

 **Број 37/4 од 02. 04. 2019.**

# НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ЊЕГОШ“

**КЊАЖЕВАЦ**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ ДОБАРА**

**БР. ЈН 3/2019**

**књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац**

**КЊАЖЕВАЦ, АПРИЛ 2019**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

1. **ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац,

 ПИБ 100630740, Матични број 07127847

**Врста наручиоца:** Установа културе. [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **ВРСТА ПОСТУПКА**

 Поступак јавне набавке спроводи се као поступак јавне набавке мале вредности, у складу са чланом 39. Закона о јавним набавкама (,,Сл.гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15).

1. **ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Предмет јавне набавке су добра – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Назив и ознака из општег речника набавке:

 22113000 – књиге за библиотеке

1. **КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

 Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

1. **ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

 Конкурсна документација може се преузети на Порталу јавних набавки или на интернет презентацији Народне библиотеке „Његош“ - [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **НАЧИН И МЕСТО ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђачи подносе писане понуде у складу са конкурсном документацијом и позивом за подношење понуда.

Понуда се доставља у затвореној коверти, са назнаком „ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. ЈН 3/2019 – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“, лично или путем поште, на адресу Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, до дана 10. 04. 2019. године (среда) до 13.30 часова. На полеђини коверте се наводи назив, контакт особа, број телефона и адреса понуђача.

Понуда која буде стигла до наведеног рока сматраће се благовременом и узеће се у разматрање.

Неблаговремене понуде неће се отварати и по окончању поступка отварања биће враћене понуђачу, са назнаком да је иста поднета неблаговремено.

1. **МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварање понуда обавиће се дана 10. 04. 2019. године (среда) у 14 часова у просторијама Народне библиотеке „Његош“ улица Бранка Радичевића 1, Књажевац.

1. **УСЛОВИ ПОД КОЈИМА ПРЕДСТАВНИЦИ ПОНУЂАЧА МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати овлашћени представник понуђача који је дужан да пре почетка отварања понуда Комисији поднесе писмено овлашћење за учешће у поступку отварања понуда (образац 7 у конкурсној документацији).

1. **РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ**

Рок за доношење одлуке о додели уговора је 10 (десет) дана од дана отварања понуда.

1. **ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ**

Сузана Рајковић, телефон и факс 019/735-653, mail: nbnjegos1@gmail.com

Радно време наручиоца је: понедељак - петак, од 8.00 - 15,00 часова. Електронска пошта у комуникацији са наручиоцем, пристигла након радног времена наручиоца, сматраће се да је примљена наредног радног дана.

**II**

### УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

**ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Понуда и документација која се односи на понуду мора бити састављена на српском језику.

**ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ ПОНУДЕ**

Понуђач је дужан да испуњава услове дефинисане чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама што доказује поседовањем доказа из члана 77. Закона о јавним набавкама и на начин дефинисан конкурсном документацијом, као и да приликом подношења понуде достави тражене прилоге и попуни, потпише и овери обрасце који су дати у конкурсној документацији.

Испуњавање услова из члана 75. и члана 76. Закона о јавним набавкама је детаљније наведено у поглављу III предметне конкурсне документације.

Понуда треба да садржи све податке, прилоге и обрасце дефинисане конкурсном документацијом у обрасцу број 1. Сви обрасци морају бити попуњени читко и штампаним словима, потписани и оверени од стране овлашћеног лица понуђача, а у свему у складу са конкурсном документацијом.

Уколико на обрасцу није наведено ко исти попуњава, потписује и оверава, то ће за понуђача који наступа самостално или са подизвођачем учинити понуђач а за групу понуђача ће то учинити овлашћени представник групе понуђача.

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, односно овлашћени члан групе понуђача, је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према Наручиоцу.

Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 3 (три) дана од дана настанка промене у било којем од података, о тој промени писмено обавести наручиоца и да је документује на прописани начин.

Наручилац задржава право провере садржине достављених докумената од стране понуђача.

Понуђач је обавезан да прилоге и обрасце понуде преда у форми која онемогућава убацивање или уклањање појединих докумената након отварања понуде (понуда треба бити повезана јемствеником, тако да се не могу додавати или вадити поједини листови). Понуђач је у обавези и да сваку страницу понуде овери својим печатом, у доњем десном углу странице.

**НАКНАДА ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Подносилац понуде сноси све трошкове припремања и достављања понуде.

У случају да је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела уколико их је наручилац тражио, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

## ИЗМЕНА, ДОПУНА И ОПОЗИВ ПОНУДЕ

 Понуђач може изменити, допунити или опозвати понуду до истека рока за подношење понуда.

 Обавештење о изменама или допунама понуде се доставља у затвореној коверти, са ознаком „Измена понуде” (или „Допуна понуде”)за јавну набавку мале вредности добара бр. ЈН 3/2019 –набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“. Опозив понуде се врши писаном изјавом понуђача који је поднео понуду, са јасном изјавом да се понуда опозива. Оваква понуда враћа се неотворена понуђачу и исти нема право на повраћај трошкова припреме понуде.

**САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити може учествовати у више заједничких понуда.

**УСЛОВИ ЗА ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Понуду може поднети понуђач који наступа са подизвођачима.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и да наведе његов назив.

Уколико понуђач намерава да извршење набавке делимично повери подизвођачу, обавезан је да наведе у својој понуди проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (не може бити већи од 50%) и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач 1) до 4) овог закона, а доказ о испуњености услова из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача као заједничку понуду.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача

пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, док услове из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**ВАЛУТА И ЦЕНА**

Вредности у конкурсној документацији и у понуди исказују се у динарима.

Цена у понуди треба да буде изражена у динарима, без ПДВ-а и са ПДВ-ом, и мора бити фиксна, тј. не може се мењати.

Цену је потребно изразити нумерички и текстуално, при чему текстуално изражена цена има предност у случају несагласности.

Приликом рангирања поднетих понуда, није од значаја да ли је понуђач у систему ПДВ или није. Упоређују се укупне понуђене цене без ПДВ-а.

**НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА**

Плаћање се врши у року од (45) четрдесетпет дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

**КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗБОР НАЈПОВОЉНИЈЕ ПОНУДЕ И ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

**ПОВЕРЉИВИ ПОДАЦИ**

Наручилац је дужан да:

* 1. чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди;
	2. одбије давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди;
	3. чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и подносилаца пријава, као и податке о поднетим понудама, односно пријавама, до отварања понуда, односно пријава.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде.

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

 Заинтересовано лице може, у писаном облику пунем поште на адресу Народна библиотека „Његош“, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, путем електронске поште, на e-mail адресу nbnjegos1@gmail.com, путем факса на број 019/735-653, тражити од Наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем и подношењем понуде, при чему може да укаже Наручиоцу и на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде, у времену од 8 до 15 часова.

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева од стране заинтересованог лица, одговор објави на Порталу јавних набавки и интернет презентацији www.biblio-knjazevac.org.

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

 Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20 Закона.

## УВИД У ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Понуђач има право да изврши увид у документацију о спроведеном поступку после доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка, о чему може поднети писмени захтев наручиоцу. Наручилац је дужан да лицу које је тражило омогући увид у документацију, копирање документације из поступка о трошку подносиоца захтева, у року од два дана од дана пријема писаног захтева, уз обавезу заштите података, у складу са чланом 14. Закона.

**РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ**

Рок важења понуде је минимум 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

 У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена, као неодговарајућа.

**ИСПОРУКА**

Испорука добара је на адресу наручиоца – Бранка Радичевића 1 (франко Књажевац).

Наручилац захтева испоруку свих тражених наслова у захтеваном року, односно не дозвољава сукцесивну испоруку.

Трошкови транспорта и испоруке књига урачунавају се у понуђену цену.

Рок за испоруку добара – књига је највише 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**РАЗЛОЗИ ЗБОГ КОЈИХ ПОНУДА МОЖЕ БИТИ ОДБИЈЕНА**

Наручилац ће одбити понуду ако је неблаговремена, неприхватљива и неодговарајућа, а све у складу са чланом 3. тачком 31), 32) и 33) Закона о јавним набавкама.

Такође, наручилац ће одбити понуду и ако:

1. понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
2. понуђач не докаже да испуњава додатне услове;
3. понуђени рок важења понуде је краћи од прописаног;
4. понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Понуда понуђача мора да садржи сва документа дефинисана конкурсном документацијом.

Наручилац може да одбије понуду уколико поседује доказ који потврђује да понуђач није испуњавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама који су се односили на исти предмет набавке, за период од претходне 3 (три) године пре објављивања позива за подношење понуда.

Доказ може бити:

1. правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
2. исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
3. исправа о наплаћеној уговорној казни;
4. рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
5. изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
6. доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
7. други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

**ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

.

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно заинтересовано лице.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио, Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из члана 149. став 3. Закона, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење пријава.

 О поднетом захтеву за заштиту права наручилац објављује обавештење на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права.

После доношења одлуке о додели уговора и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана објављивања Одлуке на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.

 Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

 На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама.

 Исти се подноси непосредно наручиоцу или путем поште препоручено са повратницом. Копију захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права мора да садржи све елементе из члана 151. ЗЈН.

Уз поднети захтев, сходно члану 156. став 1. тачка 2. ЗЈН обавезно доставити доказ о уплати таксе у износу од 60.000,00 динара.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у изнoсу од 60.000,00 динара на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања 253, позив на број: 97 50-016; сврха уплате: такса за ЗЗП, назив наручиоца, број јн; корисник : буџет Републике Србије.

**ИСПРАВКА ГРЕШАКА У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ**

Уколико понуђач начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

Наручилац може да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде, по окончаном поступку отварања понуда, узимајући као релевантне јединичне цене.

Проверу рачунске тачности понуда и грешке, наручилац ће исправљати на следећи начин:

* 1. уколико постоји разлика у износу израженом бројем и словима, износ изражен словима сматраће се тачним;
	2. уколико није тачан производ јединичне цене и количине, јединична цена ће се сматрати тачном, осим у износима који су дати паушално;
	3. уколико цена за неку позицију није дата сматраће се да је вредност добара на тој позицији укључена у вредност других добара.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**ОДУСТАНАК ОД ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац је дужан да обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени сви услови за избор најповољније понуде дефинисани Законом о јавним набавкама и овом конкурсном документацијом.

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке. Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године.

**ОЦЕНА ПОНУДЕ**

Комисија за јавну набавку ће извршити стручну оцену понуда по критеријумима наведеним у овој конкурсној документацији.

Понуда која не одговара свим техничким спецификацијама, односно свим критеријумима и условима из позива и конкурсне документације, сматраће се неодговарајућом, односно неприхватљивом и као таква биће одбијена.

 **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

У случају да постоји две или више понуда са истом понуђеном ценом наручилац ће извршити доделу уговора понуђачу који је понудио најкраћи рок испоруке.

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Понуђач у обрасцу 6 – Структура цене понуде – на јасан и недвосмислен начин исказује структуру понуђене цене. Табела је у обрасцу 6.

**МОДЕЛ УГОВОРА**

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем је дужно да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Када се ради о групи понуђача овлашћени члан групе понуђача је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

У моделу уговора морају бити наведени сви подизвођачи односно сви понуђачи из групе понуђача.

Подаци унети у модел уговора морају се слагати са подацима наведеним у понуди.

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Рок у коме ће Наручилац донети Одлуку о додели уговора је 10 (десет) дана од дана јавног отварања понуда.

Одлуку о додели уговора, Наручилац ће објавити на Порталу јавних набавки и на на својој интернет страници, у року од 3 (три) дана од дана доношења.

У случају да понуђач чија је понуда изабрана као најповољнија одбије да закључи уговор, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем. Само закључен уговор сматраће се званичном обавезом наручиоца и никакве активности се не могу започети пре него што уговор буде закључен.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона. У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

**ОСТАЛА ОБАВЕШТЕЊА**

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и да гарантује нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (образац 10).

**III**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ПОНУЂАЧА**

1. **Право на учешће има понуђач који испуњава услове из члана 75, став 1, тачке од 1-4. Закона о јавним набавкама и то:**

**а.** да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

**б.** да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривчних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

**в.** да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

 **ДОКАЗ:** Потписана и оверена изјава понуђача, образац број 2

За све што није посебно прецизирано овом конкурсном документацијом важи Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС”, број 124/2012, 14/15 и 68/15).

**ОБРАЗАЦ 1.**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца и с тим у вези прилажемо следеће доказе о испуњености обавезних услова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗАЦ 1** | Образац за оцену испуњености услова | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 2** | Изјава о испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 3**  | Образац Понуде  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 4** | Модел уговора | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 5** | Техничке карактеристике предмета јавне набавке  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 6** | Структура цене понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 7** | Овлашћење представника понуђача | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 8** | Изјава о независној понуди | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 9** | Трошкови израде понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 10** | Изајава о поштовању обавеза из важећих прописа | да | не |
| **ПРИЛОГ 1** | Споразум који је саставни део заједничке понуде | да | не |

Образац оверава овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде сваки члан групе понуђача.

Образац копирати у потребном броју примерака за подизвођаче и сваког члана групе понуђача.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис овлашћеног лица:

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ОБРАЗАЦ 2.** **ИЗЈАВА O ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА** Изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да испуњавамо све услове из чл. 75. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 3/2019 чији је предмет набавка књига за потребе Народне библиоте „Његош“ (заокружити у зависности од облика наступања) и то:   а) за понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама  б) за подизвођача: услове из члана 75. став 1. тач. 1 ) до 4 ) Закона о јавним набавкама  в) за члана групе понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама.Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **НАПОМЕНА:**  Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.  Образац копирати у потребном броју примерака. |

**ОБРАЗАЦ 3**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Дајем **понуду** број \_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_за набавку добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош” Књажевац, број ЈН 3/2019

1. да квалитетно извршим набавку добара у складу са наведеним условима из конкурсне документације, поштујући све важеће прописе и стандарде, на начин:

**а)** самостално **б)** са подизвођачем **ц)** заједничка понуда

 **А) Општи подаци о понуђачу/овлашћеном члану групе:**

 Назив понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Адреса понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Матични број понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Овлашћено лице:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Име особе за контакт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Електронска адреса понуђача (e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tелефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефакс:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Број рачуна понуђача и назив банке:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) Подаци о подизвођачима (уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем/подизвођачима):**

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напомена: Проценат укупне вредности јавне набавке, који понуђач поверава подизвођачу, не може бити већи од 50%, односно ако понуђач поверава извршење јавне набавке већем броју подизвођача, проценат укупне вредности које понуђач поверава подизвођачима (збирно за све подизвођаче) не може бити већи од 50%.

**В) Подаци о осталим члановима групе у заједничкој понуди (уколико се подноси заједничка понуда):**

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Цена добара:

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а: |  |
| Словима: |
| ПДВ: 10% |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом |  |
| Словима: |

**3**) Рок испоруке књига је \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дана (највише 15 календарских дана) од дана закључења уговора.

**4)** Уз понуду прилажемо прилоге и обрасце тражене конкурсном документацијом.

**5)** Важење понуде: \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) дана од дана отварања понуда (не краћи од 30 дана).

**6)** Начин плаћања: у року од од 45 (четрдесет пет) дана од дана испостављања рачуна - фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OБРАЗАЦ 4.**

**МОДЕЛ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

**Уговорне стране:**

1. Народна библиотека „Његош“, 19350 Књажевац, ул. Бранка Радичевића 1, МБР 07127847, ПИБ 100630740, коју заступа директор Владана Стојадиновић у даљем тексту Наручилац,
2. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту Добављач.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду ( група понуђача ) - унети податке за сваког члана групе понуђача:
3. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача
4. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача

**Члан 1.**

 Уговорне стране констатују да је наручилац изабрао добављача као најповољнијег понуђача у поступку јавне набавке мале вредности добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, а по спроведеном поступку јавне набавке мале вредности бр. ЈН 3/2019.

 **Члан 2.**

 Предмет Уговора је набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, у складу са понудом извођача број \_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године, која је саставни део овог Уговора, обрасцем структуре цене и техничким карактеристикама из конкурсне документације.

**Члан 3.**

 Уговорне стране констатују да укупна понуђена цена добављача износи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара без ПДВ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара са ПДВ.

 а добијена је на основу јединичних цена из обрасца структуре цене.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати услед повећања цене елемената на основу којих је одређена.

Осим вредности добара (књига), цена обухвата и трошкове организације транспорта и испоруке добара на адресу наручиоца - Бранка Радичевића 1, Књажевац (франко Књажевац).

**Члан 4.**

 Уговорне стране су сагласне да се плаћање по овом уговору изврши на следећи начин:

 У року од 45 (четрдесетпет) дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

 Плаћање се врши на текући рачун добављача, наведен у обрасцу понуде.

**Члан 5.**

 Добављач се обавезује да испоручи наручиоцу добра – књиге у року који не може бити дужи од 15 (петнаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**Члан 6.**

 Уколико се приликом испоруке добара - књига утврди да је/су нека књига/књиге оштећена/оштећене приликом транспорта, или на неки други начин, наручилац такву књигу неће примити, а добављач се обавезује да у року који не може бити краћи од 5 (пет) календарских дана испоручи другу књигу/књиге, у исправном стању.

**Члан 7.**

 Уколико добављач не испоручи добра/књиге у уговореном року, дужан је да плати наручиоцу уговорну казну у висини 0,5 % од укупно уговорене вредности без ПДВ за сваки дан закашњења, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 10% од уговорене вредности без ПДВ-а.

 Наплату уговорне казне наручилац ће извршити, без претходног пристанка добављача, умањењем износа приликом исплате добављачу.

####

**Члан 8.**

Добављач ће део добара који су предмет овог уговора извршити преко подизвођача Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ односно у групи понуђача коју чине Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за добра испоручена од стране подизвођача, као да их је сам испоручио. Добављач одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

**Члан 9**.

 Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико добављач касни са испоруком добара дуже од 8 дана од истека рока за испоруку добара.

 Наручилац може једнострано раскинути уговор и у случају недостатка средстава за његову реализацију.

 Уговор се раскида писменом изјавом која садржи основ за раскид уговора и доставља се другој уговорној страни.

**Члан 10.**

 За све што овим Уговором није посебно утврђено примењују се одредбе Закона о облигационим односима и других одговарајућих прописа.

**Члан 11.**

 Прилог и саставни део овог Уговора је:

* понуда извођача бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године,
* техничке карактеристике,
* структура понуђене цене.

**Члан 12.**

 Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико до споразума не дође, уговара се надлежност Привредног суда у Зајечару.

**Члан 13.**

 Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања.

**Члан 14.**

 Овај Уговор је сачињен у четири једнаких примерака, по два за сваку уговорну страну.

###### Наручилац Добављач

Народна библиотека „Његош“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владана Стојадиновић, директор (печат и потпис)

**ОБРАЗАЦ 5**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Предмет јавне набавке број ЈН 3/2019 је набавка добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац.

Књиге се набављају за потребе крајњих корисника – читалаца, односно чланова Народне библиотеке „Његош“.

Све књиге треба да буду технички опремљене као код издавача – не смеју се испоручивати фотокопије или на други начин умножене књиге.

Књиге морају бити у одговарајућем повезу – тврдом или меком. Уколико добављач има могућности избора повеза приликом набавке књиге, дужан је да се определи за књигу у меком повезу и да у обрасцу структуре цене наведе цену за такав примерак књиге.

Наслови и количине књига наведене су у табели која се налази у Обрасцу 6.

 Добављач је у обавези да о свом трошку изврши замену књиге за коју се приликом испоруке утврди да је оштећена приликом траснпорта, или на други начин.

Добављач је дужан да у табели Обрасца 6, наведе цене за сваку тражену књигу. Уколико добављач није навео цену за макар једну књигу, понуда истог неће бити узета у разматрање и одбиће се као неисправна.

Особа за контакт је Рајковић Сузана Рајковић, e-mail: nbnjegos1@gmail.com

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 6**

**СТРУКТУРА ЦЕНЕ ПОНУДЕ**

**(Цене се наводе без ПДВ-а)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Аутор** | **Наслов** | **Цена** | **Кол.** | **Цена** |
|  | Слађана Јелић | Слатке приче |  | 1 |  |
|  | Сара Џ. Мас | Царство олуја |  | 1 |  |
|  | Лора Елен Андерсон | Амелија Зубић и господари једнорози |  | 1 |  |
|  | Хорхе Луис Борхес | Бродијев извештај |  | 1 |  |
|  | Горан Петровић | Унутрашње двориште |  | 1 |  |
|  | Кетрин Куксон | Девојка |  | 1 |  |
|  | Летисја Коломбани | Плетеница |  | 1 |  |
|  | Кристина Бернт | Јачи сте него што мислите |  | 1 |  |
|  | Амабиле Ђусти | Имам тридесет година...и тако изгледам |  | 1 |  |
|  | Милан Бјекић | Гусари и златно јаје |  | 2 |  |
|  | Софија Реј | Чекај ме на последњој страници |  | 1 |  |
|  | Олга Грјазнова | Бог није стидљив |  | 1 |  |
|  | Ралф Ротман | Умрети у пролеће |  | 1 |  |
|  | Катарина Кацер | Сајберпсихологија |  | 1 |  |
|  | Милица Јанковић, Јулка Хлапец Ђорђевић | Нове љубави |  | 1 |  |
|  | Јовица Тишма | Бода-Слушај, сине, ове велике речи |  | 1 |  |
|  | Ијан Зачек | Хронологија уметности |  | 1 |  |
|  |  | 101 чињеница коју треба да знаш о томе како све ради |  | 1 |  |
|  |  | 101 чињеница коју треба да знаш о експериментима и науци |  | 1 |  |
|  |  | 101 чињеница коју треба да знаш о познатим научницима |  | 1 |  |
|  |  | 101 чињеница коју треба да знаш о изумима и открићима |  | 1 |  |
|  | Џозеф Меркол | Масти-гориво вашег организма |  | 1 |  |
|  | Џенет Маклауд Тротер | Кћи плантажера чаја |  | 3 |  |
|  | Данијеле Гансер | Противзаконити ратови |  | 1 |  |
|  | Андрија Милошевић | Кишни глистац |  | 2 |  |
|  | Ричард Морган | Пробуђене фурије |  | 1 |  |
|  | Рафаел Жордано | Други живот почиње када схватиш да имаш само један.. |  | 1 |  |
|  | Клое Еспозито | Опака |  | 1 |  |
|  | Али Ланд | Добра или зла |  | 3 |  |
|  | Џ. П. Манингер | Мапа која води до тебе |  | 1 |  |
|  | Петар Жебељан | Сабор јунака |  | 1 |  |
|  | Петер Волебен | Скривени живот животиња |  | 1 |  |
|  | Оливер Јанковић | Срећан крај |  | 1 |  |
|  | Јерн Лир Хорст | Човек из пећине |  | 2 |  |
|  | Денис Букин | Школа за шпијуне |  | 1 |  |
|  |  | Школа лепих манира госпођице Миле |  | 2 |  |
|  | Хуан Гомес-Хурадо | Ожиљак |  | 2 |  |
|  | Агата Кристи | Слонови памте |  | 3 |  |
|  | Душан Радовић | Београде, добро јутро 3 |  | 1 |  |
|  | Каролина Сетервал | Надајмо се најбољем |  | 1 |  |
|  | Милош Чеслав | Записи на салвети |  | 1 |  |
|  | Софија Лундберј | Црвени адресар |  | 3 |  |
|  | Неле Нојхаус | Ветар и олуја |  | 3 |  |
|  | Данијел Киз | Цвеће за Алџернана |  | 1 |  |
|  | Елисабет Бенавент | Права Валерија |  | 1 |  |
|  | Кристијан Хил | Велики народи из прошлости -Грци |  | 1 |  |
|  | Холи Кејв | Одаја сећања |  | 1 |  |
|  | Е.М. Форстер | Пут у Индију |  | 3 |  |
|  | Кристијан Хил | Велики народи из прошлости- Египћани |  | 1 |  |
|  | Кристијан Хил | Велики народи из прошлости -Римљани |  | 1 |  |
|  | Наоки Хигашида | Паднем седам пута, а устанем осам |  | 1 |  |
|  | Сузан Вајс Бауер | Историја средњовековног света I том |  | 1 |  |
|  | Марин Дивулди | 50 активности за побољшање концентрације |  | 1 |  |
|  | Марин Дивулди | 50 активности за побољшање памћења |  | 1 |  |
|  | Бранислав Димитријевић | Казивања лекара о Великом рату |  | 1 |  |
|  | Џенифер Лам | Изгубљено доба љубави и снега |  | 3 |  |
|  | Марк Леви | Поново заједно |  | 1 |  |
|  | Николас Спаркс | Са сваким дахом |  | 3 |  |
|  | Никола Лекић | Persson |  | 1 |  |
|  | Звонимир Ђукић Ђуле | Ван Гогх- Море без обала |  | 1 |  |
|  | Фернандо Ваљехо | Провалија |  | 1 |  |
|  | Нил де Грас Тајсон, Мајкл А Страус, Џон Ричард Гот | Добро дошли у свемир |  | 1 |  |
|  | Јувал Ноа Харари |  21 лекција за 21. век |  | 1 |  |
|  |  | Није човек није чигра |  | 1 |  |
|  | Дејан Алексић | Јануар у жирафи |  | 3 |  |
|  | Видоје Д. Голубовић | Механе и кафане старог Београда |  | 1 |  |
|  | Драгиша Ивеља | Реља-Авантуре Титовог шпијуна |  | 1 |  |
|  | Сузан Бишоп Криспел | Чоколадни снови |  | 1 |  |
|  | Дејвид Норман | Диносаури |  | 1 |  |
|  | Френк Клоуз | Физика елементарних честице |  | 1 |  |
|  | Исидора Бјелица | Од А до Ш |  | 1 |  |
|  | Александар Саша Игњатовић | BG-blues |  | 1 |  |
|  | Тимоти Гауерс | Математика |  | 1 |  |
|  | Тери Прачет | Ерик |  | 1 |  |
|  | Марк Елзберг | Помрачење |  | 1 |  |
|  | Џорџ Р.Р. Мартин | Ватра и крв |  | 1 |  |
|  | Маја Лалевић Пишчевић  | Тамо је овде |  | 1 |  |
|  | Бранислав Јанковић | Гвоздени облаци |  | 1 |  |
|  | Венко Андоновски | Пупак света |  | 1 |  |
|  | Виљермо дел Торо, Данијел Краус | Облик воде |  | 1 |  |
|  | Фредрик Бакман | Брит-Мари је била ту |  | 3 |  |
|  | Џоди Елен Манпас | С мојим мушкарцем |  | 1 |  |
|  | Анализа Страда | Великани-Галилео Галилеј истраживач неба |  | 1 |  |
|  | Елиза Пуричели Гвера | Великани-Ана Франк, глас сећања |  | 1 |  |
|  | Гвидо Згардоли | Великани-Марко Поло, откривање чуда |  | 1 |  |
|  | Јакопо Оливијери | Великани-Наполеон, од војника до цара |  | 1 |  |
|  | Томазо Перчивале | Великани- Архимед, чаробњак с бројевима |  | 1 |  |
|  | Алесандро Гати | Великани Кристофер Колумбо, путник без граница |  | 1 |  |
|  | Џејмс Елрој | Амерички таблоид |  | 1 |  |
|  | Зоран Пеневски, Бранко Стевановић, Драган Петровић Косановић, Андреја Лесковац | Урнебесна хемија |  | 4 |  |
|  | Роберт Херис | Минхен |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | И не оста ниједан |  | 3 |  |
|  | Џулија Кели  | Страст и осећајност |  | 1 |  |
|  | Стивен Пинкер | Просвећени свет |  | 1 |  |
|  | Ник Хорнби | Џулијет |  | 1 |  |
|  | Адам Кеј | Ово ће мало да боли |  | 1 |  |
|  | Мел Робинс | Правило 5 секунде |  | 1 |  |
|  | Катерина Бонвичини | Софија |  | 1 |  |
|  | Аријел Лохон | Романова |  | 2 |  |
|  | Тејлор Адамс | Без излаза |  | 3 |  |
|  | Мет Хејг | Кад љубав победи време |  | 1 |  |
|  | Финула Карени | Споменар |  | 2 |  |
|  | Славица Ердељановић Цурк | 64.дана:дневник самоубице |  | 1 |  |
|  | Френк Талис | Непоправљиви романтик |  | 2 |  |
|  | Татјана Њежић | Небојша Глоговац |  | 1 |  |
|  | Кити Карен, Лариса Загерис | За љубав моје даме |  | 1 |  |
|  | Богдан Стевановић Блогдан | Са друге стране облога |  | 1 |  |
|  | Алис Роб | Зашто сањамо? |  | 1 |  |
|  | Џејкер Стокер, Џ. Д. Баркер | Дракул |  | 1 |  |
|  | Пени Рид | Љубила сам Толстоја |  | 1 |  |
|  | Матео Струкул | Ђакомо Казанова |  | 1 |  |
|  | Џон Марс | Онај прави |  | 1 |  |
|  | Зорана Јовановић | Golden sky |  | 1 |  |
|  | Сајгин Ерсин | Паша од кухиње |  | 1 |  |
|  | Рожа Гастон | Романса у Будимпешти |  | 3 |  |
|  | Елисабет Норебек | Реци да си моја |  | 3 |  |
|  | Линдси Емори | Остављена принцеза |  | 2 |  |
|  | Ане Катрине Боман | Агата |  | 1 |  |
|  | Кетрин М.Валенте | Бесмртни |  | 1 |  |
|  | Маријус Габријелс | Кристијан |  | 1 |  |
|  | Миодраг Мајић | Деца зла |  | 1 |  |
|  | Наполеон Хил | Мисли и обогати се: оригинална верзија, побољшана и ревидирана |  | 1 |  |
|  | Елоиза Џејмс | У чаробној ноћи |  | 1 |  |
|  | Роберто Емануели | Сада ме пољуби |  | 1 |  |
|  | Дејвид Бах | Паметна жена, богата жена |  | 1 |  |
|  | Брем Стокер | Дракула |  | 1 |  |
|  | Лина Бенгтсдотер | Анабел |  | 1 |  |
|  | Аманда Квик | Сањарење |  | 1 |  |
|  | Аманда Праус | Ана |  | 1 |  |
|  | Џеф Кини | Дневник шоњавка 12 - Бекство |  | 1 |  |
|  | Станислав Краков | Путописи II |  | 1 |  |
|  | Владимир Набоков | Сабране приче I |  | 1 |  |
|  | Владимир Набоков | Сабране приче II |  | 1 |  |
|  | Рејчел Корбет | Мораш да промениш свој живот |  | 1 |  |
|  | Дот Хачисон | Мајске руже |  | 1 |  |
|  | Гај Светоније Транквил | Животи и нарави дванаест римских царева |  | 1 |  |
|  | Дејвид Линч, Кристин Макена | Соба за снове |  | 1 |  |
|  | Р.Х. Паласио | Аги и ја |  | 1 |  |
|  | Ахмет Умит | Убиство султана |  | 1 |  |
|  | Мурат Балтић | Фетва |  | 1 |  |
|  | Казуо Ишигуро | Ноктурна |  | 1 |  |
|  | Лоренцо Мароне | Сутра ћу можда остати |  | 1 |  |
|  | Душко Лопандић | Немањићи:владари и време српског средњег века |  | 1 |  |
|  | Џејмс Бовен | Улични мачак Боб |  | 1 |  |
|  | Бојан Босиљчић | Последња станица Београд |  | 1 |  |
|  | Ким Смит, Крис Картер | Досије“Икс“:деца са земље су чудна |  | 1 |  |
|  | Бојан Јовановић | Панћење и самозаборав |  | 1 |  |
|  | Робертсон Дејвис | Мантикора |  | 1 |  |
|  | Џеф Кини | Дневник шоњавка 6 –празнична грозница |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Игра страсти |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Херкул Поаро и павиљон у Гриншору |  | 1 |  |
|  | Кеј Хупер | Крадљивац срца  |  | 1 |  |
|  | Нора робертс | Снага воље |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Паукова мрежа |  | 1 |  |
|  | Кеј Хупер | Кец и рукава |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Време страсти |  | 1 |  |
|  | Кеј Хупер | Проводаџија |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Црна кафа |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Одавде до вечности |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Црвени љиљан |  | 1 |  |
|  | Кеј Хупер | Нијансе сиве |  | 1 |  |
|  | Кеј Хупер | На далеком острву |  | 1 |  |
|  | Данбијела Стил | Слике сећања |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Кућа Турстонових |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Плава дадиља |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Црна ружа |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Коцкање |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Повратак кући |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Прстен |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Мирна лука |  | 1 |  |
|  | Кеј Хупер | Иза маске |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Плаветнило |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс  | Плима |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Срећан рођендан |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Пучина |  | 1 |  |
|  | Ирис Јохансен | Зимска млада |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Предаја |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | На истој адреси |  | 1 |  |
|  | Ирис Јохансен | Господин опасни |  | 1 |  |
|  | Сандра Браун | Након дуго времена |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Све за њену љубав |  | 1 |  |
|  | Јовица Тишма | Азбукар Србије |  | 1 |  |
|  | Фјорор Михајлович Достојевски | Непријатан случај |  | 1 |  |
|  | Исабел Аљенде | Јапански љубавник |  | 1 |  |
|  | Барбара Кантини | Мортина и досадни рођак |  | 1 |  |
|  | Барбара Кантини | Мортина – да пукнеш од смеха |  | 1 |  |
|  | Катрин Годино, Мари-Кристен Лемејер, Алини Бернар | Атлас океана |  | 2 |  |
|  | Ирина Владимировна | Атлас диносауруса |  | 2 |  |
|  | Роберт Т. Киосаки | Богати отац, сиромашни отац |  | 1 |  |
|  | Шјусаку Ендо | Самурај |  | 1 |  |
|  | Пјер Леметр | Боје пожара |  | 1 |  |
|  | Жилијет Бенцони | Катарина- Замка за Катарину |  | 1 |  |
|  | Елрод Хал | Чудесно јутро |  | 1 |  |
|  | Ана Тод | АФТЕР 6: Бефоре |  | 1 |  |
|  | Ана Тод | АФТЕР 5: После срећног краја |  | 1 |  |
|  | Ана Тод | АФТЕР 4: После пада I |  | 1 |  |
|  | Ана Тод | АФТЕР 3: После пада II |  | 1 |  |
|  | Саманта Швеблин | Седам празних кућа |  | 1 |  |
|  | Сава Дамјанов | Истраживање нсавршенства |  | 1 |  |
|  | Милисав Савић | Доктора Валентина Трубара и сестре му Симонете повест чудноватих догађаја у Србији |  | 1 |  |
|  | Јевгениј Водолазкин | Дом и острво или инструменти језика |  | 1 |  |
|  | Кармен Мартин Гајте | Иза завесе |  | 1 |  |
|  | Стефан Чапалику | Свако полуди на свој начин |  | 1 |  |
|  | Јелица Новаковић Лопушина | Кафански трибунал, ревизија пресуда |  | 1 |  |
|  | Михаил Себастијан | Већ две хиљаде година |  | 1 |  |
|  | Јицак Бар-Јосеф | Сећање на љубав |  | 1 |  |
|  | Драгослав Симић | Гласом писана историја |  | 1 |  |
|  | Тајиб Салих | Сезона сеобе на север |  | 1 |  |
|  |  | Градови Балкана, градови Европе, студије о урбаном развоју постосманских престоница1830-1923. |  | 1 |  |
|  | Орхан Памук | Зовем се црвено |  | 1 |  |
|  | Пол Остер | 4321 |  | 1 |  |
|  | Ју Хуа | Кина у десет речи |  | 1 |  |
|  | Бенсалим Химиш | Тај Андалужанин |  | 1 |  |
|  | Виктор Јерофејев | Ружичаста мишица |  | 1 |  |
|  | Хабиб Ахмадзаде | Партија шаха са Машином судњег дана |  | 1 |  |
|  | Јустејн Гордер | Баш како треба, мала прича о скоро свему |  | 1 |  |
|  | Дидје Декоан | Надлештво за баште и рибњаке |  | 1 |  |
|  | Андреј Блатник | Промени ме |  | 1 |  |
|  | Елена Феранте | Дани напуштености |  | 2 |  |
|  | Елена Феранте | Прича о изгубљеној девојчици |  | 2 |  |
|  | Миљенко Јерговић | Селидба |  | 1 |  |
|  | Карл Уве Кнаусгор | Моја борба, том 5 |  | 1 |  |
|  | Бенџамин Клои | Бесмртници |  | 1 |  |
|  | Слађана Перковић | Кухање |  | 1 |  |
|  | Томи Виринга | Лепа млада жена |  | 2 |  |
|  | Кејти Китамура | Раздвојеност |  | 2 |  |
|  | Фредерик Бегбеде | Живот без краја |  | 1 |  |
|  | Роберт Зеталер | Читав живот |  | 1 |  |
|  | Ивана Ђилас | Кућа |  | 1 |  |
|  | Бен Лернер | Полазак са станице Аточа |  | 1 |  |
|  | Наоми Алдерман | Снага |  | 1 |  |
|  | Венко Андоновски | Азбука за непослушне |  | 1 |  |
|  | Нина Јаргеков | Двојно држављанство |  | 1 |  |
|  | Барби Марковић | Суперхеројке |  | 2 |  |
|  | Душко Лопандић | Европска интеграција између нације и глобализације |  | 1 |  |
|  | Роман Сенчин | Подручје за потапање |  | 1 |  |
|  | Хавијер Серкас | Хохштаплер |  | 1 |  |
|  | Макс Блехер | Збивања у непосредној нестварности |  | 1 |  |
|  | Милија Белић | Изазов модерности |  | 1 |  |
|  | Ратко Дангубић | Кафе Кенгур |  | 1 |  |
|  | Аврам Јошуа | Пет годишњих доба |  | 1 |  |
|  | Дејвид Хомел | Пут под ноге |  | 1 |  |
|  | Милета Продановић | О папагајима и предаторима |  | 2 |  |
|  | Марио де Са Корнејро | Луцијева исповест |  | 1 |  |
|  | Чарлс Симић | Чудовиште воли свој лавиринт |  | 1 |  |
|  | Мајкл Канингем | Сати |  | 1 |  |
|  | Никола Моравчевић | Илона Страшна |  | 1 |  |
|  | Софија Кордић | Хипофиза у егзилу |  | 1 |  |
|  | Драган Лакићевић | Портрет политичара у младости |  | 1 |  |
|  | Алексеј Слаповски | Први други долазак |  | 1 |  |
|  | Олга Славникова | 2017 |  | 1 |  |
|  | Милош Тодоровић | Обесветовљење човека |  | 1 |  |
|  | Волтер, Ж-Ж Русо | Дебата о луксузу |  | 1 |  |
|  | Паоло Вирно | Замислити револуцију |  | 1 |  |
|  | Михаило Поповић | Од Будима до Константинопоља |  | 1 |  |
|  | Светозар Поштић | Апологија земаљског живота |  | 1 |  |
|  | Дмитриј Лухачов | Човек у књижевности старе Русије |  | 1 |  |
|  | Хубертус фон Шенебек | Школа са људским лицем |  | 1 |  |
|  | Јовица Тркуља | Немоћ права |  | 1 |  |
|  | Селеста Албаре | Господин Пруст |  | 1 |  |
|  | Милош Тимотијевић | Драгиша Васић и српска национална идеја |  | 1 |  |
|  | Оливије Бо | Држава и њена власт |  | 1 |  |
|  | Џон Пол Њумен  | Југославија у сенци рата |  | 1 |  |
|  | Борислав Пекић | Кореспонденција као живот 3 |  | 1 |  |
|  | Борислав Пекић | Кореспонденција као живот 4 |  | 1 |  |
|  | Борислав Пекић | Кореспонденција као живот 5 |  | 1 |  |
|  | Миљенко Јерговић | Аутобус за Вавилон |  | 1 |  |
|  | Владимир Вучковић  | Врана у пауновом перју |  | 2 |  |
|  | Коста Мурселас | Црвена фарбана коса |  | 1 |  |
|  | Мухарем Баздуљ | С времена на вријеме |  | 1 |  |
|  | Мишел Пастуро | Црвена, историја једне боје |  | 1 |  |
|  | Александар Милетић | Борислав Станковић, господин кошарка |  | 1 |  |
|  | Малик Шабел  | Речник заљубљеника у ислам |  | 1 |  |
|  | Владислав Пузовић | Руски путеви српског богословља |  | 1 |  |
|  | Гваделупе Ривера | Фридине фијесте |  | 1 |  |
|  | Мирча Елијаде | Водич кроз светске религије |  | 1 |  |
|  | Раде Шербеџија | Послије кише, аутобиографски записи и рефлексије |  | 1 |  |
|  | Ранко Павићевић | Разговори, знакови времена |  | 1 |  |
|  | Хулио Кортасар | Добитници  |  | 1 |  |
|  | Анте Томић и Рајко Грлић | Устав Републике Хрватске |  | 1 |  |
|  | Фредерик Форсајт  | Листа за одстрел |  | 1 |  |
|  | Изабела Аљенде | Јапански љубавник |  | 1 |  |
|  | Хулио Кортасар | 62 / модел за састављање |  | 1 |  |
|  | Гејл Форман | Само једна година |  | 2 |  |
|  | Гејл Форман | Само један дан |  | 2 |  |
|  | Лиса Џуел | А онда је нестала |  | 2 |  |
|  | Изабела Аљенде | Мајина бележница |  | 1 |  |
|  | Изабела Аљенде | После зиме |  | 1 |  |
|  | Андреј Митровић | Фашизам и нацизам |  | 1 |  |
|  | Ернст Бенц | Опис хришћанства |  | 1 |  |
|  | Ернст Бенц | Визије у хришћанству |  | 1 |  |
|  | Милан Добричић | Дневник главобоље |  | 1 |  |
|  | Татјана Потерјахин | Варошка легенда, први снег |  | 1 |  |
|  | Хулио Кортасар | Часови књижевности |  | 1 |  |
|  | Хавијер Серкас | Анатомија једног тренутка |  | 1 |  |
|  | Ијан Мекјуан | Орахова љуска |  | 1 |  |
|  | Владимир Станковић | Кош по кошаркашице |  | 1 |  |
|  | Владимир Станковић | 101 Greats of European Basketball |  | 1 |  |
|  | Џуди Кертин | Једна је Ива |  | 1 |  |
|  | Џуди Кертин | Stand by me |  | 2 |  |
|  | Јасминка Петровић | О дугмету и срећи  |  | 4 |  |
|  | Марија Стојановић | Ева и фламинго |  | 1 |  |
|  | Патриша Анђелковић | Мила, Краљица Нереда |  | 3 |  |
|  | Весна Алексић | Принцезин закон |  | 3 |  |
|  | Весна Алексић | Принцезина медаља |  | 3 |  |
|  | Јан Свјерак | Куки се враћа |  | 1 |  |
|  | Вера Смиљанић, Вид Стамболић | Да пукнеш од смеха 10 |  | 1 |  |
|  | Магали ле Иш | Пеца воли Моцарта (звучна књига) |  | 1 |  |
|  | Магали ле Иш | Пеца воли оперу (звучна књига) |  | 1 |  |
|  | Јелена Митровић, Соња Бајић | Каква женска! |  | 1 |  |
|  | Силви Босије | Библија: 40 библијских личности |  | 1 |  |
|  | Свен Нурдквист | Петсон слави Божић |  | 1 |  |
|  | Јуја Висландер | Мама Му прави кућицу на дрвету |  | 2 |  |
|  | Ана Ђокић | Страшно страшна прича |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Тиги, хајдемо у шетњу |  | 1 |  |
|  | Рут Мартин | Мали истраживачи: Свемир |  | 2 |  |
|  | Рут Мартин | Мали истраживачи: Моје чудесно тело |  | 2 |  |
|  | Рејчел Елиот | Чудесна дивљина |  | 1 |  |
|  | Рејчел Елиот | Весело језерце |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Тиги, време је за спавање |  | 1 |  |
|  | Џулија Доналдсон | Збуњено мајмунче |  | 1 |  |
|  | Весна Ћоровић Бутрић | Бонго. Или: Дружина ретких кућних љубимаца |  | 2 |  |
|  | Симеон Маринковић | Чудна чавка чаврљала |  | 1 |  |
|  | Ан-Клер Клајндинст | Илустровани кључ за дечје кризе |  | 1 |  |
|  | Јасминка Петровић | Баштованов сан |  | 3 |  |
|  | Тоде Николетић | Васпитавање пред спавање |  | 1 |  |
|  | Луис Керол, Едвард Лир | Изабране песме |  | 1 |  |
|  | Ева Фелер | Скривена капија |  | 1 |  |
|  | Дејвид Бадијел | АниМарко: живети као животиња је лудо |  | 1 |  |
|  | Андреас Ешбах | Аквамарин |  | 1 |  |
|  | Холи Смејл | Штреберка: Заувек штреберка |  | 3 |  |
|  | Ленка Бродецка | У потрази за звездом |  | 1 |  |
|  | Дејвид Соломонс | Мој брат је Суперхерој |  | 1 |  |
|  | Грег Џејмс, Крис Смит | Клинац Нормалац |  | 2 |  |
|  | Дејвид Валијамс | Грозни тата |  | 1 |  |
|  | Дејвид Валијамс | Најгора деца на свету 2 |  | 2 |  |
|  | Дејвид Бадијел | Рођенданко |  | 1 |  |
|  | Кетрин Дојл | Острво чувара олује |  | 1 |  |
|  | Беата Крупска | Слике из живота змајева |  | 2 |  |
|  | Енди Грифит | Кућица на дрвету од 13 спратова |  | 1 |  |
|  | Макс Вејнрајт | Дизајнирајте, анимирајте и креирајте помоћу рачунарске графике |  | 1 |  |
|  | Силвија Векини | Мали читаоци: Тајанствена азбука |  | 3 |  |
|  | Розалба Тројано | Мали читаоци: Пелу и Месечина |  | 3 |  |
|  | Каролина Д Анђело | Мали читаоци: Мали сањар |  | 3 |  |
|  | Лодовика Чима | Мали читаоци: Кутија за учитеље |  | 3 |  |
|  |  | Свезналице: Зашто и како? Све о свему у 700 питања |  | 2 |  |
|  | Ђауме Копонс, Љиљана Фортуни | Аца и чудовишта: Долазак господина Књиглија |  | 1 |  |
|  |  | Моја мала звучна књига: Полицијски ауто |  | 1 |  |
|  |  | Моја мала звучна књига: Весели воз |  | 1 |  |
|  |  | Послушај забавне звуке: Распевани мишић |  | 1 |  |
|  |  | Послушај забавне звуке: Вредна кока |  | 1 |  |
|  | Карл Јохан Форсен Ерлин | Зека који је страшно желео да заспи |  | 1 |  |
|  |  | Најслађе приче за малене руке: Бубамара |  | 1 |  |
|  |  | Најслађе приче за малене руке: Меда |  | 1 |  |
|  |  | Најслађе приче за малене руке: Куца |  | 1 |  |
|  |  | Најслађе приче за малене руке: Маца |  | 1 |  |
|  | Стефани Берџис | Змај са чоколадним срцем |  | 1 |  |
|  | Џенифер Бел | Необичњаци: Искривљени шестопарац |  | 1  |  |
|  | Џенифер Бел | Необичњаци: Задимљени пешчаник |  | 1 |  |
|  | Џенифер Бел | Необичњаци: Залеђени телескоп |  | 1 |  |
|  | Ања Кемерлинг, Томас Бринкс | Сви су мачо, осим Тима! |  | 1 |  |
|  | Ања Кемерлинг, Томас Бринкс | Пољубити Паула |  | 1 |  |
|  | Кетрин Рандел | Истраживач |  | 1 |  |
|  |  | Учим и играм се: Бебин свет – Где живе животиње? |  | 1 |  |
|  |  | Учим и играм се: Бебин свет – На слово, на слово |  | 1 |  |
|  | Милан Благојевић | Роза Паркс – прва дама људских права |  | 1 |  |
|  | Бојана Новковић | Фрида Кало – живео живот |  | 1 |  |
|  | Јелена Алексов | Исидора Данкан – живот кроз игру |  | 1 |  |
|  | Фиона Ланд | Дугине боје |  | 1 |  |
|  | Фиона Ланд | Срећна породица |  | 1 |  |
|  | Милутин Ђуричковић | Поруке на зиду – одабрани графити младих |  | 1 |  |
|  | Лидија Николић, Ана Новаковић | На Рогу Африке |  | 1 |  |
|  | Милош Петковић | Патуљци и виле - Зима |  | 1 |  |
|  | Милош Петковић | Патуљци и виле - Јесен |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Пријатељи из саване |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Кад си мета пубертета – само за девојчице |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Кад си мета пубертета – само за дечаке |  | 1 |  |
|  | Драган Лазаревић | Графички роман - САТ |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Чоловић | Свети Сава – од принца до свеца |  | 3 |  |
|  | Зоран Милекић | Мали војник Великог рата |  | 2 |  |
|  | Радмила Кнежевић | У потрази за Љубицом |  | 1 |  |
|  | Маја Крстић | Сулејман Величанствени – сан о великом царству |  | 1 |  |
|  | Ирена Милошевић | Марија Терезија – једина царица Хабзбуршке монархије |  | 1 |  |
|  | Бојана Хоџић Косорић | Марија Калас – богиња опере |  | 1 |  |
|  | Бојана Новковић | Коко Шанел – вечни стил |  | 1 |  |
|  | Бојана Јовановић | Бонтон за свако дете |  | 2 |  |
|  | Милош Мијатовић | Бајке народа света |  | 2 |  |
|  | Милош Мијатовић | Митови народа света |  | 2 |  |
|  | Слободан Станишић | Петар Петровић Његош – дањи детињства цетињског генија |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Чоловић | Славе – обичаји и традиција |  | 1 |  |
|  | Џон Фарндон | Како је бити астечки свештеник |  | 1 |  |
|  | Џон Фарндон | Како је бити египатски балсамер |  | 1 |  |
|  | Анита Ганери | Како је бити енглески витез |  | 1 |  |
|  | Џон Фарндон | Како је бити јапански самурај |  | 1 |  |
|  | Џон Фарндон | Како је бити пират са Кариба |  | 1 |  |
|  | Анита Ганери | Како је бити праисторијски ловац |  | 1 |  |
|  | Анита Ганери | Како је бити римски гладијатор |  | 1 |  |
|  | Анита Ганери | Како је бити викиншки ратник |  | 1 |  |
|  | Шери Кумз | Без брига! |  | 1 |  |
|  | Шери Кумз | Осети срећу! |  | 1  |  |
|  | Шери Кумз | Само храбро! |  | 1 |  |
|  | Шери Кумз | Имај снагу! |  | 1 |  |
|  | Елеонора Барсоти | Клуб детектива: Крађа у Лувру |  | 1 |  |
|  | Елеонора Барсоти | Клуб детектива: Потрага у Мексику |  | 1 |  |
|  | Елеонора Барсоти | Клуб детектива: Краљичини драгуљи |  | 1 |  |
|  | Елеонора Барсоти | Клуб детектива: Фараоново благо |  | 1 |  |
|  | Ирина Маљцева | Три најбоље методе раног развоја |  | 1 |  |
|  | Стефан Пастис | Тими Промашај: Било је грешака |  | 1 |  |
|  | Стефан Пастис | Тими Промашај: Види шта си сад урадио |  | 1 |  |
|  | Стефан Пастис | Тими Промашај: Поново се срећемо |  | 1 |  |
|  | Франческа Запија | Елајза и њена чудовишта |  | 1 |  |
|  |  | Патролне шапе: Маршал стиже у помоћ |  | 1 |  |
|  | Иларија Барсоти | Могу да бринем о својој маци |  | 1 |  |
|  | Иларија Барсоти | Могу да бринем о својој куци |  | 1 |  |
|  | Herbert Schildt | Java JDK9: Kompletan priručnik, prevod 10. izdanja |  | 1 |  |
|  | Indira Knight | Arduino i JavaScript za povezivanje na veb |  | 1 |  |
|  | Драган Маринковић | Програмибилни логички контролери: Увод у програмирање и примену, 2. допуњено, 2018. |  | 1 |  |
|  | Драган Урошевић | Алгоритми и структуре података |  | 1 |  |
|  | Горан Скробоња | Пророчанство Корота |  | 1 |  |
|  | Александар Тешић | Горолом |  | 1 |  |
|  |  | Косингас, неиспричане приче |  | 1 |  |
|  | Младен Милосављевић | Кал Југа |  | 1 |  |
|  |  | У врзином колу |  | 1 |  |
|  | Бранко Тошовић | Генераторска лингвистика |  | 1 |  |
|  | Војислав Новић | Само ја знам |  | 1 |  |
|  | Драган Павловић | Живот у дијалогу, мелем речи душу лечи |  | 1 |  |
|  | Николај Велимировић | Мисли владике Николаја |  | 1 |  |
|  | Евица Мратинић | Агруми |  | 1 |  |
|  | Жан-Ив Прат  | Абецеда резидбе |  | 1 |  |
|  | Неда Соболевски | Само срцем добро видиш |  | 1 |  |
|  | Владета Јеротић | Човек на путу зрелости |  | 1 |  |
|  | Милица Новковић | Породични буквар : она, он и оно (дете) |  | 1 |  |
|  | Данјан Чен | Земља ловаца на снове |  | 1 |  |
|  | Дуња Поповић | Зашто је наука кул? |  | 1 |  |
|  | Петар Марковић | Меки део тела |  | 1 |  |
|  | Зоран Росић | Вода и жар |  | 1 |  |
|  | Игор Тинтор | Пут слепила |  | 1 |  |
|  | Новица Р. Грујић | Раскршћа |  | 1 |  |
|  | Оливера Оља Јелкић | Лудвиг |  | 1 |  |
|  | Зоран Б. Миловановић | Цимер |  | 1 |  |
|  | Миладин Адамовић | Чувари бола |  | 1 |  |
|  | Ратомир Бошков Ђуришић | Бројанице рана |  | 1 |  |
|  | Гудрун Кулцер | Библиотечке услуге за особе трећег животног доба |  | 1 |  |
|  | Нелсон Мандела | Писма из затвора |  | 1 |  |
|  | Адига Аравинд | Дан одлуке |  | 1 |  |
|  | Пег Титл | А шта ако… |  | 1 |  |
|  | Беноа Петерс | Жак Дерида : биографија  |  | 1 |  |
|  | Мишел Фуко | Поредак дискурса |  | 1 |  |
|  | Луј Алтисер | Идеологија и државни идеолошки апарати |  | 1 |  |
|  | Џени Хан | Момцима које сам волела. Део 2, П.С. И даље те волим |  | 1 |  |
|  | Џени Хан | Момцима које сам волела. Део 3, Увек и заувек, Лара Џин |  | 1 |  |
|  | Sara Dž. Mas | Catwoman: Dušekradica |  | 1 |  |
|  | Ивана Нешић | Приче о пркосним Српкињама : 50 смелих жена Србије |  | 1 |  |
|  | Пирс Браун | Гвоздени златни |  | 1 |  |
|  | Алвин Хамилтон | Суноврат јунака : [трећи део трилогије Господарица песка] |  | 1 |  |
|  | Викторија Ејвјард | Ратна олуја |  | 1 |  |
|  | Томи Адејеми | Деца крви и кости : [први део серијала Наслеђе Орише] |  | 1 |  |
|  | Тахере Мафи | Састави ме : [четврти део серијала Смрскај ме] |  | 1 |  |
|  | Давид Албахари | Нове мале приче |  | 1 |  |
|  | Томас Харбин | Мушки бес : од беса до бољих односа |  | 1 |  |
|  | Арик Сигман | Савршено тело - срећан живот? |  | 1 |  |
|  | Џин М. Твенги | Интернет генерација : дезоријентисаност деце у дигиталном добу |  | 1 |  |
|  | Елејн Арон | Рањивост : превазилажење емоционалне преосетљивости |  | 1 |  |
|  | Јово Радош | Српска народна филозофија |  | 1 |  |
|  | Мило Ломпар | Црњански - биографија једног осећања |  | 1 |  |
|  | Розана Леј | Трагом шафрана |  | 1 |  |
|  | Лена Манда | Писмо од злата |  | 1 |  |
|  | Матија Бећковић | 100 мојих портрета |  | 1 |  |
|  | Драгана Милуновић | Текст у говор : принципи алтернативних метода читања код особа са инвалидитетом |  | 1 |  |
|  | Милена Ђорђијевић | Сукоб Истока и Запада у делима Достојевског, Андрића, Памука и Куција |  | 1 |  |
|  |  | Дилан Дог, књ. 27, издање 2018. |  | 1 |  |
|  | Алфредо Кастели,Алфредо Орланди, Лучио Филипучи | Марти Мистерија, Обојени програм 16 – Сципионов шлем |  | 1 |  |
|  | Алфредо Кастели,Алфредо Орланди, Лучио Филипучи | Марти Мистерија, Обојени програм 22 - Барка истребљења |  | 1 |  |
|  | Алфредо Кастели,Алфредо Орланди, Лучио Филипучи | Марти Мистерија. Обојени програм 26 - Мелодија која убија |  | 1 |  |
|  | Марк Вејд ; Алекс Рос | Царство твоје  |  | 1 |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а:  |  |
| Словима:  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом  |  |
| Словима:  |  |

**Напомена: У цену су урачунати трошкови транспорта и испоруке добара.**

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 7**

**О В Л А Ш Ћ Е Њ Е**

**ПРЕДСТАВНИКА ПОНУЂАЧА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (име и презиме лица које представља понуђача)

из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бр.л.к. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ издате од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овлашћује се да у име

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назив и адреса понуђача)

може да учествује у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 3/2019 **–** набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Представник понуђача има овлашћења да предузима све радње у поступку јавног отварања понуда – да присуствује отварању понуда, да изнесе евентуалне примедбе на поступак отварања понуда, да на отварању понуда изврши увид у податке из понуда других понуђача које се уносе у записник, да потпише записник или изнесе примедбе због непотписивања записника и да преузме један примерак записника.

 Овлашћење важи до окончања поступка отварања понуда у предметној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_ 2019. године

 ПОНУЂАЧ

М. П. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (потпис овлашћеног лица)

**ОБРАЗАЦ 8**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА O НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

 У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ број 24/2012,14/15 и 68/15)

изјављујемо под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да понуду за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара број ЈН 3/2019 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, подносимо без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **НАПОМЕНА:**

 Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву отписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.

 Образац копирати у потребном броју примерака.

**ОБРАЗАЦ 9**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТРОШКОВИ ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Врста трошка** | **Износ** **(у динарима)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 УКУПНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

 ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико Понуђач не попуни образац, Наручилац није у обавези да му надокнади трошкове припреме понуде.

**ОБРАЗАЦ 10**

##### ПОНУЂАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДРЕСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И З Ј А В А

У складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15), изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да сам при састављању понуде број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019. године за јавну набавку мале вредности добара, број ЈН 3/2019 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац, поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине и немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

.

Изјава се даје ради учешћа у поступку јавне набавке број ЈН 3/2019 и у друге сврхе се не може употребити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена**: За понуђача који подноси понуду самостално, или са подизвођачем, изјаву даје и потписује одговорно лице понуђача, а за понуду групе понуђача изјаву даје и потписује одговорно лице овлашћеног члана групе понуђача из СПОРАЗУМА.