена у динарима, без ПДВ-а и са ПДВ-ом, и мора бити фиксна, тј. не може се мењати.

Цену је потребно изразити нумерички и текстуално, при чему текстуално изражена цена има предност у случају несагласности.

Приликом рангирања поднетих понуда, није од значаја да ли је понуђач у систему ПДВ или није. Упоређују се укупне понуђене цене без ПДВ-а.

**НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА**

Плаћање се врши у року од (45) четрдесетпет дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

**КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗБОР НАЈПОВОЉНИЈЕ ПОНУДЕ И ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

**ПОВЕРЉИВИ ПОДАЦИ**

Наручилац је дужан да:

* 1. чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди;
	2. одбије давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди;
	3. чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и подносилаца пријава, као и податке о поднетим понудама, односно пријавама, до отварања понуда, односно пријава.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде.

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

 Заинтересовано лице може, у писаном облику пунем поште на адресу Народна библиотека „Његош“, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, путем електронске поште, на e-mail адресу nbnjegos1@gmail.com, путем факса на број 019/735-653, тражити од Наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем и подношењем понуде, при чему може да укаже Наручиоцу и на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде, у времену од 8 до 15 часова.

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева од стране заинтересованог лица, одговор објави на Порталу јавних набавки и интернет презентацији www.biblio-knjazevac.org.

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

 Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20 Закона.

## УВИД У ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Понуђач има право да изврши увид у документацију о спроведеном поступку после доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка, о чему може поднети писмени захтев наручиоцу. Наручилац је дужан да лицу које је тражило омогући увид у документацију, копирање документације из поступка о трошку подносиоца захтева, у року од два дана од дана пријема писаног захтева, уз обавезу заштите података, у складу са чланом 14. Закона.

**РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ**

Рок важења понуде је минимум 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

 У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена, као неодговарајућа.

**ИСПОРУКА**

Испорука добара је на адресу наручиоца – Бранка Радичевића 1 (франко Књажевац).

Наручилац захтева испоруку свих тражених наслова у захтеваном року, односно не дозвољава сукцесивну испоруку.

Трошкови транспорта и испоруке књига урачунавају се у понуђену цену.

Рок за испоруку добара – књига је највише 10 (десет) календарских дана од дана закључења уговора.

**РАЗЛОЗИ ЗБОГ КОЈИХ ПОНУДА МОЖЕ БИТИ ОДБИЈЕНА**

Наручилац ће одбити понуду ако је неблаговремена, неприхватљива и неодговарајућа, а све у складу са чланом 3. тачком 31), 32) и 33) Закона о јавним набавкама.

Такође, наручилац ће одбити понуду и ако:

1. понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
2. понуђач не докаже да испуњава додатне услове;
3. понуђени рок важења понуде је краћи од прописаног;
4. понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Понуда понуђача мора да садржи сва документа дефинисана конкурсном документацијом.

Наручилац може да одбије понуду уколико поседује доказ који потврђује да понуђач није испуњавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама који су се односили на исти предмет набавке, за период од претходне 3 (три) године пре објављивања позива за подношење понуда.

Доказ може бити:

1. правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
2. исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
3. исправа о наплаћеној уговорној казни;
4. рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
5. изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
6. доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
7. други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

**ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

.

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно заинтересовано лице.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио, Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из члана 149. став 3. Закона, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење пријава.

 О поднетом захтеву за заштиту права наручилац објављује обавештење на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права.

После доношења одлуке о додели уговора и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана објављивања Одлуке на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.

 Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

 На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама.

 Исти се подноси непосредно наручиоцу или путем поште препоручено са повратницом. Копију захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права мора да садржи све елементе из члана 151. ЗЈН.

Уз поднети захтев, сходно члану 156. став 1. тачка 2. ЗЈН обавезно доставити доказ о уплати таксе у износу од 60.000,00 динара.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у изнoсу од 60.000,00 динара на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања 253, позив на број: 97 50-016; сврха уплате: такса за ЗЗП, назив наручиоца, број јн; корисник : буџет Републике Србије.

**ИСПРАВКА ГРЕШАКА У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ**

Уколико понуђач начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

Наручилац може да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде, по окончаном поступку отварања понуда, узимајући као релевантне јединичне цене.

Проверу рачунске тачности понуда и грешке, наручилац ће исправљати на следећи начин:

* 1. уколико постоји разлика у износу израженом бројем и словима, износ изражен словима сматраће се тачним;
	2. уколико није тачан производ јединичне цене и количине, јединична цена ће се сматрати тачном, осим у износима који су дати паушално;
	3. уколико цена за неку позицију није дата сматраће се да је вредност добара на тој позицији укључена у вредност других добара.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**ОДУСТАНАК ОД ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац је дужан да обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени сви услови за избор најповољније понуде дефинисани Законом о јавним набавкама и овом конкурсном документацијом.

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке. Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године.

**ОЦЕНА ПОНУДЕ**

Комисија за јавну набавку ће извршити стручну оцену понуда по критеријумима наведеним у овој конкурсној документацији.

Понуда која не одговара свим техничким спецификацијама, односно свим критеријумима и условима из позива и конкурсне документације, сматраће се неодговарајућом, односно неприхватљивом и као таква биће одбијена.

 **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

У случају да постоји две или више понуда са истом понуђеном ценом наручилац ће извршити доделу уговора понуђачу који је понудио најкраћи рок испоруке.

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Понуђач у обрасцу 6 – Структура цене понуде – на јасан и недвосмислен начин исказује структуру понуђене цене. Табела је у обрасцу 6.

**МОДЕЛ УГОВОРА**

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем је дужно да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Када се ради о групи понуђача овлашћени члан групе понуђача је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

У моделу уговора морају бити наведени сви подизвођачи односно сви понуђачи из групе понуђача.

Подаци унети у модел уговора морају се слагати са подацима наведеним у понуди.

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Рок у коме ће Наручилац донети Одлуку о додели уговора је 10 (десет) дана од дана јавног отварања понуда.

Одлуку о додели уговора, Наручилац ће објавити на Порталу јавних набавки и на на својој интернет страници, у року од 3 (три) дана од дана доношења.

У случају да понуђач чија је понуда изабрана као најповољнија одбије да закључи уговор, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем. Само закључен уговор сматраће се званичном обавезом наручиоца и никакве активности се не могу започети пре него што уговор буде закључен.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона. У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

**ОСТАЛА ОБАВЕШТЕЊА**

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и да гарантује нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (образац 10).

**III**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ПОНУЂАЧА**

1. **Право на учешће има понуђач који испуњава услове из члана 75, став 1, тачке од 1-4. Закона о јавним набавкама и то:**

**а.** да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

**б.** да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривчних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

**в.** да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

 **ДОКАЗ:** Потписана и оверена изјава понуђача, образац број 2

За све што није посебно прецизирано овом конкурсном документацијом важи Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС”, број 124/2012, 14/15 и 68/15).

**ОБРАЗАЦ 1.**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца и с тим у вези прилажемо следеће доказе о испуњености обавезних услова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗАЦ 1** | Образац за оцену испуњености услова | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 2** | Изјава о испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 3**  | Образац Понуде  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 4** | Модел уговора | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 5** | Техничке карактеристике предмета јавне набавке  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 6** | Структура цене понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 7** | Овлашћење представника понуђача | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 8** | Изјава о независној понуди | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 9** | Трошкови израде понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 10** | Изајава о поштовању обавеза из важећих прописа | да | не |
| **ПРИЛОГ 1** | Споразум који је саставни део заједничке понуде | да | не |

Образац оверава овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде сваки члан групе понуђача.

Образац копирати у потребном броју примерака за подизвођаче и сваког члана групе понуђача.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис овлашћеног лица:

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ОБРАЗАЦ 2.** **ИЗЈАВА O ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА** Изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да испуњавамо све услове из чл. 75. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 2/2016 чији је предмет набавка књига за потребе Народне библиоте „Његош“ (заокружити у зависности од облика наступања) и то:   а) за понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама  б) за подизвођача: услове из члана 75. став 1. тач. 1 ) до 4 ) Закона о јавним набавкама  в) за члана групе понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама.Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **НАПОМЕНА:**  Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.  Образац копирати у потребном броју примерака. |

**ОБРАЗАЦ 3**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Дајем **понуду** број \_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_за набавку добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош” Књажевац, број ЈН 2/2016

1. да квалитетно извршим набавку добара у складу са наведеним условима из конкурсне документације, поштујући све важеће прописе и стандарде, на начин:

**а)** самостално **б)** са подизвођачем **ц)** заједничка понуда

 **А) Општи подаци о понуђачу/овлашћеном члану групе:**

 Назив понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Адреса понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Матични број понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Овлашћено лице:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Име особе за контакт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Електронска адреса понуђача (e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tелефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефакс:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Број рачуна понуђача и назив банке:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) Подаци о подизвођачима (уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем/подизвођачима):**

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напомена: Проценат укупне вредности јавне набавке, који понуђач поверава подизвођачу, не може бити већи од 50%, односно ако понуђач поверава извршење јавне набавке већем броју подизвођача, проценат укупне вредности које понуђач поверава подизвођачима (збирно за све подизвођаче) не може бити већи од 50%.

**В) Подаци о осталим члановима групе у заједничкој понуди (уколико се подноси заједничка понуда):**

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Цена добара:

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а: |  |
| Словима: |
| ПДВ: |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом |  |
| Словима: |

**3**) Рок испоруке књига је \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дана (највише 10 календарских дана) од дана закључења уговора.

**4)** Уз понуду прилажемо прилоге и обрасце тражене конкурсном документацијом.

**5)** Важење понуде: \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) дана од дана отварања понуда (не краћи од 30 дана).

**6)** Начин плаћања: у року од од 45 (четрдесет пет) дана од дана испостављања рачуна - фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OБРАЗАЦ 4.**

**МОДЕЛ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

**Уговорне стране:**

1. Народна библиотека „Његош“, 19350 Књажевац, ул. Бранка Радичевића 1, МБР 07127847, ПИБ 100630740, коју заступа директор Владана Стојадиновић у даљем тексту Наручилац,
2. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту Добављач.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду ( група понуђача ) - унети податке за сваког члана групе понуђача:
3. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача
4. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача

**Члан 1.**

 Уговорне стране констатују да је наручилац изабрао добављача као најповољнијег понуђача у поступку јавне набавке мале вредности добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, а по спроведеном поступку јавне набавке мале вредности бр. ЈН 2/2016.

 **Члан 2.**

 Предмет Уговора је набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, у складу са понудом извођача број \_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године, која је саставни део овог Уговора, обрасцем структуре цене и техничким карактеристикама из конкурсне документације.

**Члан 3.**

 Уговорне стране констатују да укупна понуђена цена добављача износи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара без ПДВ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара са ПДВ.

 а добијена је на основу јединичних цена из обрасца структуре цене.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати услед повећања цене елемената на основу којих је одређена.

Осим вредности добара (књига), цена обухвата и трошкове организације транспорта и испоруке добара на адресу наручиоца - Бранка Радичевића 1, Књажевац (франко Књажевац).

**Члан 4.**

 Уговорне стране су сагласне да се плаћање по овом уговору изврши на следећи начин:

 У року од 45 (четрдесетпет) дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

 Плаћање се врши на текући рачун добављача, наведен у обрасцу понуде.

**Члан 5.**

 Добављач се обавезује да испоручи наручиоцу добра – књиге у року који не може бити дужи од 10 (десет) календарских дана од дана закључења уговора.

**Члан 6.**

 Уколико се приликом испоруке добара - књига утврди да је/су нека књига/књиге оштећена/оштећене приликом транспорта, или на неки други начин, наручилац такву књигу неће примити, а добављач се обавезује да у року који не може бити краћи од 5 (пет) календарских дана испоручи другу књигу/књиге, у исправном стању.

**Члан 7.**

 Уколико добављач не испоручи добра/књиге у уговореном року, дужан је да плати наручиоцу уговорну казну у висини 0,5 % од укупно уговорене вредности без ПДВ за сваки дан закашњења, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 10% од уговорене вредности без ПДВ-а.

 Наплату уговорне казне наручилац ће извршити, без претходног пристанка добављача, умањењем износа приликом исплате добављачу.

####

**Члан 8.**

Добављач ће део добара који су предмет овог уговора извршити преко подизвођача Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ односно у групи понуђача коју чине Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за добра испоручена од стране подизвођача, као да их је сам испоручио. Добављач одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

**Члан 9**.

 Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико добављач касни са испоруком добара дуже од 8 дана од истека рока за испоруку добара.

 Наручилац може једнострано раскинути уговор и у случају недостатка средстава за његову реализацију.

 Уговор се раскида писменом изјавом која садржи основ за раскид уговора и доставља се другој уговорној страни.

**Члан 10.**

 За све што овим Уговором није посебно утврђено примењују се одредбе Закона о облигационим односима и других одговарајућих прописа.

**Члан 11.**

 Прилог и саставни део овог Уговора је:

* понуда извођача бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године,
* техничке карактеристике,
* структура понуђене цене.

**Члан 12.**

 Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико до споразума не дође, уговара се надлежност Привредног суда у Зајечару.

**Члан 13.**

 Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања.

**Члан 14.**

 Овај Уговор је сачињен у четири једнаких примерака, по два за сваку уговорну страну.

###### Наручилац Добављач

Народна библиотека „Његош“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владана Стојадиновић, директор (печат и потпис)

**ОБРАЗАЦ 5**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Предмет јавне набавке број ЈН 2/2016 је набавка добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац.

Књиге се набављају за потребе крајњих корисника – читалаца, односно чланова Народне библиотеке „Његош“.

Све књиге треба да буду технички опремљене као код издавача – не смеју се испоручивати фотокопије или на други начин умножене књиге.

Књиге морају бити у одговарајућем повезу – тврдом или меком. Уколико добављач има могућности избора повеза приликом набавке књиге, дужан је да се определи за књигу у меком повезу и да у обрасцу структуре цене наведе цену за такав примерак књиге.

Наслови и количине књига наведене су у табели која се налази у Обрасцу 6.

 Добављач је у обавези да о свом трошку изврши замену књиге за коју се приликом испоруке утврди да је оштећена приликом траснпорта, или на други начин.

Добављач је дужан да у табели Обрасца 6, наведе цене за сваку тражену књигу. Уколико добављач није навео цену за макар једну књигу, понуда истог неће бити узета у разматрање и одбиће се као неисправна.

Особа за контакт је Рајковић Сузана Рајковић, e-mail: nbnjegos1@gmail.com

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 6**

**СТРУКТУРА ЦЕНЕ ПОНУДЕ**

**(Цене се наводе без ПДВ-а)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр.** | **Аутор** | **Наслов** | **Цена** | **Кол.** | **Цена** |
|  | Владимир Кецмановић | Осама |  | 1 |  |
|  | Кејт Мортон | Чувар тајни |  | 3 |  |
|  | Е. Л. Џејмс  | Греј |  | 1 |  |
|  | Елизабет Мару | Larousse: Реци ми где? |  | 1 |  |
|  | Ајона Греј | Писма онима којих нема |  | 1 |  |
|  | Ридигер Далке | Закон судбине |  | 1 |  |
|  | Ханс Фалада | Мали човече, шта сада? |  | 1 |  |
|  | Светислав Пауновић, Бранко Стевановић, Игор Коларов | Урнебесна физика |  | 5 |  |
|  | Влада Стојиљковић | Са мном има нека грешка |  | 1 |  |
|  | Брана Цветковић | Зунзарина палата |  | 3 |  |
|  | Јелица Грегановић | Мравац Мрав |  | 2 |  |
|  | Бранислав Бјелица | Дете на степеницама |  | 1 |  |
|  | Игор Коларов | Дванаесто море |  | 5 |  |
|  | Нелсон де Мил | Лав |  | 3 |  |
|  | Маја Трифуновић | Повратак |  | 1 |  |
|  | Мирослав Антић | Насмејани свет |  | 1 |  |
|  | Краљица Наталија Обреновић | Ружа и трње |  | 2 |  |
|  | Зоран Пеневски | Сара и заборављени трг |  | 1 |  |
|  | Владислава Војновић | Принц од папира |  | 1 |  |
|  | Ружица Сокић | Моја глума |  | 1 |  |
|  | Бранко Ћопић | Нећеш ми веровати |  | 1 |  |
|  | Тери Прачет | Акрепски одред |  | 1 |  |
|  | Душица Милановић Марика | Дукат и дивљи пелин |  | 1 |  |
|  | Саманта Јанг | Skotland strit |  | 1 |  |
|  | Волтер Ајзаксон | Ајнштајн – његов живот и универзум |  | 1 |  |
|  | Исидора Бјелица | Сама |  | 5 |  |
|  | Ремо Х. Ларго | Нежне године |  | 1 |  |
|  | Џим Шепард | Књига о Арону |  | 1 |  |
|  | Љубица Арсић | Рајска врата |  | 2 |  |
|  | Марк Алданов | Самоубиство |  | 1 |  |
|  | Љубивоје Ршумовић | Три чвора на трепавици |  | 1 |  |
|  | Питер Померанцев | Ништа није истина и све је могуће |  | 1 |  |
|  | Харпер Ли | Иди постави стражара |  | 3 |  |
|  | Вилијем Пол Јанг | Ева |  | 1 |  |
|  | Ели Гилић | Робови жудње |  | 1 |  |
|  | Дејвид Кроненберг | Прогутана |  | 1 |  |
|  | Хуан Пабло Ескобар | Мој отац Пабло Ескобар |  | 1 |  |
|  | Светислав Басара, Миљенко Јеговић | Други круг |  | 1 |  |
|  | Еленор Катон | Видела 1. том |  | 1 |  |
|  | Еленор Катон | Видела 2. том |  | 1 |  |
|  | Александра Урошевић | Тачно отприлике |  | 1 |  |
|  | Ема Хили | Елизабет је нестала |  | 3 |  |
|  | Кристина Оксенберг Карађорђевић | Краљевска династија – Повратак кући породице Карађорђевић |  | 1 |  |
|  | Крис Кајл, Скот Мекјуен, Џим Дифелис | Амерички снајпериста |  | 1 |  |
|  | Лари Симс, Мохамеду улд Слахи | Дневник из Гвантанама |  | 1 |  |
|  | Филипа Грегори | Бела принцеза |  | 1 |  |
|  | Пол Фишер | Продукција: Ким Џонг Ил |  | 1 |  |
|  | Колин Мекалоу | Антоније и Клеопатра, књига 1. Бисери боје месечине |  | 1 |  |
|  | Колин Мекалоу | Антоније и Клеопатра, књига 2. Краљица звери |  | 1 |  |
|  | Џефри Арчер | Најстроже чувана тајна |  | 1 |  |
|  | Срђан Драгојевић | Крилата деца |  | 2 |  |
|  | Анонимус | Deep Web – Мрачна страна интернета |  | 3 |  |
|  | Јово Анђић | Књижевни водич кроз Београд |  | 1 |  |
|  | Никол Фоселер | Време дивљих орхидеја |  | 3 |  |
|  | Група аутора | Свемирска принцеза 4 – Ах, љубав! |  | 1 |  |
|  | Џузепе Катоцела | Не реци ми да се бојиш |  | 1 |  |
|  | Дејвид Гемел | Скиталац |  | 1 |  |
|  | Брендон Сандерс | Речи блиставости 1. том |  | 1 |  |
|  | Брендон Сандерс | Речи блиставости 2. том |  | 1 |  |
|  | Игор Арих | Буди вода |  | 1 |  |
|  | Лиз Џенсен | Девети живот Луја Дракса |  | 3 |  |
|  | Ан Берест, Одри Дуан, Каролин де Мегре, Софи Мас | Како бити Парижанка где год да си |  | 1 |  |
|  | Бранислав Јанковић | Пета жица |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Моја велика књига басни |  | 1 |  |
|  | Емили Гифин | Тамо где припадамо |  | 3 |  |
|  | М. О. Волш | Сјај мог живота |  | 3 |  |
|  | Рене Најт | Разоткривање |  | 3 |  |
|  | Ју Несбе | Утвара |  | 3 |  |
|  | Мајкл Калахан | У потрази за Грејс Кели |  | 1 |  |
|  | Мирко Ковач | Вријеме које се удаљава |  | 1 |  |
|  | Александер Седерберј | Други син |  | 1 |  |
|  | Жозе Сарамаго | Запис о проницљивости |  | 1 |  |
|  | Николас Спаркс | Најдуже путовање |  | 3 |  |
|  | Лиса Марклунд | Црвена вучица |  | 1 |  |
|  | К. Џ. Доерти | Ноћна школа - Одбрана |  | 1 |  |
|  | Лука Мичета | Деспот Стефан Лазаревић |  | 1 |  |
|  | Дејан Лучић | Теорија завере IV – Немилосрдни шпијуни |  | 1 |  |
|  | Џ. Л. Арментраут | На ивици сећања |  | 1 |  |
|  | Елдар Хасанов | Балкански мостови пријатељства |  | 1 |  |
|  | Терис Ен Фаулер | З: Роман о Зелди Фицџералд |  | 1 |  |
|  | Керолајн Кепнес | Ти |  | 1 |  |
|  | Душан Микља | Гранд Централ |  | 1 |  |
|  | Били Ајдол | Играти са собом |  | 1 |  |
|  | Роб Бити, Џон Фарндон | Шта треба да знаш |  | 1 |  |
|  | Дејвид Мичел | Невидљиви сати |  | 1 |  |
|  | К. К. Хамфриз | Шекспиров бунтовник |  | 3 |  |
|  | Жозе Сарамаго | Усвојени човек |  | 1 |  |
|  | Кристина Кабони | Тајанствени пут мириса |  | 3 |  |
|  | Фердинанд фон Ширах | Табу |  | 1 |  |
|  | Барбара Лиминг | Жаклина Бувије Кенеди Оназис: Неиспричана прича |  | 1 |  |
|  | Пауло Коељо | Мактуб |  | 4 |  |
|  | Кристина Ковач | Дрво живота |  | 3 |  |
|  | Јелена Бачић Алимпић | Казна за грех – Ноћ када су дошли сватови |  | 3 |  |
|  | Миријам Штајн, Грит Шустер | Објасни ми љубав |  | 1 |  |
|  | Јелена Бачић Алимпић | Казна за грех – Књига успомена |  | 4 |  |
|  | Ник Вујичић | Љубав нађе пут |  | 1 |  |
|  | Дон Мигуел Руис | Четири споразума |  | 1 |  |
|  | Тара Су Ми | У твојим рукама |  | 1 |  |
|  | Елизабет Максвел | Срећан крај |  | 3 |  |
|  | Мич Колин | Господин Холмс: Нерешена мистерија |  | 1 |  |
|  | Елена Моли Шапиро | Пламен додира |  | 1 |  |
|  | Памела Редмонд Сатран | Млађа |  | 1 |  |
|  | Џоди Пико | Духови прошлости |  | 3 |  |
|  | Данијела Стил | Заблудели син |  | 3 |  |
|  | Сидни Шелдон | Јутро, подне, ноћ |  | 3 |  |
|  | Слободан Станишић | Живот српских средњовековних владара - Симонида |  | 1 |  |
|  | Џили Мекмилан | Док је небо горело |  | 1 |  |
|  | Кети Зан | Никад не реци никад |  | 1 |  |
|  | Џин Ханф Корелиц | Требало је да знаш |  | 1 |  |
|  | Аманда Квик | Олуја страсти |  | 3 |  |
|  | Гордана Кујић | Роман у сликама |  | 3 |  |
|  | Мери Чемберлејн | Необичан дар Ејде Вон |  | 1 |  |
|  | Ник Хорнби | Шалу на страну |  | 1 |  |
|  | А. Г. Риди | Трагом Атлантиде |  | 3 |  |
|  | Александар Гаталица | Све новеле |  | 1 |  |
|  | Ендру Лејн | Млади Шерлок Холмс: На рубу стварности |  | 1 |  |
|  | Александар Гаталица | Све приче |  | 1 |  |
|  | Маја ван Вагенен | Популарна |  | 1 |  |
|  | Кети Хопкинс | Двоструки изазов |  | 1 |  |
|  | Стивен Вотсон | У другом животу |  | 1 |  |
|  | Џулијана Мано | Град сунца |  | 3 |  |
|  | Сергеј Лукјањенко | Шеста стража |  | 1 |  |
|  | Кендас Бушнел | Како убити Монику |  | 1 |  |
|  | Милош Латиновић | На погрешној страни реке |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Кутија за снове |  | 3 |  |
|  | Фредерик Т. Олсон | Ходници времена |  | 3 |  |
|  | Сидни Шелдон | Небо пада |  | 3 |  |
|  | Роберт Ладлам | У знаку близанаца |  | 3 |  |
|  | Габриела Бабник | Доба суше |  | 1 |  |
|  | Робин С. Шарма | Срећна породица калуђера који је продао свој ферари |  | 1 |  |
|  | Ема Чејс | Не тражи ме |  | 1 |  |
|  | Ема Чејс | Као ни једна друга |  | 1 |  |
|  | Кристина Бејкер Клајн | На крају дуге |  | 3 |  |
|  | Зорана Јовановић | Life & style |  | 1 |  |
|  | Валантен Мусо | Недужни кривци |  | 1 |  |
|  | Харолд Робинс | Златна маска |  | 3 |  |
|  | Нермин Безмен | На крилима љубави |  | 1 |  |
|  | Сандра Браун | Не веруј никоме |  | 3 |  |
|  | Колин Фалконер | Мирис љубави |  | 3 |  |
|  | Салман Ружди | Две године, осам месеци и двадесет осам ноћи |  | 1 |  |
|  | Џил Александер Есбаум | Стазом греха |  | 1 |  |
|  | Павлина Сајмонс | Татјана и Александар |  | 1 |  |
|  | Стивен Кинг | Мизери |  | 3 |  |
|  | Ерика Џонг | Страх од умирања |  | 3 |  |
|  | Џасинда Вајлдер | Обећај ми заувек |  | 1 |  |
|  | Ендру Метјуз | Зауставимо насиље |  | 1 |  |
|  | Умберто Еко | Нулти број |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Дрска чедност |  | 3 |  |
|  | Хулија Наваро | Снови прошлих времена |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | На тајном задатку |  | 3 |  |
|  | Џема Вилсон | Џејми Оливер и Foodtube: посластице |  | 1 |  |
|  | Лаш Кеплер | Ђаво је дошао по своје |  | 1 |  |
|  | Стивен Кинг | Буђење |  | 1 |  |
|  | Луси Робинсон | У правом тренутку |  | 3 |  |
|  | Марк Б. Милс | Чекајући Догоа |  | 3 |  |
|  | Умберто Еко | О књижевности |  | 1 |  |
|  | Р. Џ. Елори | Карневал сенки |  | 1 |  |
|  | Рози Едвардс | За љубав је довољан клик |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Греси једне мајке |  | 3 |  |
|  | Бојан Димитријевић, Душан Бабац | Ђенерал Михаиловић: завршна реч |  | 1 |  |
|  | Марија Микетић | Крв у леду |  | 1 |  |
|  | Александра Михајловић | Кроз прстохват цимета |  | 2 |  |
|  | Дејна Карпентен | Љубавница златног краља |  | 1 |  |
|  | Патрик Ли | Сигнал |  | 1 |  |
|  | Љиљана Шарац | Опет сам те сањао |  | 1 |  |
|  | Џеронимо Стилтон | Велика фрка у Бразилу |  | 1 |  |
|  | Peyo | Лажни Штрумпф |  | 2 |  |
|  | Peyo | Невоље са тортом |  | 2 |  |
|  | Peyo | Љубавне муке |  | 2 |  |
|  | Ана Григорјев, Светлана Курћубић Ружић | Чаробњак из Оза – Едиција заборављене приче  |  | 1 |  |
|  | Ан Голон | Анђелика 2: Пут у Версај |  | 1 |  |
|  | Ан Голон | Анђелика 3: Анђелика и краљ |  | 1 |  |
|  | Светлана Алексејевич | Рат нема женско лице |  | 1 |  |
|  | Касандра Клер | Град небеске ватре – 4. део серијала Инструменти смрти |  | 1 |  |
|  | Вања Чобанов | Људи који седе у тами |  | 1 |  |
|  | Александар Гајовић | За друштво у ћошку |  | 1 |  |
|  | Синиша Убовић | Моја баба зен будиста |  | 1 |  |
|  | Синиша Убовић | Пут промене...и неће бити краја |  | 1 |  |
|  | Синиша Убовић | Афирмација за пут промене |  | 1 |  |
|  | Валериј Сињељњиков | Моћ намере |  | 1 |  |
|  | Валериј Сињељњиков | Заволи болест своју |  | 1 |  |
|  | Нил Доналд Волш | Разговори с Богом I |  | 1 |  |
|  | Нил Доналд Волш | Разговори с Богом II |  | 1 |  |
|  | Нил Доналд Волш | Разговори с Богом III |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Волите себе до савршеног здравља |  | 1 |  |
|  | Душан Павлић | Домаће животиње: Ко? Шта? Где? |  | 1 |  |
|  | Душан Павлић | Возила: Ко? Шта? Где? |  | 1 |  |
|  | Душан Павлић | Занимања: Ко? Шта? Где? |  | 1 |  |
|  | Данијел Липковиц | ЛЕГО игре |  | 1 |  |
|  | Александар Секулов | Пустоловина на острву птица |  | 3 |  |
|  | Ема Гранхолм | 17 година и невиђено згодан |  | 3 |  |
|  | Симеон Маринковић | Где зека пије воду? |  | 4 |  |
|  | Весна Алексић | Дођи на једно чудно место |  | 3 |  |
|  | Гвидо Тартаља | Загонетке |  | 3 |  |
|  | Виолета Бабић  | 366 језичких цртица |  | 2 |  |
|  | Улов Енквист Пер | Планина три пећине |  | 3 |  |
|  | Ивана Лукић | (Не) питај ме како сам |  | 3 |  |
|  | Невена Ловринчевић | Ноћно мокрење |  | 1 |  |
|  | Љубица Веселиновић | У марами јабука |  | 2 |  |
|  | Симеон Маринковић | Плави зец, чудни зец, једини на свету |  | 1 |  |
|  | Томислав Сенћански | Мали кућни огледи 4 |  | 1 |  |
|  | Ана Брет | Око света кроз лавиринте |  | 1 |  |
|  | Весна Видојевић Гајовић | Кад прича причу прича |  | 2 |  |
|  | Емануела Бусолати | Шта је унутра? |  | 1 |  |
|  | Емануела Бусолати | Стави све на своје место |  | 1 |  |
|  | Емануела Бусолати | Потражи и пронађи |  | 1 |  |
|  | Емануела Бусолати | Одрасли и младунци |  | 1 |  |
|  | Емануела Бусолати | Шта чему служи? |  | 1 |  |
|  | Емануела Бусолати | Ко где живи? |  | 1 |  |
|  | Ивана Бајовић | Људско тело |  | 1 |  |
|  | Стајка Рајић | Свемир |  | 1 |  |
|  | Горан Марковић | Ружно паче (стрип) |  | 1 |  |
|  | Изабел Мињар  | Одакле шта потиче? |  | 1 |  |
|  | Ањес Вандевил | Сеоско имање |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Краљ Драгутин испашта грех |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Принцеза Оливера на двору султана Бајазита |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Јефимија прва српска књижевница |  | 3 |  |
|  | Слободан Станишић | Симонида најмлађа српска кеаљица |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Кнегиња Милица и девет Југовића |  | 3 |  |
|  | Николета Новак | Тако ми је причао Будимир |  | 3 |  |
|  | Ерик Најт | Леси се враћа кући |  | 1 |  |
|  | Драгомир Ђорђевић | Благо граду Београду |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Краљица Елизабета I |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Наполеон Бонапарта |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Јованка Орлеанка |  | 1 |  |
|  | Ивана Станковић | Животиње |  | 3 |  |
|  | Александра Бојовић | Леонардо да Винчи |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Волфганг Амадеус Моцарт |  | 1 |  |
|  | Владислава Војновић | Приче из главе |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Алберт Ајнштајн |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Вилијем Шекспир |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Нађа и Вук у епизоди Тврдоглави другари |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Нађа и Вук у епизоди Љубоморне тетке |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Нађа и Вук у епизоди Навијачи |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Нађа и Вук у епизоди Наследство |  | 1 |  |
|  | Гордана Тимотијевић | О Ажду и бостану |  | 3 |  |
|  | Александра Бојовић | Кристифор Колумбо |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Марко Краљевић и његова браћа |  | 1 |  |
|  | Владан Стевановић | Арапка |  | 3 |  |
|  | Николета Новак | Приче из шуме |  | 3 |  |
|  | Милош Мијатовић | Владари и вође |  | 3 |  |
|  | Милош Мијатовић | Композитори |  | 3 |  |
|  | Милош Мијатовић | Научници |  | 3 |  |
|  | Ден Џоли | Одисеј: Посејдонова клетва |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Милош Обилић: јунак над јунацима |  | 3 |  |
|  | Горан Марковић | Арчи и Дора постају пријатељи |  | 3 |  |
|  | Џастин Фонтес | Троја: пад древног града |  | 1 |  |
|  | Џеф Лимке | Тезеј против Минотаура |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Деспот Стефан: витез Златног змаја |  | 1 |  |
|  | Слободан Станишић | Кнез Лазар у замци лукавог жупана |  | 1 |  |
|  | Бојан Љубеновић | Књига за заљубљене дечаке |  | 3 |  |
|  | Пол Д. Стори | Беовулф, убица чудовишта |  | 1 |  |
|  | Џеф Лимке | Краљ Артур: ослобођени Ескалибур |  | 1 |  |
|  | Бојан Љубеновић | Књига за заљубљене девојчице |  | 3 |  |
|  | Пол Д. Стори | Аматерасу: повратак сунца |  | 1 |  |
|  | Џеф Лимке | Тор и Локи: у земљи дивова |  | 1 |  |
|  | Ден Џоли | Гуан Ју: браћа заувек |  | 1 |  |
|  | Џастин Фонтес | Деметра и Персефона: отето пролеће |  | 1 |  |
|  | Пол Д. Стори | Херакле: дванаест подвига |  | 1 |  |
|  | Пол Д. Стори | Робин Худ: одметник из Шервудске шуме |  | 1 |  |
|  | Пол Д. Стори | Персеј: лов на медузину главу |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Животиње помажу Деда Мразу |  | 5 |  |
|  | (Превела Аида Бајазет) | Магични ковчег бајки: класичне светске бајке у новом руху |  | 3 |  |
|  | Холи Смејл | Штреберка |  | 3 |  |
|  | Ева Фелер | Златни мост |  | 1 |  |
|  | Дејвид Валијамс | Малчице неподношљив слон |  | 3 |  |
|  | Гордана Малетић | Смејанка |  | 3 |  |
|  | Чарлс Дикенс | Празнична бајка, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Перл Бак | Велики талас, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Антон Павлович Чехов | Победников тријумф, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Милутин Тасић | Српске велике хероине |  | 1 |  |
|  | Милутин Тасић | Српски велики светитељи |  | 1 |  |
|  | Милутин Тасић | Михајло Пупин од Идвора до грађанина света |  | 1 |  |
|  | Јован Јовановић Змај | Досетке и наивности из дечјег света |  | 3 |  |
|  | Јован Алексић | Мала енциклопедија народне мудрости |  | 3 |  |
|  | (приредио Милорад Ђурић) | Српски јунаци у народним песмама |  | 1 |  |
|  | Раша Попов | Необичне приче о врхунским спортистима света и Србије |  | 4 |  |
|  | Ана Ивановић | Када се свет заплете |  | 1 |  |
|  | Небојша Јанковић | Легенде о називима београдских насеља |  | 1 |  |
|  | Виолета Јовић | Сезона лова на свице |  | 1 |  |
|  | Игор Коларов | Буренце |  | 5 |  |
|  | Милован Данојлић | Куда иду корњаче |  | 1 |  |
|  | Јовица Ђурђић | Кајсије за Хану |  | 1 |  |
|  | Роберт Такарич | Недостајеш |  | 3 |  |
|  | Славка Петковић Грујичић | Волим да ме воле |  | 1 |  |
|  | Мирослава Михајлов Царевић | Школско двориште |  | 1 |  |
|  | Франко Баљиони | За златом дивље Аљаске |  | 1 |  |
|  | Душко Лопандић | Време сјаја, време таме: дипломате у вртлогу историје |  | 1 |  |
|  | Алексеј Слаповски | Фениксов синдром |  | 1 |  |
|  | Борис Белингар | Илустрована историја београдских кафана |  | 1 |  |
|  | Мајкл Канингем | Дивљи лабуд |  | 1 |  |
|  | Владо Жабот | Вучје ноћи |  | 1 |  |
|  | Веселин Марковић | Светлост на води |  | 1 |  |
|  | Срђан В. Тешин | Скрати причу |  | 3 |  |
|  | Петер Естернази | Ништа од уметности |  | 1 |  |
|  | Немања Ротар | Последњи Ромеји |  | 3 |  |
|  | Јелена Банковић | И да се мора запале |  | 1 |  |
|  | Павел Виликовски | Чаробни папагај и преостали кич |  | 3 |  |
|  | Драгољуб Мићуновић | Сусрет са стварношћу |  | 1 |  |
|  | Орли Кастел-Блум | Доли Сити |  | 1 |  |
|  | Лефтерис Куљеракис | Без корена |  | 1 |  |
|  | Димитри Верхулст | Залудност живљења |  | 1 |  |
|  | Романа Петри | Синови истога оца |  | 3 |  |
|  | Руи Зинк | Уграђивање страха |  | 1 |  |
|  | Џон Кенеди Тул | Завера будала |  | 1 |  |
|  | Жан д Ормесон | Отићи ћу једног дана не рекавши све |  | 3 |  |
|  | Јелица Новаковић, Свен Петерс | Последице једног пуцња |  | 3 |  |
|  | Мајкл Розен | Достојанство |  | 3 |  |
|  | Питер Акројд | Е. А. По – Живот из једног читања |  | 1 |  |
|  | Велимир Ћургус Казимир | Музеј меланхолије |  | 1 |  |
|  | (приредио Милош Ковић) | Срби 1903-1914: Историја идеја |  | 1 |  |
|  | Питер Тухи | Љубомора |  | 3 |  |
|  | Миодраг Сибиновић | Множење светова |  | 2 |  |
|  | Русмир Махмутћехајић | Андрићевство |  | 1 |  |
|  | Марина Марковић | Комуникацијске вештине |  | 1 |  |
|  | Енди Радок | Млади и медији |  | 1 |  |
|  | Хари Штајнер | Огледање моћи |  | 1 |  |
|  | Џере Брофи | Како мотивисати ученике да уче |  | 1 |  |
|  | Алис Манро | Плес срећних сенки |  | 1 |  |
|  | Илија Бакић | 101 лице фантастике |  | 1 |  |
|  | Лидија Димковска  | Резервни живот |  | 3 |  |
|  | Душко Родев | У очекивању Нобелове награде |  | 3 |  |
|  | Тања Крагујевић | Телеграми и молитве |  | 1 |  |
|  | Милан Симић | Дневник читаоца: огледи, критике, опажања, осврти |  | 1 |  |
|  | Душан Митана | Моје родно гробље |  | 1 |  |
|  | Лана Страјнић | Хронологија хроно успеха |  | 1 |  |
|  | Милисав Савић | La sans pareille |  | 3 |  |
|  | Алберто Руј Санчез | Рука ватре |  | 1 |  |
|  | Миодраг Кајтез | Порно вежбе, издање 2015. |  | 1 |  |
|  | Миодраг Кајтез | Изложба |  | 1 |  |
|  | Марко Лопушина | Тајна друштва у Србији |  | 1 |  |
|  | Иван Токин | Молекули |  | 1 |  |
|  | Саша Станишић | Пред светковину |  | 1 |  |
|  | Захар Прилепин | Обитељ |  | 1 |  |
|  | Александар Мекол Смит | Шетња по сунчаном дану |  | 1 |  |
|  | Рауел Рејнбоу | Обожаватељка |  | 3 |  |
|  | Флавије Аријан | Поход Александра Великог |  | 1 |  |
|  | Бојан Јовановић | Дух паганског наслеђа |  | 1 |  |
|  | Џеси Финк | Браћа Young: како је настао AC/DC |  | 1 |  |
|  | Весна Рогановић | Сфинга пред вратима |  | 1 |  |
|  | Стеван Пешић | Пут у Раџастан |  | 1 |  |
|  | Дејвид Гилмуп | Филмски клуб |  | 3 |  |
|  | Идит Вортон | Кућа весеља |  | 1 |  |
|  | Џонатан Тригел | Дечак А |  | 3 |  |
|  | Ада Муроло | Море Палиција |  | 1 |  |
|  | Патрик Оуржедњик | Ad acta |  | 1 |  |
|  | Казуо Ишигуро | Сликар пролазног света |  | 1 |  |
|  | Џонатан Френзен | Корекције |  | 3 |  |
|  | Франсиско Жозе Вијегас | Далеко од Манауса |  | 3 |  |
|  | Симо Ц. Ћирковић | Три боје фрака |  | 3 |  |
|  | Душан Пејчић | Мушки дневник 1. |  | 2 |  |
|  | Душан Пејчић | Мушки дневник 2. |  | 3 |  |
|  | Џеф Кини | Дневник шоњавка 7. – Лево сметало |  | 1 |  |
|  | Џон Хјуз, Ким Смит | Сам у кући |  | 3 |  |
|  | Нил Јанг | Тешко извојеван мир |  | 1 |  |
|  | Годфри Гудвин | Приватни свет османских жена |  | 1 |  |
|  | Татјана Толстој | Лаки светови |  | 3 |  |
|  | Александар Генис | Часови читања |  | 1 |  |
|  | Соња Батинић - Бесфорд | Сетов завет |  | 1 |  |
|  | Хасан Бласим | Лудак са Трга слободе |  | 3 |  |
|  | Пети Смит  | Сакупљање вуне |  | 3 |  |
|  | Рафаел Аргуљол | Разлог пошасти |  | 1 |  |
|  | Дана Тодоровић | Парк Логовској |  | 1 |  |
|  |  | У првом лицу: Антологија савремене кинеске приче |  | 1 |  |
|  | Афонсо Круз | Кокошкина лутка |  | 1 |  |
|  | Дулсе Марија Кардозо | Повратници |  | 3 |  |
|  | Лидија Дејвис | Не могу и нећу |  | 1 |  |
|  | Силвен Придом | Ту, рече Бахи |  | 1 |  |
|  | Дејан Тиаго Станковић | Есторил |  | 1 |  |
|  | Сорж Шаландон | Четврти зид |  | 1 |  |
|  | Иван Драјзл | Винча – Знамење богова |  | 1 |  |
|  | Верослав Ранчић | Убиство у председништву Србије |  | 1 |  |
|  | Небојша Петковић | Последњи град - Потрага |  | 1 |  |
|  | Александар Тешић | 2084. |  | 1 |  |
|  | Милош Петковић | Тајна старе воденице |  | 1 |  |
|  | Душан Булић | Црни храст |  | 1 |  |
|  | (приредила Јована Ристић) | Приче са градских ћошкова |  | 3 |  |
|  | Пит Џонсон | Маторци ме излуђују |  | 3 |  |
|  | Небојша Петковић | Последњи град - Рат |  | 1 |  |
|  | Арто Пасилина | Година зеца |  | 1 |  |
|  | Мичио Каку | Хиперпростор |  | 1 |  |
|  | Павел Шрут | Чарапокрадице |  | 1 |  |
|  | Сали Гарднер | Кћи трговца свилом |  | 1 |  |
|  | Милена Вукоје Стаменковић | Белин троугао |  | 1 |  |
|  | Милош Николин | Прашки бегунац |  | 1 |  |
|  | Јин Бо | Поглед на Кину: све што желите да знате о Кини |  | 1 |  |
|  | Чанг Ћинмин | Дипломатија савремене Кине |  | 1 |  |
|  | Ми Шоуђијанг, Јоу Ђија | Ислам у Кини |  | 1 |  |
|  | Хеле Хеле | Представа о једноставном животу с мушкарцем |  | 1 |  |
|  | Лине Марија Лонг | Артичокино срце |  | 1 |  |
|  | Роберт Такарич, Марија Ћосовић | Два пријатеља на фарми |  | 1 |  |
|  | Роберт Такарич, Марија Ћосовић | Два пријатеља у зоолошком врту |  | 1 |  |
|  | Роберт Такарич, Марија Ћосовић | Два пријатеља постају детективи |  | 1 |  |
|  | Жак Абеј | Земља статуа |  | 1 |  |
|  | Џон Греј | Мушкарци су са Марса, жене су са Венере |  | 1 |  |
|  | Ђера Шпиро | Пролећна изложба |  | 1 |  |
|  | Романа Петри | Цео живот |  | 1 |  |
|  | Раду Цикулеску | Приче старамајке |  | 1 |  |
|  | Жаклина Марковић Митић | Између жеље и разума |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић Ђуровић | Гора преображења |  | 1 |  |
|  | Марија Белић Бибин | Маслина |  | 1 |  |
|  | Приредили Ратко Божовић и Маријана Рајић | Не остављај ме  |  | 2 |  |
|  | Приредили Ратко Божовић и Маријана Рајић | Траговима мога пса |  | 1 |  |
|  | Маријана Рајић | Чудовишно чудо моје |  | 1 |  |
|  | Мирјана Бобић Мојсиловић | Ријалити Србија: огледи о нашој стварности 2012-2015 |  | 1 |  |
|  | Јелена Несторовић | Снови у тами |  | 1 |  |
|  | Ана Магда | Утроба греха и једна мачка |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић Ђуровић | Женски родослов |  | 2 |  |
|  | Добрила Гајић Глишић | Српска војска: из кабинета министра војног |  | 1 |  |
|  | Љубиша Ивановић | Греси златног свештеника |  | 2 |  |
|  | Рут Озеки | Прича за биће времена |  | 2 |  |
|  | Стивен Кинг | Годишња доба |  | 1 |  |
|  | Виктор Пељевин | Бетмен Аполо |  | 1 |  |
|  | Дејв Егерс | Холограм за краља |  | 1 |  |
|  | Мишел Уелбек | Проширење подручја борбе |  | 1 |  |
|  | Ален Мешковић | Укулеле Јам |  | 1 |  |
|  | Луис Сепулведа | Сенка онога што смо били |  | 1 |  |
|  | Филип Рот | Портнојев синдром  |  | 1 |  |
|  | Алесандро Барико | Три пута у зору |  | 1 |  |
|  | Антон Павлович Чехов | Шала: седам прича о љубави |  | 1 |  |
|  | Антонио Табуки | За Изабел |  | 1 |  |
|  | Маја Плицеска | Читам живот свој |  | 1 |  |
|  | Ђовани Ђакомо | Казанова: Еротски мемоари |  | 1 |  |
|  | Звонко Карановић | Најбоље године наших живота |  | 1 |  |
|  | Милена Марковић | Змајеубице |  | 1 |  |
|  | Чарлс Буковски | Писма 1 1959-1969 |  | 1 |  |
|  | Чарлс Буковски | Писма 2 1970-1994 |  | 1 |  |
|  | Јелена Ђекић | Фрајер |  | 1 |  |
|  | Драго Кекановић | На небу и друге приче |  | 1 |  |
|  | Ирвин Јалом | Сваким даном све ближе |  | 1 |  |
|  | Рената Салецл | (Пер)верзије љубави и мржње |  | 1 |  |
|  | Анита Шупе | Истине и лажи о храни |  | 1 |  |
|  | (Уредник Лео Бормас) | Светска књига о љубави |  | 1 |  |
|  | Вилијам Јури | Моћ позитивног не – како да кажете не и ипак стигнете до да |  | 1 |  |
|  | Метју Сајид | Мит о таленту: моћ вежбе |  | 1 |  |
|  | Ирвин Јалом | Смисао живота |  | 1 |  |
|  | Ева Илоуз | Зашто љубав боли |  | 1 |  |
|  | Ирвин Јалом | Један дан |  | 1 |  |
|  | Кети Лич | Психологија гојазности |  | 1 |  |
|  | Тони Вајт | Алкохол и дроге |  | 1 |  |
|  | Керол Двек | Ментални став |  | 1 |  |
|  | Барбара де Анђелис | Јеси ли ти права особа за мене |  | 1 |  |
|  | Херберт Џорџ Велс | Врата у зиду |  | 2 |  |
|  | Александар Чудаков | Пада магла на старе басамаке |  | 1 |  |
|  | Павел Бисински | Лав Толстој: бекство из раја |  | 1 |  |
|  | Џон Бечелор | Аиху: староседеоци Јапана |  | 1 |  |
|  | Анго Сакагући | Под расцветалим трешњевим стаблима |  | 1 |  |
|  | Јошисабуро Окакура | Дух Јапана |  | 1 |  |
|  | Јошисабуро Окакура | Живот и мисао Јапана |  | 1 |  |
|  | Марио Тополшек | Пут савршеног човека |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Н. Или М.? |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Пет прасића |  | 1 |  |
|  | Драгомир Ивановић | Сам свој воћар: воћарски практикум за почетнике |  | 1 |  |
|  | Милица Јаковљевић  | Први пољубац |  | 1 |  |
|  | Милица Јаковљевић | Часна реч мушкарца |  | 1 |  |
|  | Барбара де Анђелис | Како сам доспела овде |  | 1 |  |
|  | Барбара де Анђелис | Шта жене желе да мушкарци знају |  | 1 |  |
|  | Маркус Зусак | Крадљивица књига |  | 1 |  |
|  | Џејмс Патерсон | Окривљене супруге |  | 1 |  |
|  | Луиз Ренисон | Ангус, танге и љубљење с ватањем |  | 1 |  |
|  | Луиз Ренисон | Цинге, цанге у акцији |  | 1 |  |
|  | Луиз Ренисон | Да ме сад неко види |  | 1 |  |
|  | Луиз Ренисон | И онда ми отпаде и остаде у руци |  | 1 |  |
|  | Луиз Ренисон | Да ме сада неко види |  | 1 |  |
|  | Луиз Ренисон | И онда ми поједе типомамце |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Игра престола |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Судар краљева |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Олуја мачева – Челик и снег |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Олуја мачева – Крв и злато |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Гозба за вране 1. део |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Гозба за вране 2. део |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Плес са змајевима 1. део |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р. Р. Мартин | Плес са змајевима 2. део |  | 1 |  |
|  | Стефани Мајер | Млад месец |  | 1 |  |
|  | Стефани Мајер | Помрачење |  | 1 |  |
|  | Џ. К. Роулинг | Хари Потер и полукрвни принц |  | 1 |  |
|  | Џ. К. Роулинг | Хари Потер и затвореник из Аскабана |  | 1 |  |
|  | Џ. К. Роулинг | Хари Потер и Дворана тајни |  | 1 |  |
|  | Весна Дедић | Као лето |  | 3 |  |
|  | Весна Дедић | Чувај ме |  | 3 |  |
|  | Марија Јовановић | Сплеткарење са сопственом душом |  | 1 |  |
|  | Марија Јовановић | Као да се ништа није догодило |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић - Ђуровић | Ива |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић - Ђуровић | Петкана |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић - Ђуровић | Ана Mарија ме није волела |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић - Ђуровић | Пауново перо |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић - Ђуровић | Игра анђела |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић - Ђуровић | Запис душе |  | 1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а:  |  |
| Словима:  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом  |  |
| Словима:  |

**Напомена: У цену су урачунати трошкови транспорта и испоруке добара.**

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 7**

**О В Л А Ш Ћ Е Њ Е**

**ПРЕДСТАВНИКА ПОНУЂАЧА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (име и презиме лица које представља понуђача)

из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бр.л.к. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ издате од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овлашћује се да у име

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назив и адреса понуђача)

може да учествује у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 2/2016 **–** набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Представник понуђача има овлашћења да предузима све радње у поступку јавног отварања понуда – да присуствује отварању понуда, да изнесе евентуалне примедбе на поступак отварања понуда, да на отварању понуда изврши увид у податке из понуда других понуђача које се уносе у записник, да потпише записник или изнесе примедбе због непотписивања записника и да преузме један примерак записника.

 Овлашћење важи до окончања поступка отварања понуда у предметној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_ 2016. године

 ПОНУЂАЧ

М. П. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (потпис овлашћеног лица)

**ОБРАЗАЦ 8**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА O НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

 У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ број 24/2012,14/15 и 68/15)

изјављујемо под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да понуду за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара број ЈН 2/2016 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, подносимо без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **НАПОМЕНА:**

 Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.

 Образац копирати у потребном броју примерака.

**ОБРАЗАЦ 9**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТРОШКОВИ ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Врста трошка** | **Износ** **(у динарима)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 УКУПНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

 ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико Понуђач не попуни образац, Наручилац није у обавези да му надокнади трошкове припреме понуде.

**ОБРАЗАЦ 10**

##### ПОНУЂАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДРЕСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И З Ј А В А

У складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15), изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да сам при састављању понуде број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016. године за јавну набавку мале вредности добара, број ЈН 2/2016 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац, поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине и немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

.

Изјава се даје ради учешћа у поступку јавне набавке број ЈН 2/2016 и у друге сврхе се не може употребити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена**: За понуђача који подноси понуду самостално, или са подизвођачем, изјаву даје и потписује одговорно лице понуђача, а за понуду групе понуђача изјаву даје и потписује одговорно лице овлашћеног члана групе понуђача из СПОРАЗУМА.